



शुक्रनीति भाषा ॥

जिसमें

नीतिविषयक राजा राजमन्त्री और राजकुमारों
के मुख्य धर्मरीति प्रजापालनादि क्रम चार
अध्याय में वर्णित है ॥

जिसको

मुल्तापुर प्रदेशांतर्गत नन्दापुरग्राम निवासि त्रिपाठि
पाण्डित महेशदत्तजीने छापेखाने नवलकिशोर लख-
नऊ की आज्ञानुसार किताबसंस्कृत सुन्शीकाली-
प्रसाद साहिब वकील से नागरी देशभाषा
में ग्रन्थ में उल्थाकिया ॥

लय श्रुतीव उपाति और मर्यादापालनविधि जानने
ग्रन्थोंके सतकारों माहद्वाराओं के अवलोकनार्थ
और शुक्रनीति नाम दूसरीवार १५००

प्रसाद की संमति से मुन् लखनऊ

यन्त्रालय में उल्था कराके छापेखाने में छपा

वाला राजा सर्वज्ञ और सुखी है ॥

इशतहार ॥



माहमार्च सन् १८८६ ई० से मुमालिक मगरवी व शिमालीका बुक-
डिपो इलाहाबाद क्यूरेटर बुकडिपोसे मतवा मुंशीनवलकिशोर मुकाम
लखनऊ मे आगया है इस बुकडिपो में मगरवी व शिमाली, यजूकेशनल
बुकडिपो के सिवाय और भी हर एक विद्या की किताबें मौजूद हैं
इन हर एक किताबों की खरीदारी की कुन शर्त कीमत के सहित
इस छापेखानेकी छपी हुई फ़ेहरिस्तमें दर्ज है जो दरखास्त करनेपर
हर एक चाहनेवालोंको विला कीमत मिल सक्ती है जिन साहबों की
इन किताबों का खरीद करना होवे इस छापेखाने से खरीद करें और
फ़ेहरिस्त तलब करें ॥

श्रीमिका ॥

प्रकट हो कि इस ग्रन्थ के प्रथम अध्याय में मगर आदिकी प्रतिष्ठा और दूसरे अध्याय में युवराज और उसके कृत्य आदि के लक्षणा लाभ और खर्च और नौकरों आदि के साक्षिक की कल्पना और तीसरे अध्याय में सब लोगों का न्याय के साथ बर्ताव करना और चौथे अध्याय में सुहृद आदिके लक्षणा और दराड कल्पना रत्न धातु गौ आदिका ज्ञान और सोल रखना प्रजा से भाग लेना कला विद्या और जातिभेद कथन और उसके धर्म की कल्पना ग्राम रक्षादि का कथन सूल्यादि का करना और उसका ज्ञान व्यवहार प्रदर्शन दुर्ग कल्पना सैन्य प्रकरण रथ क्रिया से उत्पन्न ज्ञान ऊंटकी परीक्षा मनुष्य की आयु का मात्र यात्रा प्रकल्पन यंत्र का प्रपातन शास्त्र का लक्षणा ये सब बातें इस ग्रन्थ में वर्णित हैं यह ग्रन्थ राजाओं के लिये अतीव उपकारक है बहुत से राजनीतियों के ग्रन्थों के सतको देखके शुक्रजी ने इस ग्रन्थ को बनाया और शुक्रनीति नाम रक्खा वही श्रीयुत मुंशी काली प्रसाद की सम्मति से मुंशी नवलकिशोर जीने निज यन्त्रालय में उल्था कराके छपवाया इसका जानने वाला राजा सर्वज्ञ और सुखी होता है शुभम् ॥

अनुक्रमणिका ॥

पुर्व कहे हुये शुक्रतीति में राजाओं के सस्युर्गा
कार्य और भूमिका सामान्य प्रसारा कहते हैं १ न-
गरी आदि की प्रतिष्ठा और गृह आदिके करने की
रीति यह सब प्रथम अध्याय में कहे हैं अब आगे के
अध्यायमें जो है वह कहते हैं २ युवराजकी प्रकृतिआदि
का लक्षणा और कृत्य लाभ और खर्च और सेवकोंकी
सजदूरी की कल्पना ३ तीसरे अध्यायमें सस्युर्गा संसार
का न्याय के साथ वर्त्तवि और चौथे अध्यायमें शिव
आदिका लक्षणा और दण्ड कल्पना ४ रत्न धातु राऊ
आदिका ज्ञान और उनके सोलकी कल्पना और प्रजा
से भाग लेना और कला विद्या प्रभेद ५ जातिभेद क-
थन और उनके धर्मकी कल्पना ग्राम रक्षा आदिका
कथन और राजसन्दिह आदिका चनाजा ६ मूर्ति आदि
का करना और ज्ञान और उसके व्यवहारका देखना
और किला और सैन्य का रखना ७ रथ की क्रिया
और राजका ज्ञान ऊंट की परीक्षा मनुष्य आदि के
आयुका प्रसारा यात्रा प्रकल्पना ८ यन्त्र का लक्षणा
उसी तरह अग्नि के चूर्णाका साधन यन्त्र प्रपातन और
शस्त्र लक्षणा ९ छः गुणों का लक्षणा सेना से कवायद
लेना और कपट करने वालों के कपट जानना और
उनके वेद और गुणाकी संख्या १० ॥



शुक्रनीतिभाषा ॥



पहिला अध्याय ॥

सृष्टि स्थिति नाशके कारण जगत के आधारको प्रणाम और पूजनकर वन्दित पूजित भार्गवसे पूंछा १ पूर्वही देवताओं ने यथा न्याय जो कहा है उसी नीति का सार भार्गवजी ने कहा है और शत लक्ष प्रलोक मित नीतिशास्त्र कहा है २ स्वायम्भू ब्रह्मा जी ने लोक के हितके अर्थ संग्रह किया उसी का सारांश लेकर वशिष्ठ आदि ऋषि और हम लोगों ने वृद्धिके अर्थ ३ अल्पायु राजाओं के अर्थ तर्क विस्तृत इस शास्त्रका संक्षेपकिया और अन्य शास्त्र क्रियाके एक देश के बोधक हैं ४ यह नीति शास्त्र सर्वोपजीवक लोक स्थिति करने वाला धर्म काम का मूल और मोक्ष का देने वाला है ५ इसी कारण राजा सदा नीति शास्त्र का यत्न पूर्वक अभ्यास करें जिसके कारण वे राजालोका शत्रुका जीतने वाला और लोक

का हितकारी होता है ६ हे राजन सुनीति निपुण हो जिस तरह शब्दार्थकाज्ञान व्याकरण बिना नहीं उसी तरह बिना नीति का राजा उत्तम नहीं होता ७ प्राकृत पदार्थों का ज्ञान न्याय और तर्क शास्त्र बिना नहीं होता और विधिक्रिया व्यवस्था भीसांसा बिना नहीं होता ८ सम्पूर्ण देह आदि नाशवान हैं यह ज्ञान वेदान्त बिना नहीं होता और सब शास्त्र अपने २ अभिमत के बोधक शास्त्र हैं ९ उन शास्त्रों के मतानुयायी मनुष्यों करके वह शास्त्र शास्त्र हैं और उन शास्त्रों से व्यवहार वालों की बुद्धि निपुणता नहीं होती १० जिस तरह शरीर वाले जीवकी बुद्धि अन्न बिना नहीं होती उसी तरह सम्पूर्ण लोक व्यवहार की स्थिति नीतिशास्त्र बिना नहीं होती ११ यह नीतिशास्त्र सर्वभीष्टकर और सर्व सम्मत है यह नीतिशास्त्र राजा को आवश्यक है क्यों कि राजा सबका स्वामी है १२ नीति हीनके शत्रु ऐसे हैं जैसे अपथ्य करने वाले के रोग इनमें पहिला शत्रु शीघ्र और दूसरा काल पाके होता है १३ प्रजा का पालन राजा का परम धर्म है और दुष्टों का निग्रह सदा करणीय है और नीति बिना ये दोनों नहीं होते १४ अनीति राजाका संछिद्र और भयका देनेवाला शत्रुका बढ़ानेवाला और बल हासकर है १५ नीतिको छोड़ के स्वतंत्र हो रहता है वह दुःख पाता है और उसकी सेवा अशुभ धारके चालने के सदृश है १६ नीतिमान

राजा सुखसे आराध्य है और अनीतिमान दुःखसे आ-
 राधना करने के योग्य होता है और जहां नीति
 और सैन्य दोनों होती हैं वहां चारों तरफ से लक्ष्मी
 आती है १७ जिस तरह सूर्य देश बिना कहे हित
 करनेवाला हो उसी तरह अपने हितके लिये राजा
 नीति को धारण करे १८ जिस राजा के देश सैन्य
 मन्त्री आदि भिन्न २ हों वह अनीति राजा की नि-
 बुद्धिता है १९ राजा तप से तेज पाता और शिक्षक
 पालक प्रीति कराने वाला होता और राजा प्राक्तन
 कर्म और तपस्या से पृथ्वी का पालक होता है २०
 वर्षा शीत गर्मी नक्षत्र गति रूप स्वभावसे द्रष्टु अनिष्ट
 अधिक न्यून आचार से काल भेद है २१ आचारका
 प्रेरक राजा होता है यह काल का लक्षण है और
 जो कालही प्रमाण है तो कर्ता धर्म भागी कैसे
 हुआ २२ राजदण्ड भय से लोक अपने २ धर्म में
 तत्पर होता है और जो धर्म पर होता वह तेजस्वी
 होता है २३ स्वधर्म बिना सुख नहीं होता स्वधर्म
 परम तप है जिसने स्वधर्म रूप तपको बढ़ाया है २४
 उसके देवता किंकर होते हैं मनुष्यों की क्या गिनती
 है सुदण्ड करके धर्म निरत राजा महा भय देखा के
 धर्म करावे २५ राजा अभियेक किया हो या बिना
 अभियेक किया हो और राजत्व को प्राप्त हो तो
 धर्म पूर्वक राज्यकरे अन्यथा तेजहानि होती है २६
 बुद्धि बल शूरता नीति पूर्वक प्रति दिन अस्त्र दण्ड

धृक् प्रजा पालन करै २७ नित्य बुद्धिमान के अर्थ
 थोड़े भी वृद्धि को प्राप्त होते हैं और शूरता नीतिबल
 धन से देहे भी बश में आजाते हैं २८ सात्त्विक तामस
 राजस तीन प्रकार के तप हैं जिस तरह का तप करता
 है वैसा राजा होता है २९ स्वधर्म रत प्रजा का पा-
 लक सम्पूर्णा यज्ञों का करने वाला राजा शत्रु गणा का
 नेता होता है ३० दानी सहनशील विषयों से निस्पृह
 विरक्त सात्त्विक राजा अन्त अवस्था में मोक्ष को पाता
 है ३१ सात्त्विक से विपरीत तामस राजा नरकगामी
 होता नित्य लज्ज मदन मत्त सत्य वर्जित घातक होता
 है ३२ राजस राजा दुर्भी लोभी विषयी शठ होता
 मनुष्यों और बंछन में और कर्म से और कलह प्रिय
 होता है ३३ नीच प्रिय स्वतंत्र नीति हीन अस्वस्थ नृ-
 पाधम अन्त में पशु या स्थावर योनिको प्राप्त होता
 है ३४ सात्त्विक राजा देवांश को भोगता तामस राजा
 राक्षसांश को राजस राजा मनुष्यांश को भोगता है
 इससे सत्त्व में अल देना चाहिये ३५ सत्त्व और तम गुण
 की समता से मनुष्य का जन्म होता है क्योंकि मनुष्य
 जिसका २ आश्रय करता है भाग्य से उसी के तुल्य
 होता है ३६ सुगति और दुर्गति में कर्म ही कारण
 है और कर्म प्राक्तन भी हैं कोई क्षणमात्र भी बिना
 कर्म नहीं रहता ३७ ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र स्ले-
 चक इनमें जाति से भेद नहीं है गुण और कर्म से भेद
 है ३८ क्या ब्रह्मा से उत्पन्न सम्पूर्णा मनुष्य ब्राह्मण

होते हैं क्योंकि बर्षा और पितासे ब्रह्मतेज नहीं प्राप्त होता है ३९ ज्ञान, कर्म, उपासना से देवताराधनमें रत शान्त दान्त दयालु इन गुणों से ब्राह्मण होता है ४० लोक संरक्षणा में रत शूर इन्द्रियजित पराक्रमी दुष्टों का दबानेवाला क्षत्रिय कहाता है ४१ खरीदने बेचने में चतुर नित्यही व्यापार से जीविका करनेवाला पशु रक्षा और खेती करनेवाला वैश्य कहाता है ४२ द्विजसेवा पूजनमें रत शूर शान्त जितेन्द्रिय हल काष्ठ तृणाका उठानेवाला नीच शूद्र कहाता है ४३ स्वधर्माचरणा का त्यागी निर्लज्ज परपीडक तीक्ष्ण हिंसक अविवेकी स्लेच्छक कहाता है ४४ पूर्व जन्मके कर्म के फल के भोग के योग्य जब बुद्धि होती है तो पाप अथवा पुण्य कर्म वह बुद्धि प्रवृत्त होती है अन्यथा नहीं ४५ जैसे कर्म फलकी उदय होती वैसेही बुद्धि उत्पन्न होती है और जैसी भवितव्यता होती है उसी तरह सहायक मिलते हैं ४६ पूर्व कर्म बश से सब होता है यही निश्चय है तो कार्य अकार्य के बोधक सब उपदेश व्यर्थ हैं ४७ बन्ध बुद्धिमान् चरित पौरुषको बड़ा मानते हैं पौरुष करने में अशक्त लीव भार्य को मानते हैं ४८ देव और पुरुषप्रकार में सब प्रतिष्ठित हैं पूर्व जन्म कृत और इससंसारका इकट्ठा किया यह दो तरह का है ४९ बलवान् सदा दुर्बल का प्रतिकारी होता है सबल और अबल का ज्ञान फल प्राप्ति से होता है अन्यथा नहीं होता ५० फलकी

प्राप्ति प्रत्यक्ष हेतु से नहीं देख पड़ती वह पूर्व कर्म हेतु की अन्यथा नहीं यह निश्चय है ५१ जो थोड़ी क्रिया से बड़ा फल प्राप्त होता है वह भी पूर्व जन्म के कर्म से होता और कोई कहते हैं कि पूर्व कर्म और इस जन्म के कर्म से होता है ५२ कोई कहते हैं कि इस लोक की क्रिया से मनुष्यों का पौरुष सिद्ध होता है क्योंकि तेल सहित बत्ती से युत दीपकीरक्षा वायु से यत्न पूर्वक होती है ५३ अवश्य भावि भावका जो प्रतीकार न होता तो बुद्धि बल के सदृश दुष्टों का क्षपणा अर्थात् नाश उत्तम होता है ५४ इससे प्रतिकूल और अनुकूल फलों करके ईश्वर मध्य अधिक तीन प्रकार से देवकी चिन्तना करे ५५ रावणा और भीष्म के वनभंग और गो गृहमें एक बानर या नर से प्रतिकूलता विदित होती है ५६ कालकी अनुकूलता श्री रामचन्द्र और अर्जुन से स्पष्ट है और जो भार्य अनुकूल होता है तो सब कर्तव्यता थोड़े श्रम से सफल होती है ५७ और जो भार्य प्रतिकूल होता है तो बड़ी भी सत्क्रिया अनिष्ट फल देनेवाली होती है जैसे दान से बलि और हरिश्चन्द्र बांधे गये ५८ सत्क्रिया से इष्टफल मिलता और असत्क्रिया से अनिष्ट फल मिलता है शास्त्र से सत् असत् को जानके असत् को छोड़ सत्कर्म करे ५९ काल और सत् और असत्कर्म का कारण राजा है वह अपनी क्रूरता और उग्रदण्ड से प्रजा को अपने धर्म में स्थापित करे ६० स्वामी १

पहिला अध्याय ।

६

मन्त्री २ सुहृद ३ कोश ४ देश ५ दुर्ग ६ सैन्य ७ रा-
ज्यमें सातअंगहैं और सबसे शिरा राजाहै ६१ अमात्य
दृष्टि सुहृद कानकोश मुख सैन्यमन हाथ और चरण
किला और देश ये राज्यकेअंगहैं ६२ श्रेष्ठवर्ग के देने
वाले अंगोंकेगुण कमसे कहतेहैं कि जिनगुणों सेयुक्त
राजा वृद्धिमान होतेहैं ६३ जिसतरह चन्द्रमासे समुद्र
को आनन्द होताहै उसी तरहवृद्धिसम्मत राजा राज्य
की वृद्धिके लिये हेतु है ६४ जो राजा अच्छीतरह
प्रेरक न हो तो जिसतरह बिना मलाहकी नाव नष्ट
होती उसीतरह बिना राजाके प्रजा नष्टहोजातीहै ६५
बिनाराजा के प्रजा अपने २ धर्ममेंनहीं रहसक्ती और
प्रजाके बिनापृथ्वीमें राजानहीं शोभादेता ६६ न्याय
में प्रवृत्त राजा अपनेको और प्रजाको विवर्गसे धारण
करे अन्यथा निश्चय करके नाशको प्राप्तहोताहै ६७
धर्मराज पवनभोगी राजाधर्मसे पृथ्वीतलको प्राप्त
हुये और अधर्मसे राजानहुय रसातलको प्राप्त हुये
६८ राजविष्णु अधर्मसे नष्टहुये और राजापृथुधर्म से
वृद्धिको प्राप्तहुये इसीसे धर्मको आगे करके राजा
यत्नकरे ६९ जो धर्मपर राजा देवांश या राक्षसांश
को अपना अंशकरे और धर्म लोपक हो वह प्रजा
पीडाकर होताहै ७० इन्द्र वायु यम सूर्य अग्नि वरु
ण चन्द्र कुबेर इनके शाश्वत अंशसे ७१ और जंगम
स्थावरके अंश और अपने तपसे राजा उत्पन्नहोताहै
भाग भागी रक्षामें दसजैसे इन्द्र उसीतरह राजाहोता

है ७२ जिसतरह गन्धका प्रेरक वायु है उसीतरह सत्
 असत्कर्मका प्रेरकधर्म प्रवृत्त के राजाहै जिसतरह
 प्रकाशक और तमनाशक रविहै ७३ दुष्टकर्मियोंकी
 यमकीतरह राजा दण्डदे जिसतरह अग्नि पवित्रहै
 उसीतरह राजापवित्रहै और रक्षाकेलिये सबका भा-
 गले ७४ बरुणा जलसे सबको पुष्टकरते और राजा अ-
 पनेधनसे पुष्टकरता और चन्द्रमा किरणोंसे सबको
 पुष्टकरते और राजा अपनेगुणकर्मसे सब प्रजाको पु-
 ष्टकरता है ७५ जिसतरह निधियोंकी रक्षामें कुबेर
 प्रवृत्तरहते हैं उसीतरह कोशकी रक्षा में राजा प्रवृत्त
 रहै और चन्द्रांशबिना अन्य सब गुणोंसे राजा
 शोभित नहींहोता ७६ पिता माता गुरु भाई बन्धु कु-
 बेर यम सदा राजा इन सातोंके गुणोंसे युक्तहो ७७
 राजा प्रजाके गुणसिखलानेमें सदापिता की तरहरहै
 और अपराधोंके समाकरणमें पुष्टताकी चाहनेवाली
 माताकी भांतिहो ७८ जिसतरह शिष्यकाहित उपदेश
 कर्त्ता सुविद्याका पढानेवाला राजाहो और शास्त्रके
 सदृश पिता के धनसे जैसे भाई भागलेता है उसीतरह
 राजा प्रजासेभागले ७९ आत्मा स्त्री धन गृह्यवातोंका
 रक्षक बन्धु मित्रकीतरह धनदेनेसे कुबेर और दण्डदेने
 में यमके सदृशहो ८० बढ़नेवाले राजामें येगुणावसतेहैं
 इनसात गुणोंको कभी न छोड़े ८१ जो समर्थहोके
 अपराधोंकी समानहीं करतावही दण्डकरने के भी
 योग्य होताहै समारहित राजा सम्पूर्ण सदृगुणोंसे

युक्त भी नहीं शोभित होता ८२ अपने दुर्गुणों को छोड़
के अतिवाद को सहे और दान सात सत्कार से प्रजा को
सदा प्रसन्न रखे ८३ दान्तशूर शास्त्र अस्त्र भेदिपुण्य शत्रु
नाशक अस्त्र तन्त्र बुद्धिमान ज्ञान विज्ञान संयुक्त ८४
नीच हीन दीर्घदर्शी वृद्ध सेवी सुनीतियुत गुणियों से यु-
क्त ऐसा राजा देवतांश कहलाता है ८५ इसे विपरीति
रसांश भी नरक पात्र होता है और नृपांश के सदृश उस
के सहाय्य गणा भी होते हैं ८६ राजा तत्काल को मानता
तुष्ट होता और उनके आचरण से आनन्दित होता है देव
बल से अन्यथा नहीं होता ८७ अनुप्यक्त कर्मफल को
अवश्य भोगता है प्रतिकार बिना नहीं होता और प्र-
तिकार करने से ८८ जिस तरह दवा किया हुआ रोग
भोग करता होता है उसी तरह कृतकर्म अवश्य भोगना
पड़ता है दुःख हेतु को जानने से उसके होने में कौन यत्न
करता है ८९ मत्फल में सबका चित्त लगता है और
दुःख फल में किसी का चित्त नहीं लगता सत् असत् के
बोधक शास्त्र को देख के कर्म करे ९० नीतिकाम लोचित
यह वह विनय शास्त्र निश्चय होता है विनय से इन्द्रियों
को क्षीतता विनय युक्त शास्त्र को पाता है ९१ राजा प्रथ-
म आप विनय युक्त हो तत्पश्चात् पुत्र लब्धी मृत्यु को तद-
नन्तर प्रजा को नसूता से युक्त करे ९२ राजा केवल प्ररोप
देश कण्ठ न हो ऐसा होने से सगुण भी राजा राज्याभि-
कार से द्युत होता है ९३ जिस प्रकार इन्द्र बिना इन्द्राणी
बिधवा नहीं होती उसी तरह दुर्गुण भी प्रजा बिना राजा

के कभी नहीं होती ६४ राज्य अथ राजा ही होता है
 संघी बंधु पुत्र आदि राज्य अथ नहीं होते ६५ सदा प्रधान
 आदिमें अनुरक्त प्रजापालनमें तत्पर नमस्त्वभाव राजा
 बड़ी लक्ष्मी को पाता है ६६ गहन विषय बनमें धावते सब
 दुर्जर इन्द्रिय रूप हाथी को जाना कुश से बशमें करे ६७
 विषय रूप सांसके लोभ से मज इन्द्रियों की प्रेरणा
 करता है उनको यत्न से रोक के जितेन्द्रिय होता
 है ६८ जो राजा एक मन के रोकने में समर्थ होता है वह
 सागर पर्यन्त पृथ्वी का जीतने वाला कैसे हो सकता है ६९
 क्रियावसान विरस अपहारी विषयों से आक्षिप्त हृदय
 राजा हाथी की तरह बन्धन को पाता है १०० शब्द स्पर्श
 स्पर्श परस गन्ध इतमें एक २ विनाश के लिये हैं १०१
 पवित्र दर्भा कुराहार दूर भस्म रासमें समर्थ मृगालु बन्धक
 गाये जी के मोह से मृगबन्धकों दूँदता है १०२ पूर्वता
 कार संहल में वृक्ष का तोड़ने वाला हाथी हस्तिनी के स्पर्श
 के मोह से बन्धन को प्राप्त होता है १०३ कोमल दीप
 की शिखा के देखने से चंचल नेत्र मोह पूर्वक शीघ्रता से
 पतित पतंग मृचु को प्राप्त होता है १०४ अगाध जल में स
 गन दूर रहने वाला मत्स्य मृत्यु के लिये सांस सहित लो
 ह को खाता है १०५ छेदन करने में समर्थ और उड़ने में
 सप्रक्ष भ्रमर गन्ध के लोभ से कमल में बन्धन को प्राप्त
 होता है १०६ विष सदृश विषय एक एक नाश करती हैं
 और जो पाँचों मिलती हैं तो क्यो न नाश करें १०७
 जुआ खी मदिरा ये तीनों अनर्थ के करने वाले हैं अयु-

ता युक्ति युक्त हो । धन पुत्र बुद्धि प्रद हैं १०४ राजा निल
और युधिष्ठिर जुआसे जायाको प्राप्त हुये कपट सहित
जुआ उसके जाननेवालों को धन को लिये है १०६ स्त्रि-
योका नाम भी आनन्द है सनको विकार युक्त करता
है और उनको विलाससे उल्लासित भोह स्त्रियों को दर्शन
से क्या कहें ११० एकान्त को काय में जिपुंरा को सल
और रादगद भाषिया रुक्तान्त लोचन जारी किसको
ब्रशत ही करती १११ स्त्री मुनियों के मन को भी अवश्य
वश्य करती है जितेन्द्रिय और अजितोत्साओं की क्या
बात है ११२ परस्त्री की इच्छा करते हुये इन्द्रदण्ड की
नहुष रावण आदि बहुत से नाश को प्राप्त हुये ११३ जो
तिष्ठर न रहो उसको स्त्री सदा सुख देती है गृह के कार्य में
सहायिनी स्त्री को छोड़ और कोई नहीं है ११४ बहुत सदि
रा पीनेवाले की बुद्धि लोप होती है और थोड़ा पीने में प्र
तिमा बुद्धि वैशद्य वैय चित्त वि निप्रचय होता है ११५
थोड़ा पीने से मदिरा उत्तम है बहुत पीने से बर्नाश होता है
अधिक मदिरा काम क्रोध मद्यतम की व्यथी चित हो
ते हैं ११६ जयात्यो राजा प्रजापालन में काम और शत्रु
के दवाने में क्रोध और सेना के संधारण में लोभ कीया
जना करे ११७ परस्त्री संगम में काम और अन्य धन में
लोभ और स्वप्रजा के दण्ड देने में क्रोध को राजा धारण
न करे ११८ परस्त्री संगम में मनुष्य कुटुम्बी नहीं होता
और प्रजा के दण्ड में शूर न हो होता और अन्य के धन
में घनी न हो होता है ११९ अरक्षित राजा और अतप

स्त्री ब्राह्मण अदाता धनीको देवता मारते और नीचे गिरा देते हैं १२० स्वामित्व दातृत्व धनिकत्व ये तपके फल हैं और याचना दास्यत्व दरिद्रता पापके फल हैं १२१ बहुत शास्त्रोंको देखके यथोचित आत्माका नियम करके परलोक और इसलोकके सुखके लिये स्वप्रवृत्ता करे १२२ दुष्ट निर्ग्रहणा दान प्रजापालन राजसूर्य आदिकों यजन न्यायसे क्रोशका इकट्ठा करना १२३ भूषणसे कर लेना शत्रुका सहन भूमिका उपाज्जनये ४ प्रकारके राजवृत्त हैं १२४ जिस राजा ने बलको नहीं बढ़ाया और राजासे जिसने कर नहीं लिया और जिसने प्रजाको नहीं बढ़ाया है वह सट तिल राजा है १२५ जिससे प्रजा उद्देग करे और जिसके कर्मको प्रजानिन्दा करे और धनी और गुराी जिसका त्याग करे वह नृपाधम है १२६ नट गायक वेश्या मल्लहीजडा छोटी जातिमें जो बहुत शक्त होता वह राजा शत्रु सुखमें स्थित रहता है १२७ जो राजा बुद्धिमान से द्वेष करता है और बंचकोंके साथ आनन्दित होता और अपने दुर्गुणोंको नहीं जानता वह राजा अपना नाश करता है १२८ जो राजा दूसरेके अपराधको समान करे और क्रूरदण्डमें वनहरे और अपने दुर्गुणोंके सुननेसे लोकको पीड़ा दे १२९ कभी राजा जिससे लोक सुख और भिन्न हो और गूढ़चारोंके द्वारा मुक्त हो यह जाने कि कौन निन्दा करता है १३० इसके जाननेवाले सन्धी आदि किस भावसे भयित करते और मुक्तमें कैसी प्रीति रखते हैं और कौन अप्रीति करते

हैं १३१ मरेगुणा या अगुणासे प्रजा अप्रसन्न है इस तरह
 हलकारोंसे राजासदा अपने अगुणाको जानै १३२ हे
 राजन लोक आपकी निन्दा करते हैं यह चारोंसे
 सुनके सुकीर्ति के लिये त्याग करे और प्रजाका अप-
 मान न करे १३३ आत्म दुर्गुणा लोपक अपनी दुरा-
 त्मा से कोप करता है उत्तम भी सीताको लोकापवाद
 से रामचन्द्र जीने त्याग किया १३४ समर्थ राजाको
 थोड़ा भी दराड न दे और ज्ञान विज्ञान सम्पन्न और
 राजदत्ताभय को भी कभी दराड न दे १३५ राजा को
 बड़ा भी दुर्गुणा हो तो भी कोई नहीं कहता क्योंकि
 विष्णु आदि देवता स्तुति प्रिय होते हैं १३६ और म-
 नुष्यकी क्या गराना है इसीसे निन्दा से क्रोध होता
 है राजा सुभारथको शुभ दराड दे सुखमी और प्रीति
 करानेवाला हो १३७ यौवन जीवित चित्तछाया लक्ष्मी
 स्वामिता ये छः चंचल हैं इससे धर्म रत होना चाहि-
 ये १३८ इनसे अन्यगुणोंसे सबंश प्रजा प्रीतियुक्त होती
 है इनमें से एकभी दुष्टकीर्ति को करता है और सब
 मिले हुये दुष्टकीर्ति को क्यों न करे १४० शिकार
 जुआ मद्यपान यह राजा को निन्दित है इनसे पाराडु
 नैयध वृष्णि वंशमें विपत्ति देखी है १४१ काम क्रोध
 मोह लोभ मान मद इस यद्वर्ग का त्याग करे इन
 के त्याग से राजा सुखी होता है १४२ दराडक्य राजा
 काम से और जनमेजय क्रोधसे लोभसे राजार्य ऐल
 और मोहसे चातापी असुर १४३ मान से रावणा मदसे

दम्भोद्भव नृप शत्रु यद्वर्ग के आश्रित होके ये छः
 मृत्यु को प्राप्त हुये १४४ शत्रु यद्वर्ग का त्याग करके
 परशुराम और राजा अम्बरीष ने बहुत दिन तक पृथ्वी
 का भोग किया १४५ सज्जनों के के आदिर से सेवित
 धर्म अर्थ को बढ़ाता हुआ इन्द्रियों का दमन कर
 गुरु सेवा के १४६ शास्त्र के लिये गुरु संयोग और
 विनय दृष्टि के लिये शास्त्र और विद्या से नम्र राजा
 सज्जनों का सम्मत होता है १४७ ऐसा राजा असहृत्ता
 से प्रेरित अकार्य में नहीं प्रवृत्त होता श्रुतिस्मृति लोक
 सन से उत्तम कार्य का निश्चय कर लेना है १४८ पण्डित
 धर्म कर्म संज्ञक कार्य की व्यवस्था करता है और
 पण्डित राजा आदान प्रतिदान की कला को अच्छी
 भाँति जानता है १४९ जितेन्द्रिय और नीतिज्ञ राजा
 की लक्ष्मी प्रफुल्लित होती और कीर्ति आकाश तक
 पहुँचती है १५० आन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता दराडनीति
 इन चार विद्याओं को सदा राजा अभ्यास करे १५१
 आन्वीक्षिकी में तर्क और वेदान्त आदि प्रतिष्ठित हैं
 और त्रयी विद्या में धर्म अधर्म कोम अकाम प्रति-
 स्थित हैं १५२ वार्ता में अर्थानर्थ और दराडनीति
 अनीति हैं वर्ण और सम्पूर्ण आश्रम सम्पूर्ण अपनी
 विद्या में प्रतिष्ठित हैं १५३ अंग चारों वेद भीमांसा
 न्याय धर्म शास्त्र पुराण यह सब त्रयी कहलाते
 हैं १५४ व्याज लेना खेती वाणिज्य गोरक्षा वार्ता सिद्ध
 वार्ता सम्पन्न साधु वृत्तिभय को नहीं प्राप्त होता है १५५

इमदराड कहलाता इसीसे भूपतिदराड कहाता है उसकी नीतिदराड नीतिकहाती और नयनसे नीति कही जाती है १५६ आन्वीक्षिकी विद्या आत्मविज्ञानसे हर्ष शोक को दूरकरती है जयीविद्यामें यथा विधिस्थित लोक परलोक दोनोंको प्राप्त होता है १५७ सख्यया जीवधारियोंका अहिंसा परमधर्म है इससे राजा अहिंसापूर्वक दीनजनोंकी रक्षा करे १५८ अपने सुखकी इच्छाकरता हुआ दीनजनको पीड़ान दे दीनपीडित होके अपनी मृत्युसे पार्थिवको सारता है १५९ सुजनोंके संग सुजनोंको सुखी और धर्मात्मा करता है सुजनोंसे सेव्यमान राजा बहुत शोभित होता है १६० चन्द्रमा का किरण प्रफुलित कमलयुत सर जैसे सुजनकी चेष्टा आनन्द देती है उसीतरह वे चित्त को आनन्दित करते हैं १६१ गर्मीके सूर्यकी भांति सन्तप्त उद्देग करानेवाला अनाग्रय निज्जल देशकी भांति उग्र दुर्जनके संग का त्याग करे १६२ जिसके प्रवास से अग्नि निकलती हो उसके धूससे धूम्रवर्ण हैं सुख जिसका ऐसेका संग दुर्जन संगसे उत्तम है १६३ जिसतरह पूजनीय सुजनोंके लिये अंजलिवांधी जाती है उसीतरह अपने हितका चाहनेवाला दुर्जनोंको बहुत हाथजोड़े १६४ सुजन नित्य मनोहर वचनोंसे जगत्तको प्रसन्न करते हैं दुर्जन क्रूर वाक् कुबेरके सदृश भी होता प्राणियों को उद्दिग्न करता है १६५ जैसे हृदयमें विद्वत्पनुष्य सदा तप्त होता है उसीतरह पीडित भी बुद्धिमान् पनुष्य छोटे वचनको

नहीं कहता १६६ सज्जन और शत्रुमें सदा जनप्रिय और
 कीतरह सीठे वचन को बोलै १६७ जैसे विप्रश्चित्तके
 वचनका स्वीकार करै उसतरह सदरत्त हंस को किल मुँह
 लाके वचनका ग्रहण करै १६८ जो मनुष्य सदा प्रिय
 बोलता है और सुजनोंका प्रिय चाहता है वह श्रीमान्
 वन्द्य चरित नररूप धरे देवता है १६९ दया, मयत्री, दान
 सीठे वचन इनके समान बशीकरणा तीनों लोकमें
 और नहीं है १७० वैदिक सद्भावसे पतात्मा देवपूजक
 हो और देवताके तुल्य गुरुजन और अपने सहृदय
 हृदोंको जानता १७१ गुरुजनोंको प्रणाम और सुजनों
 को गौरवसे और सुहृत् कर्म अपने श्रेष्ठवर्गके लिये
 देवोंको सम्मुख करै १७२ सद्भावसे मित्र और बान्धवों
 को और स्त्री और सेवक प्रेम मानसे और चतुरतासे
 इतर जनोंको ब्रह्ममें ले आवै १७३ बलवाच, बुद्धिमान्
 शूर अथाश्रय पराक्रमी भूपति वित्त पूर्ण पृथ्वीका
 भोगकरता और राजा होता है १७४ पराक्रमी बलवान्
 शरता इन श्रेष्ठगुणों से हीन और अन्य गुणोंसे युक्त
 होता राजा और धनी हो १७५ शीघ्रतासे छोड़े जीवों
 का भी राजा नहीं होता और राज्यका निशान होता है
 और महाधनसे छोटा राजा बड़ा विदित होता है १७६
 इन्हीं गुणों से अद्वयाहताज और तेजस्वी होता है अन्य
 साधारण राजा भू प्रसाधन में समर्थ नहीं होते १७७
 देव, कैत्य विनाशिका यह भूमि सर्व धनकी स्वामिनी है
 भूमिके अर्थ सब भूमि पति अपनाश करते हैं १७८ जिस

धनसे जीवितकी रक्षा होती है वह धन उपभोगके लिये-
 है और जिसने भूमिकी रक्षा न की उसके धनजीवितसे
 क्या है १७६ संचित धन यथेष्ट व्ययके लिये नहीं होता
 सदा प्राप्तिबिना कुबेरका भी धन नष्ट होता है १८० इन
 गुणोंसे राजा पूज्य होता है राजकुलका राजा नहीं होता
 जिस तरह बल शौर्य पराक्रमसे राजा पूज्य होता है उस
 तरह कुलकारके नहीं पूजित होता १८१ जिस राजाके
 राज्यमें प्रजा पीड़ित प्रति वर्ष एक लाख रुपया मिले
 १८२ वह राजा जबतक तीन लाख न हो सामन्त कहा जाता
 है उसके ऊपर दश लाख तक होता माराडलिक क-
 हाता है १८३ उसके ऊपर बीस लाख तक राजा कहाता
 है और पचास लक्ष तक रुपया होनेसे महाराज होता
 है १८४ और एक करोड़ वर्ष की आसदनी होनेसे
 स्वराट् और सम्राट् कहाता है और दश करोड़की
 आसदनी होता विराट् कहाता है १८५ उसके बाद प-
 चास करोड़की आसदनी वर्षदिनमें होता सार्वभौम
 कहाता और समुद्रीप पृथ्वी उसके वशमें होती
 है १८६ दास्यत्वमें स्वभागभृत्य प्रजाके नृपकरै प्रह्वाने
 स्वामीका हिय सदापालनके लिये किया है १८७ साम-
 न्तादि सप्त पृथ्वीमें जिन भूत्योंको अधिकार दिया
 जाय वहभी सामन्त संज्ञा को पाके क्रमसे राज भाग
 हर होते हैं १८८ और सामन्तादि पद भ्रष्ट और अपने
 सदृश वेतन पानेवालेहो वह महाराजोंसे कोटे होते हैं
 १८९ सौभाग्यका स्वामीभी सामन्त कहाता है और सौ

ग्राम में राजा जिसको अधिकार दे वह अनुसामन्त कहाता है १६० और दशगांवमें राजा जिसको अधिकार दे वह नायक कहाता है दश हजार ग्राम का स्वामी दिगीश या भागभाक् अथवा स्वराट कहाता है १६१ कोस भरका हजार रुपयेकी आमदनीका ग्राम कहाता है और ग्रामार्ध पल्ली और पल्ली का आधा कुम्भ कहाता है १६२ प्रजापतिका कोस पांच हजार हाथ का होता है और मनुजी का कोस चार हजार हाथ का होता है १६३ ब्रह्माके कोस का क्षेत्र ढाई करोड़ हाथ का होता और पच्चीस सौ विनिवर्त्तन से क्षेत्र होता है १६४ बीच की अंगुली के बीच के पर्व्वकी दीर्घता अंगुल होता और आठ यवोदर के सदृश दीर्घ और पांच यवोदर के सदृश मुटाई होती है १६५ चौबीस अंगुल का प्रजापति का एक हाथ होता है वही भूमि मानमें ग्रैय है अन्य अधस है १६६ चार हाथका लघुदराड और पांच हाथका मोटादराड होता है उसका मान पांच यवका होता है वही मनुका मान है १६७ सात सौ अडसठि यवसे प्रजापति का दराड होता है और छः सौ यवोदर से मनुजीका दराड कहा है १६८ पच्चीस दराडोंसे दोनोंका निवर्त्तन होता है तीन हजार अंगुल और तीन हजार अथवा पांच हजार यवसे १६९ अथवा सवासैं हाथ से मनुजी का निवर्त्तन होता है अथवा उर्न्मि हजार दोसौ यवोदर से होता है २०० चौबीस सौ अंगुलों से निवर्त्तन

होता और प्रजापतिका निवर्त्तन सदा सौ हाथ का होता है २०१ दोनों के निवर्त्तन में सवा छः सौ दराड होते हैं और सदा दोनों का विनिवर्त्तन पच्चीस होता है २०२ और पचहत्तर हजार अंगुलों से मनुका परिवर्त्तन होता है और साठ हजार अंगुल से प्रजापति का मान होता है २०३ और तीन हजार सवा सौ हाथ का मनुका परिवर्त्तन होता और पच्चीस हाथ का प्रजापतिका २०४ और पौने चार लक्ष यवसे मनुका परिवर्त्तन और चार लाख अस्सी यवसे प्रजापतिका परिवर्त्तन २०५ मनुके मानसे बत्तीस निवर्त्तन हैं और चार हजार हाथ के आठ सौ दराड होते हैं २०६ परिवर्त्तन में पच्चीस दराड का भुज होता है और दश हजार हाथसे उसका क्षेत्र कहाता है २०७ चार भुज का सम कहाता और कष्टभू परिवर्त्तन प्रजापति के मान से राजा पृथ्वीका भागले २०८ विपत्ति काल में राजा मनुजीके मान से करे और लोभ से अधिक ले तो प्रजा सहित राजा नष्ट होता है २०९ राजा दो अंगुलभी पृथ्वी दूसरेको न दे जब तक गाहक जीजे तब तक उसकी वृत्ति के लिये दे २१० गुणी राजा देवता के अर्थ सदा पृथ्वी का दान दे और कुटुम्बी को देख के बागीचा और गृहके लिये पृथ्वी दे २११ नाना वृक्ष लता युक्त पशु पक्षि गणावृत जहां पानी औ धान्य बहुत हो जहां दूगा काष्ठ का सुख हो २१२ सिन्धु तक नौका के जाने के अनुकूल पर्वत के निकट सुरम्य

पृथ्वी में राजा राजधानी बनावै २१३ गोल या अर्ध-चन्द्र चौकोन सुशोभन कोट खन्दक युक्त जिसमें आस आदि आसकै २१४ मध्यमें सभा कूप बापी तडागादि से युक्त चारों दिशा में चार दरवाजे सुभार्ग बाग की पंक्ति २१५ पुष्ट देवालय सठ पान्थ शीला से विराजित ऐसी राजधानी बनाके प्रजा सहित सुगुप्त राजा बसै २१६ और राजगृह सभा मध्य गऊ घोड़े अश्व शाला से युक्त और प्रशस्त बापी कूप आदि और जल यन्त्रों से युक्त हो २१७ चारों भुजा ससहों दक्षिणा द्युच और उत्तर नत शाला बिना और गऊ गृह भुज और विषम भुज न हो २१८ अक्सर शान्त सक भुज नहीं होती चतुर्भुज शाला बिना शुभ है और खन्दक बन्दूक ढाल तलवार धारियों से विराजित हो २१९ चारों दिशा में डेवढी के तीन दरवाजों में दिन रात प्रति दरवाजों पर शस्त्रास्त्रधारी रक्षा करें २२० चार पांच अथवा छः पहरा देनेवालों से सब गृह युक्त हो २२१ बस्त्र धोने स्नान पूजन भोजन पाक के लिये पूर्व दिशा में गृह बनावै २२२ और निद्राविहार पान रोदन घरटा धान्य और दासी दासके अर्थ २२३ उत्तरार्ग के लिये दक्षिण में क्रमसे इन गृहों को बनाके गऊ मृग ऊंट गज आदि के लिये पश्चिम तरफ गृह बनावै २२४ रथ घोड़े शस्त्र अस्त्र मत्त और सिपाही बस्त्र द्रव्य विद्याभ्यासके अर्थ २२५ उत्तर और सुगुप्त सुन्दर गृह बनावै अथवा राजा इन गृहों को यथासुख

बनावे २२६ न्याय सभा और सिस्तरी खाना गृह से
उत्तर बनावे और भीतके विस्तार से पंचमीश अत्रिक
उंचाई करे २२७ और कोष्ठ अर्थात् खानेके विस्तार
के षष्ठीश के सदृश स्थल भीत बनावे एक भूमि का
यह भाग है औ दुर्गजला के मकाबसे भी यही भाग
करे २२८ स्तम्भ और भित्तिमें प्रतिकोष्ठ करे तिरवना
पंचखना सतरवना गृह बनावे २२९ गृह के आठ भाग
करके बीच के दो अंशमें द्वार करके दो दो चारों
दिशामें करे तो घन पुनकी वृद्धि हो २३० उसी भाग
में द्वार करे अथवा न करे और अलग कोष्ठ जिस
तरह सुख हो बातायन बनावे २३१ अन्य गृहके द्वारसे
विद्ध गृहद्वार न करे और वृक्षकोरास्त्वम सार्ग पीठ
कापसे बेधित न करे २३२ देवगृह और राजगृहके सार्ग
में बेधन ही धरोकापिया चतुर्थ्याश ऊंचा करे २३३
और कोई कहते हैं कि प्रसाद और सराडप का अ-
र्धांश करे परायेके बातायनसे विद्ध बातायन न करे २३४
विस्तार के अर्द्धान्श के मूल के सदृश ऊंची छदि
बनावे जिसके ऊपर गिरा हुआ जल सुखसे नीचे
गिरै २३५ हीज निम्न छदि न करे वैसे कोठे का
विस्तार हो वैसे बनावे और उस कोठेकी उंचाई दो
सदृश अलवी प्राकार सम मूलक हो २३६ उंचाई का
अर्द्ध विस्तार मूलके तृतीयांश के सदृश करे उसी
तरह ऊंचा करे जिससे चौर न तांघ सकै २३७ पहलू
से रक्षित तोप बन्दूक सराडत और बहुतसे बुर्ज औ

रक्षाओं से शोभित हो २३८ प्रति प्राकार स्वहीन अ-
 र्थात् परकोट और पर्वत समीप न हो तत्पश्चात्
 परिखा खातसे द्विगुणा करै २३९ उस राज सभा के
 थोड़ी दूर पै अगाध जलसे शोभित हो युद्धकी सामग्री
 और बीरोंसे रहित हो २४० किले का रहना राजा
 की शुभ नहीं केवल बन्धन के लिये है राजा सुगुप्त
 और सुमनोरम सभा करै २४१ तीन पांच सात खाने
 सुविस्तृत उत्तर दक्षिण दीर्घा पूर्व पश्चिम द्विगुणा
 राज सभा हो २४२ तिखना इकखना अथवा दुखना
 या तिखना इच्छा पूर्वक करै जिससे ऊपर के गृह
 सुखपूर्वक बनसकें २४३ और चारोंतरफ बातायनसे
 शोभित हो और बगल के कोठे से बीचके कोठे का
 विस्तार द्विगुणा हो २४४ और मध्य कोष्ठके विस्तार
 से पंचमांशाधिक उंचाई करै २४५ कोठे की भूमि
 अथवा छदि वहां बनावै और बगलकेकोष्ठ द्विभूमिक
 और बीचका कोष्ठ एक भूमिका हो २४६ बगल के
 खनेके कोठेसे युक्त आनेके चार मार्गों से शोभित
 फुहारे और सुस्वर यन्त्रोंसे युत हो २४७ पंखा घड़ी
 आदर्श और प्रतिरूपक यन्त्रोंसे प्रतिष्ठित हो २४८
 अकार्य दर्शन में मन्त्रार्थ ऐसी राज सभा करै उसी
 तरह अमात्य लेख्य अदालतिवालों का भी गृह हो २४९
 इन मन्त्रियों के स्थान राज गृहसे सौहाय्य भूमि छोड़
 के बनावै और इनके अर्थ जुदे रहें २५० दो सौ
 हाय उत्तर पूर्व सेना संवेशत राज गृहसे दूर प्रजा के

गृहहो २५१ धनी उच्च जातिके अनुक्रमसे सदा चारों
दिशामें बुद्धिमान राजा बसावै २५२ प्रजा अधिकारि
गया सेताधिप पैदर सवार २५३ घुड़शाल पीतखाना
गजपालगारा तोपखाना रिसाला २५४ सोलावाले भिल
क्रम से राजपुर में इन सबके गृह हैं २५५ तत्पश्चात्
हयान और सुजलाशय सराय बनावै और सजातीय
गृहके समूह पंक्तिसे हैं २५६ पुर और ग्राम में फाटक
उत्तर या पूर्व मुखहो और एक जातिके दुकाने हैं तो
बाजारमें फाटक करै २५७ और राज मार्गके बगलमें
क्रमसे सर्राफ आदि को बसावै इसप्रकार राजा नगर
गांव बसावै २५८ राजा के गृह से चारों तरफ राज
मार्ग करै और उत्तम राज मार्ग तीस हाथ का होता
है २५९ बीस हाथ का माग मध्यम और पन्द्रह हाथ का
अधम मार्ग होता है उसी तरह बाजार पुर ग्राम में मार्ग
करै २६० तीन हाथ की पच्चा पांच हाथ की बीस
मार्ग दश हाथ का इस प्रकार ग्राम और पुर में रास्ता
बनावै २६१ पूर्व पश्चिम दक्षिण उत्तर ग्रामके मध्यमें
मार्ग को करै राजा पुरको देखके बहुत मार्ग करै २६२
राजधानी से तीन अथवा पांच हाथ का राजा मार्ग
न बनावै और राजधानी से चौबीस कोश पै बन में
उत्तम राज मार्ग बनावै २६३ राजधानी से बारह कोश
पै मध्यम मार्ग और छः कोश पै अधम मार्ग करै और
गांव गांवमें दश हाथ का मार्ग बनावै २६४ कहुवेकी
पीठके सदृश पल सहित गांव वाले मार्ग बनावै और

सड़कके किनारेपै जलके निकलनेकेलिये नालीबना-
 वैं २६५ सम्परा गृह राज मार्ग मुख हों और गृह के
 पीछे बीघी और मलके निकलने का स्थान हो २६६
 दोनों पांतिमें जो गृहहों उनके मार्गको प्रति बर्य चने
 और छुर्खी से बनावैं २६७ मजदूर या बन्धुओं से उस
 मार्गको राजा बनवावैं और दो गांवके बीचमें धर्म-
 शाला बनवावैं २६८ ग्राम का स्वामी प्रति दिन उस
 धर्मशालाको साफकरावैं और उसकी रक्षाकरै और
 शालामें आयेहुये को शालापाति पूछा करै २६९ उससे
 पूछ कि कहां से आते हो कहां जाओगे सत्य कहे
 इकलहो या अन्य कोई शस्त्र या बाहन भी है २७०
 कौन जाति कुल और नाम क्या है बहुत दिनोंसे कहां
 रहतेहो उसका शस्त्र सायंकाल में लेके और सम्परा
 वृत्त पूछके लिखै २७१ सावधान मन होके सोते हुये
 पान्थोंको सिखलादे शालामें जो ठहरेहों उनको गिन
 के शाला का दरवाजा बन्द करै २७२ रात्रिमें पहरा-
 वालों से उनकी रक्षा करै प्रातः काल उनको जगावैं
 शस्त्र देकर उनको गिनै द्वार खोलके उनको निकाल
 दे २७३ और अपनी हृद तक गांव के लोग उनकी
 सहायताकरै और राजा राजधानी में रहकर दिनकी
 कृत्य करै २७४ रात्रिके चौथे पहरके दोसुहृत्तमें राजा
 उठके यह विचारकरै कि कितनी जमाहैं और कि-
 तना खर्चहै २७५ और कोशके द्रव्यमेंसे कितना खर्च
 हुआ व्यवहारके लिये जो द्रव्यथा उससे क्या खर्च

हुआ २७६ देखने और लिखने से जानले कि पहिले क्या खर्च हुआ और अब कितना होगा उतनाही खजानेसे मंगावे २७७ तत्पश्चात् पुरीयोत्सर्ग करके मुहूर्त भरमें स्नानकरके संध्या पुराणा दानसे दो मुहूर्त बितावे २७८ सन्ध्या पुराणा दानसे दो मुहूर्त बिताने के राज अथ यान कसरतसे प्रातःकाल दो मुहूर्त व्यतीत करे २७९ पारितोषिक दान धान्य बस्त्र स्वर्ग रत्न सेना की आज्ञा के लिखने से मुहूर्त भर बितावे २८० और चारमुहूर्त तक जमा खर्चको देखके तत्पश्चात् मित्रों सहित स्वस्थ चित्त हो राजा भोजन करे २८१ नवीन और पुरानी वस्तुके प्रकट करने में एक मुहूर्त बिताने चार घड़ी दीवानी और फौजदारीका काम करे २८२ दो घड़ी शिकार खेलके एक घड़ी व्यूहका अभ्यास करे तत्पश्चात् एक घड़ी सन्ध्या करे २८३ पुनस्सायंकाल में एक घड़ी भोजन करे और दो घड़ी हरकारे से बात करे तत्पश्चात् सोलह घड़ी शयन करे २८४ इसप्रकार बिहार करते हुये राजा सुखी रहता है तीस मुहूर्त करके दिन रातका विभाग करे २८५ स्त्री मदिराके सेवनसे दृष्टा कालको न बितावे जिस कालमें जो कर्म उचित हो उसी समय वह कर्म करे २८६ समय पे दृष्टि हो तो पुष्ट करती है अन्यथा विनाश करती है कार्यके स्थानोंको पहरावालोंसे बारबार २८७ नय नीति नति वित्त सिद्ध वर शस्त्रोंसे चार पांच छः से सदा रक्षा करे २८८ राज्यकी खबर लिखनेवालोंसे

वहांके दिन की छाय सुनै और प्रति दिन पहरा देने
 वालोंको बदलाकरै २८९ पहरा देनेवाले टिकनेवालों
 की रक्षा करै गृहस्थों की मजदूरी से पोषित उन्हीं
 लोगों से राजा सम्पत्ति वृत्त को सुनै २९० जो ग्राम से
 निकलै और जो ग्राममें जाय उनकी यत्नपूर्वक परीक्षा
 करके निशान देकर जानेदे २९१ प्रख्यात वृत्त शील
 को बिना विचार किये जाने देवै और प्रति मार्ग में
 आवे पहर पर सदा घूमा करै २९२ और पहरा देने
 वालों करके चोर और जारकी निवृत्ति करे इस प्र-
 कार राजा प्रजाका शासनकरे २९३ दास भृत्य भार्या
 पुत्र शिष्यको कभी हमारे देशके रहनेवाले कठोर बच
 न करवै २९४ तेल आजा वजन नागाक गाद सजाति
 जालु घृत २९५ मधु दुग्ध चर्वी पीठा इसमें कोई अन्य
 चीजका मेल न करै यह आजादे २९६ उचापति लेना
 खासि क्राव्य विलोभन दुर्गत्तकारी चोर जार राजा
 का द्वेयी शत्रु २९७ उसी तरह अन्य अपकारियों की
 गुलासा रक्षा न करे और साता पिता और पूज्य प-
 ण्डित २९८ इन सद्वृत्तशालीका कभी अपमान और
 उपहास न करै और स्त्री पुरुष और स्वामि सेवक में
 कोई भेद न करावै २९९ उसी तरह भाई श्वशुर शिष्य
 पिता पुत्रमें भेद न करै और दावली कुआं दागीचा
 सीसा धर्मशास्त्रा मुरालय ३०० इनके मार्गको कभी
 न बिगाड़े दीत और अन्वोंको पीड़ा न दे जुआ मद्य
 पान शिकार गस्त धारगा ३०१ शी राज अश्व ऊट भैर

नर स्थावर वस्तु चादी सोना रत्न सादक वस्तुविषय ३०२
 क्रय विक्रय मद्य सन्धान बेचनेका पत्र दान पत्र जहरा
 निर्णय पत्र ३०३ वैद्यक इन सबको राजा की आज्ञा
 बिना न करे महापापशपथ निधिकाग्रहण ३०४ नवीन
 सभाके नियमका निर्णय जाति दूधरा अस्थामिना-
 दिक धन संग्रह मन्त्र भेदन ३०५ और राजा के दुर्गुणा
 का लोप कभी न करे और स्वधर्म हानि असत्यपर
 स्त्री गमन ३०६ झूठी गवाही झूठा लिखना चोरी से
 किसी वस्तुका लेना पड़ेसे अधिक करलेगा चोरी
 साहस ३०७ मज से भी स्वामी का द्रोह न करे और
 भृत्यकी मजदूरी में जोर या छलसे न बढ़ावे ३०८ और
 सदा किसी को न बढ़ावे परिमारा और उन्मान राज-
 मुहर के द्वारा करे ३०९ सम्पूर्ण प्रजा के लोग गुणके
 साधन में तत्पर हो और अपराधीको पकड़के फौज-
 दारी में सौंपदे ३१० और छोड़े हुये बैल आदिको
 कोई न बांधेसेही हमारी आज्ञा सुनके जोकोई अन्यथा
 करेगे ३११ उन पापियों को बड़े दण्ड से हस शिक्षा
 करेगे इसप्रकार डोडा पिटवा के प्रजा को समझादे
 ३१२ और अपने हुक्म को लिख के राजा चौराहेपर
 लटकावे और दुष्ट और शत्रुओं में राजा सदा उद्यत
 दण्डहा ३१३ राजा प्रजाका पालन नीति पर्वक करे
 और राहियों के दुख के लिये राजामार्ग की रक्षा
 कर ३१४ और जो राहियों के दुख दायियों को रा-
 जामारे और तीनअंश से राजा सेना रखे और अर्द्धांश

से दान करे ३१५ प्रजा और राज्याधिकारी अर्द्धांश से दान करे और अर्द्धांश से भोग करे और अर्द्धांश खजाने में रखे ३१६ और राजा को उचित है कि लाभके छठेभागसे खर्चकरे यह विधि सामन्त आदिमें भी होना चाहिये न्यूनका व्यय न करे ३१७ राज्य, यश कीर्ति, धनगुणजितने प्राप्त हों उनकी रक्षा करे और अन्य राज्य आदिको इकट्ठा करे ३१८ राज्य आदिकी रक्षा और इकट्ठा करनेमें राजा प्रयत्न करे और शूरता पाण्डित्य वक्तृत्व दातृत्व को कभी न छोड़े ३१९ बल पराक्रम नित्य उत्थान राज संग्राम और स्वासिकार्य में ३२० प्राणा भयको छोड़के शङ्का रहित हो युद्ध करे वह शूर है और पक्षको छोड़के बालकके सुभाषित का ३२१ ग्रहण करे और धर्म तत्त्वकी व्यवस्था करे वह पाण्डित है प्रत्यक्ष भी राजाके दुर्गुणोंको शङ्का रहित हो कहै ३२२ वही वक्ता है जो गुणके तुल्य कभी स्तुति न करे और जिसके कोई स्त्री पुत्र धन आदि अर्पण न हो ३२३ और पात्र में अपने को भी दे वह दाता है अशङ्कित हो कार्य्य को विलसणा करे वह बल कहाता है ३२४ जिससे अन्य राजा सेवक से मालूम हों वह पराक्रम कहाता है और युद्धके अनुकूल व्यापार उत्थान कहाता है ३२५ विषदोष भयसे बानर कुक्कुट हंसके द्वारा अन्न का शोधन करे विष देखके हंस गिरते भ्रमर कूजते मयूर नाचते हैं ३२६ विषको देखके मत्त हो कुक्कुट शब्द करता कौच और क्षिप

बसन करते न्याला रोमांच करता मैना बसन करती है ३२७ इस प्रकार जानके राजा भोजन की परीक्षा करे राजा नित्यही घटरसका भोजन करे दो तीन रस मिलाके न खाय ३२८ थोड़ा बहुत कटु मधुर क्षार न खाय जो कार्याधिकारी कहें उन सब को दीवानके द्वारा सुने ३२९ और राजा प्रजा और स्त्री नट गायक माराधइन्द्रजालिकोंको साथलेकर बागीचेमें जाय ३३० राजअश्व यान का सदा प्रातः सायंकाल अभ्यास करे व्यह और सेना वालों की शिक्षा करे और आप सीखे ३३१ और व्याघ्र आदि बन चर और मयूर आदि पक्षियोंसे क्रीडाकरे और दुष्ट जीवोंको मारता हुआ शिकार करे ३३२ जिससे शरता बढ़ती है इससे सदा निशाना चलावे उससे धृता और शस्त्र अस्त्र के चलाने में शीघ्रता होती है ३३३ शिकार में इतने गुणा हैं परन्तु उसमें हिंसा बड़ा दोष है प्रजा और अधिका-रियों का इक्षित और चेष्टित ३३४ दीवान और शत्रु सैनिक सभा वाले बान्धव अन्तःपुर में स्त्रियोंका भत ३३५ गूढ़ रात्रिमें हरकारों से सुने और सावधान मन हो सिद्ध शस्त्रास्त्र सब वृत्तान्त लिखे ३३६ जो राजा असत्य वादी गूढ़ चार की शिक्षा नहीं करता वह राजा प्रजाके प्राणा धनका हरनेवाला स्लेच्छ कहाँता है ३३७ ब्रह्मचारी तपस्वी संन्यासी नीच सिद्ध स्व-स्वप को प्रत्यक्ष या छलसे गुप्त हरकारेके द्वारा शोधन करे ३३८ उनके शोधन बिना तत्त्वको न जानने पावे

अशोधक नृपसे असत्यवादी नहीं डरते ३३६ अधिक-
कारी प्रजा से गूढचार की रक्षा करे और राज्य में
राजा एक मालिक रखे बहुत मालिक न करे ३४०
और राजा राज्य को बिना मालिक कभी न रखे
राज कुलमें बहुत पुरुष हों ३४१ उनमें से सब से ज्येष्ठ
राजा हो और अन्य सब कार्य साधक हों जिसे छद्म
हो वही श्रेष्ठ है अन्य बांधव हैं ३४२ सबसे ज्येष्ठ बंधि
कुशीगंगा अन्ध नृपसक हो तो वह राजगद्दी के योग्य
नहीं उसका भाई अथवा पुत्र राज्य करे ३४३ राजा के
छोटे भाई का पुत्र सबसे ज्येष्ठ हो तो वही राज्य का
भागी हो राज्य भागियों को एक सति होना राजा
को कल्याण कारक होता है ३४४ भागियों की जुड़ाई
राज्य और कुल के नाश के लिये है इसीसे राजा सदा
अपने भोग को सदृश भागियों को करे ३४५ राज्य
विभागसे राजा का कल्याण नहीं होता बटने से छोटे
राज्य को अन्य राजा ले लेता है ३४६ राज्य के चौथे
भाग के देनेसे राजा सम्पूर्ण राज्य रखे और चारों
ओर या देश २ में मालिक रखे ३४७ राज राजघोड़े
ऊंट खजाना का भागियों को अधिकारी करे और
माता अथवा माता के सदृश जो हो उसको रसोईका
कार्य सौंपे ३४८ सेना का अधिकार बान्धव अथवा
शाले को दे शुरु और निवको अपने दोष का देखने
वाला करे ३४९ वस्त्र आभूषण पावनों देखने में स्त्रि-
यों को रखे और आप सब को देखे और चिह्न करे ३५०

मकान के भीतर रात में और दिन में विशेषित निज्जन बनमें संत्रियों के साथ भाविकृत्य की सलाह करे ३५१ और सभा में मित्र भाई पुत्र बान्धव और सेनापति और सभाके लोगोंसे सदा राजकृत्य विचारै ३५२ सभा के परिचसी आधे भागमें राजासन रखवें और राजासन के दाहिने बायें सभाके लोग बैठें ३५३ और पुत्र पौत्र भाई भान्ज राजा के पीछे बैठें और कन्या पुत्र दस भाग से बायें तरफ बैठें ३५४ चचा स्वकुल अथ सभ्य सेनाधिप राजाके आगे अन्य आसन पै पूर्व ओर बैठें ३५५ और नानाके कुलके अथ मंत्री बान्धव असुर भाला बाई तरफ सन्मुख बैठें ३५६ दासाद और बहनोंई दाहिने बायें बगलमें बैठें और अपने सदृश मित्र समीप या आधे आसन पै बैठें ३५७ कन्या पुत्र और भान्ज के पास दत्तक आदि पुत्र बैठें भान्ज और कन्या पुत्र पुत्रआदिके स्थानमें बैठें ३५८ जैसे पिता उसी तरह आचार्य समया अथ आसन पै बैठें और मंत्री के पीछे दोलें बगल में सब लेखक बैठें ३५९ सम्पूर्णा सेवकगण सबके पीछे खड़ेहों और दोनों बगल में भीतर जाने और नतिके बताने वाले चौबदारहों ३६० और सबसे विशेष चिह्नयुत सुभयरा सुकवच मुकुट दिये अपने आसन पै बैठें ३६१ सिद्ध अस्त्र नरन शस्त्र हो सावधान मन हो सबसे अधिक दाताहो और जो कोई यह शब्द कहै कि तुम शूर और धार्मिकहो ३६२ तो उसको न सुनै और आवक

और बंचक जो हैं राग या लोभ अथवा राजाके भय से कहें तो बधिर की भांति मंत्री लोग न सुनें ३६३ नत को अनुमत जान के राजा अपने कार्यकी सिद्धि के लिये अलग्ग उनका मत साधन सहित लिखाके ३६४ अपने मतसे बिचारें और बहुतां की संलाह के सदृश करें और राज अथ रथ पशु भृत्य दास ३६५ राज्य सामग्री सैनिक को कार्यके अयोग्य जानके प्रतिदिन यत्नसे रखा करें और पुरानोंका त्याग करें ३६६ और दश हजार कोश की वार्त्ताको एक दिनमें ले और विद्या पढ़ानेवालों को द्रव्य देके विद्या पढावें ३६७ और जिसकी विद्या समाप्त होगई हो गई हो उसको कार्यमें लगावे और विद्याकल में उत्तम देखके वर्ष दिन में उनकी पूजन करें ३६८ और विद्याकल की जिस्से रुद्धि हो राजा बैसा करें पीछे आगे प्राप्त क्रूर वेय नति नीति विशारद ३६९ सिद्ध अस्त्र नग्न शास्त्र ऐसे भलोंको निकट नियुक्त करें और हाथी पर चढ़ के प्रजा को रंजित करता हुआ पुरमें फिरै ३७० राज-यानास्तव चानक्या राजा को तुल्य होता है नहीं और क्या राजा चानके तुल्य होता है नहीं यह कवियों ने नाहक कहा है ३७१ इससे राजा अपने चान्दवं मित्र जो समतामें अपने तुल्यहों ऐसी प्रकृतियों के साथ राजा बाहर जाय नीच के साथ कभी न जाय ३७२ सिध्या सत्य नवाचारमे नीच और भाव्य होता है नीच साधुओंसे अधिक कोसलता दिखाते हैं ३७३ शत्रु पुर

देशको वर्ष दिनमें राजा आप देखके किसीको अधिकारियों के द्वारा बसावे किसीको बिगाड़दे ३७४ उन के प्रजा जीवों के साथ व्यवहार की चिन्तना करे राजा भृत्यका पक्ष न करे प्रजाका पक्षकरे ३७५ और सौ प्रजा जिसको गवाहीदे तो राजा उस अधिकारी का त्याग करे और एक बार अन्यायगामी अन्यायी देखले ३७६ स्पष्टकी सकान्तमें शिक्षाकरे और अपराधी का त्याग करे और अन्याय वर्त्ती का राजा सर्वस्वहरे ३७७ जित देशमें धर्माधिकारी रहलें और निज्जितकी मजहूरी उसके चरित्रके साफिकदे ३७८ राजा प्रीति मती अनुरक्त सुखपा सुवस्त्रा प्रियवादिनी सुभूषणा सुसंशुद्धा स्त्री का सेवन करे ३७९ जो राजा हो प्रहर सोता है वह बड़ा सुख पाता है और अपने स्थानको न छोड़े और नीतिसे शत्रु गणा को जीतता है ३८० दन्त क्रोश नख वृषस्थान भ्रष्ट नहीं शोभित होते और महा विपत्ति में राजा सदा गिरि दुर्ग से बास करे ३८१ उसीको आश्रयसे विवाह दान अज्ञातार्थ जोहे और अष्टांश बिना चोर वृत्तिसे अपने राज्य को राजाले ३८२ दारयु राजा असज्जनोंका अखिल धनले और इकट्ठान वसे और किसीका विश्वास न करे ३८३ सदैव सावधान हो रहे प्राणा नाशकी चिन्ता न करे क्रूर कर्मा सदा उद्युक्त निर्दय और कर्म करे ३८४ पर स्त्री और कुल कन्या दूयगासे विमुख पुत्रवत् भृत्योंका पालनकरे कि समय पै शत्रु न होजा-

३६

शुक्रनीति भाषा ।

य ३८५ प्रयत्नका कोई दोष नहीं वैसाही भाग्य है
और उसकर्मको विफल देखके तपस्याकरके स्व-
र्गको जाय ३८६ इस अध्यायमें संक्षेपसे राज कृत्य
कहा है अधिक सिद्धमें कहेंगे राज कार्य निरूपक
प्रथम अध्याय कहा ३८७ ॥

इतिप्रथमाध्यायः समाप्तः ॥



शुक्रनीति भाषा ॥

दूसरा अध्याय ॥

यद्यपि छोटाभी काम हेतो सक इकले पुरुष से दुःखसे करने के योग्य है और बड़े राज्यकी क्या कहें १ सम्पूरा विद्यामें कुशल सुसम्बन्धका जाननेवाला मंत्रियों विना अर्थकी चिन्तना कभी नहीं करता २ सम्य अधिकारी प्रकृति सभासदके सदासतमें स्थित राजा प्राज्ञ होता है स्वमतमें स्थित कभी बुद्धिमान नहीं होता ३ स्वतंत्र राजा अनर्थकारी होता है और प्रधान फुटके दूसरे देशके राजासे मिलता है ४ बुद्धिमानों के वचन अनुभव अनुमानसे यह जाना जाता है कि सम्पूरा पुरुषों में भिन्न २ बुद्धि विभव होता है ५ प्रत्यक्ष, सादृ-प्रय, साहस, कुल बलसे लौकिक व्यवहार में विचित्रता है और गुरुता लघुता से उच्चत होता है ६ यह सब जाननेको सक पुरुष समर्थ नहीं होता इसीसे राजा राज बुद्धिके लिये सहायता करनेको अन्यकोरवले ७ कुल गुण शीलमें वृद्ध शूरभक्त प्रिय बोलनेवाले हितके उपदेशक लेश सह धर्मरत ८ कुमार्ग शास्त्री राजाका उद्धार करनेवाला शुचि निरभिमान काम

क्रोध लोभहीन निरालस ऐसे मनुष्य को राजा सहायक करे ९ कुसहाय से स्वधर्म और राज्यसे राजा द्युत होता है कुसहाय और कुकर्म से दैत्य नष्टहुये १० शूर और बली दुष्टयोधन आदि राजा नष्टहुये इससे राजा निरभिमान और कुसहाय हो ११ युवराज और अमात्यगण राजाकी भुजा हैं और वेही दोनों क्रमसे दक्षिण बास नेत्र हैं १२ और दोनों विनाराजा बाहु करण अक्षि हीन होता है महानाशके भयसे युवराज और अमात्य को अवश्य करे १३ मुद्रा बिना अखिल राज कृत्य करने को योग्य है और धर्मपत्नीसे उत्पन्न और सपुत्रको राजा युवराज करे १४ अपनेसे छोटा पितृव्य अनुज बड़ेभाई का पुत्र पुत्री कृत पुत्रदत्त इन को राजा युवराज करे १५ इन सबके अभावमें कन्या पुत्र या ब्रह्मिणके पुत्रको युवराज करे और अपने हित के लिये इनका अपमान न करे १६ स्वधर्म रत शूर भक्त नीतिमान बालक राजपुत्रों की सदा रक्षा करे १७ अर्थको लोभी वे उसको रक्षमाण छिद्र प्राप्त होते हैं १८ राजपुत्र सिंहके पुत्रकी तरह रक्षा करने वाले को मारता है मंदान्ध राजपुत्र निरंकुश हाथी की भांति होता है १९ राजोंके पुत्र अपने पिताको मारते हैं भाई की क्या रक्षा ना है सर्वबालक स्वामी होना चाहता है और युवाकी क्या कहें २० राजा अच्छे भृत्योंके द्वारा छलसे राजपुत्र के चित्तकी बात जानके स्वीय मनुष्यों की अत्यन्त निकटता से राजपुत्रों की रक्षा करे २१

नाति शास्त्र कुशल अनुविद्या विशारद लोभ सह
 वचन कठोरतानुभव २२ शौर्ययुद्धरत सर्व कला वि
 शारित सुविनीति राजा अपने पुत्रों को मंत्री आदिसे
 करावे २३ सुन्दर बस्त्र आदिसे भूषित कर सुन्दरखेल
 आदिसे खेलें उत्तम आसन से प्रसन्न कर अच्छे भो-
 जन से पालन करे २४ युवराज पदके योग्य करके यु-
 वराजपदमें अभिषेक करे जिस कुलमें अविनीत कुमा-
 र होता है वह कुल शीघ्र नष्ट होता है २५ कुमारीगोपी
 राजपुत्र त्यागके योग्य नहीं है क्योंकि वह दुःखपाके
 शत्रुओं से मिलके पितृकी मार डालता है २६ व्यसन
 में लगे हुये राजपुत्र को व्यसनाश्रय से लोभदे जिस
 तरह सदान्व राजाको सुख बन्धनसे बंधासे करते हैं २७
 कुचाल भाग वालों को यत्न पर्वक व्याघ्र शत्रु छल
 से यत्नपर्वक राज्यको वृद्धि के लिये मारे २८ अगर
 ऐसा न करे तो राजा और प्रजाको नाश होता है और
 अपने उत्तम गुरासे नित्य राजाको प्रसन्न करे २९ अ-
 न्यथा वह अपने भाग और जीवनसे प्रष्ट होते हैं अपनी
 सापिण्ड्यसे विहीन होके अन्यका दिया हुआ नहीं
 पाता ३० सनसे भी दत्तक आदि पुत्रको न माने धनी
 जानिके दत्तक होनेकी इच्छा करते हैं ३१ स्वकुल में
 उत्पन्न कन्याका पुत्र दत्तक आदि पुत्रोंसे प्रेम्ण है क्योंकि
 कन्या अपने अंगसे उत्पन्न है इस कारण पुत्र के तुल्य
 है ३२ पिण्डदानमें पुत्र और दौहित्रविषे कुछ विषय
 नहीं है और राजा पृथ्वी और प्रजाकी रक्षाके लिये

क्रोध लोभहीन निरालस ऐसे मनुष्य को राजा सहा-
यक करे ९ कुसहाय से स्वधर्म और राज्यसे राजा
च्युत होता है कुसहाय और कुकर्म से दैत्य नष्टहुये १०
शूर और बली दुर्योधन आदि राजा नष्टहुये इससे
राजा निरभिमान और सुसहाय हो ११ युवराज और
अमात्यगण राजाकी भुजा हैं और वेही दोनों क्रमसे
दक्षिण बास नेत्र हैं १२ और दोनों विनाराजा बाहु
करा अक्षि हीन होता है महानाशकि भयसे युवराज
और अमात्य को अवश्य करे १३ मुद्रा बिना अखिल
राज कृत्य करने को योग्य है और धर्मपत्नीसे उत्पन्न
और सपुत्रको राजा युवराज करे १४ अपनेसे छोटा
पितृव्य अनुज बड़े भाई का पुत्र पुत्री कृत पुत्रदत्त इन
को राजा युवराज करे १५ इन सबके अभावमें कन्या
पुत्र या बहिनके पुत्रको युवराज करे और अपने हित
के लिये इनका अपमान न करे १६ स्वधर्म रत शूर
भक्त नीतिमान बालक राजपुत्रों की सदारक्षा करे १७
अर्थके लोभी वे उसको रक्षमाण छिद्र प्राप्त होते हैं १८
राजपुत्र सिंहके पुत्रकी तरह रक्षा करने वाले को
मारता है मदान्ध राजपुत्र निरंकुश हाथी की भांति
होता है १९ राजाके पुत्र अपने पिताको मारते हैं भाई
की क्या गणना है सर्वबालक स्वामी होना चाहता है
और युवाकी क्या कहें २० राजा अच्छे मृत्योंके द्वारा
छलसे राजपुत्र के चित्तकी बात जानके स्वीय मनुष्यों
की अत्यन्त निकरता से राजपुत्रों की रक्षा करे २१

नीति शास्त्र कुशल धनुर्विद्या विभारद क्लेश सह
 वचन कठोरतानुभव २२ शौच्ययुद्धरत सर्व कला वि
 द्यावित्त सुविनीति राजा अपने पुत्रों को मंत्री आदिसे
 करावे २३ सुन्दर वस्त्र आदिसे भूषित कर सुन्दरखेल
 आदिसे खेला उत्तम आसन से प्रसन्न कर अच्छे भो-
 जन से पालन करे २४ युवराज पदके योग्य करके यु-
 वराजपदमें अभिषेक करे जिस कुलमें अविनीत कुमा-
 र होताहै वह कुल शीघ्र नष्ट होताहै २५ कुमार्गगासी
 राजपुत्र त्यागके योग्य नहींहै क्योंकि वह दुःखपाके
 शत्रुओं से मिलके पितृकी मार डालताहै २६ व्यसन
 में लगे हुये राजपुत्र को व्यसनाश्रय से लोपदे जिस
 तरह सदान्ध राजको सुख बन्धनसे बंधा करतेंहैं २७
 कुचाल भाग वालों को यत्न पूर्वक व्याघ्र शत्रु छल
 से यत्नपूर्वक राज्यको छद्म केलिये मारे २८ अगर
 ऐसा न करे तो राजा और प्रजाको नाश होताहै और
 अपने उत्तम गुणोंसे नित्य राजाको प्रसन्नकरे २९ अ-
 यथा वह अपने भाग और जीवनसे प्रसू होतेहैं अपनी
 गणिसङ्घसे विहीन होके अन्यका दिया हुआ नहीं
 गाता ३० मनसे भी दत्तक आदि पुत्रको न माने धनी
 नातिके दत्तक होनेकी इच्छा करतेहैं ३१ स्वकुल में
 उत्पन्न कन्याका पुत्र दत्तक आदि पुत्रोंसे प्रेम्है क्योंकि
 कन्या अपने अंगसे उत्पन्नहै इस कारण पुत्र के तुल्य
 है ३२ पिण्डदानमें पुत्र और दौहित्रविषे कुछ विशेष
 नहींहै और राजा पृथ्वी और प्रजाकी रक्षाके लिये

दत्तक करै ३३ राजा प्रजा पालनार्थ और धनी का
 छोड़ और कोई परोत्पन्न में पुत्रत्व न करके सर्वस्व
 देदे ३४ संसारमें यह आश्चर्य नहीं वह मदान्धहोके
 सबलेले इससे सब न दे और आदरकरै क्योंकि ऐसा न
 हो कि युवराजहोके विकारको न प्राप्त हो ३५ अपनी
 सम्पत्तिको माता पिता गुरु भाई बहिन राजबल्लभको
 न दे ३६ देशमें महाजनों का न अनादर करै न पीड़ा
 दे बड़ी वृद्धिको पाके भी पिताकी आज्ञासे बतै ३७
 पुत्रको पिताकी आज्ञा परम भूषण है पिताकी आज्ञा
 से परशुरामजी ने माताको मारा और श्रीरामचंद्रजी
 पिताकी आज्ञासे बनको गये ३८ पिताहीकी आज्ञासे
 परशुरामजी माताको और श्रीरामचंद्रजीने राज्यको
 पाया जो शाप और अनुग्रहमें समर्थ हो उसकी आज्ञा-
 बड़ी है ३९ सहोदर भाइयोंमें अपनी बड़ाई न प्रकट करै
 भागके योग्य भाइयोंके अनादरसे दुर्व्योधन नाशको
 प्राप्त हुआ ४० उत्तम पदको पाके भी पिताकी आज्ञाके
 टालनेसे उसपदसे दासकी भांति राजपुत्र न रहते हैं ४१
 जैसे राजा यथाति और विप्रवासित्र ऋषि के पुत्र
 कायबचनसे सदा पिताकी सेवासे रत रहे ४२ जिस
 कर्मसे पिता प्रसन्न हो वही कर्म पुत्र करै ऐसा काम
 न करै जिससे पिता थोड़ा भी अप्रसन्न हो ४३ जिससे
 पिता प्रीति करै उसीकी प्रीति पुत्र भी करै और पिता
 जिससे द्वेष करै उससे पुत्र भी द्वेष करै ४४ पिताके अस-
 ममत और विरुद्ध कभी न करै चार और सूचक के

दो से जो पिता अन्यथा हो ४५ तो मंत्रियों की सलाह
 से सकान्त में पिताको समझावे अन्यथा सूचकोंको
 अधिक दण्ड दे ४६ अहल्कारों के कपट और मनको
 सदा राजा देखतार है और प्रातः काल पिता माता
 गुरुको नमस्कार करके ४७ प्रति दिन राजा से पुत्र
 अपने काम को कहै इस प्रकार गृहके अविरोध से
 राज पुत्र गृह में वास करै ४८ विद्या कर्म शील से
 आनन्द से प्रजा को सुख देता हुआ त्यागी सत्त्व सम्पन्न
 हो सब को अपने वशमें करै ४९ शुक्लपक्ष के चन्द्रमा
 की भांति शनैः २ राजपुत्र बहै इस प्रकार वर्त्तता हुआ
 राजपुत्र अकराट्क राज्य करता है ५० सहायवान्
 अमात्यों सहित बहुत दिन तक पृथ्वी का राज्य कर-
 ता है यह संक्षेप से युवराजकाहित कार्य कहा है ५१
 मृदु गुरु प्रसादा वशां शब्दादि के साथ अब संक्षेप
 से अमात्यों काकास और लक्षणा कहते हैं ५२ परी-
 सकों के द्वारा जिस प्रकार सुवर्ण की परीक्षा करके
 कर्म सहवास गुण शील कुलआदिसे परीक्षा करै ५३
 भृत्य की परीक्षा करके विप्रवास करै केवल कुल
 और जाति की परीक्षा न करै ५४ जिस तरह कर्म
 शील गुण पूज्य है उस तरह जाति कुल नहीं पूज्य है
 जाति और कुलसे अशुता नहीं होती ५५ विवाह और
 भोजनमें कुल जातिकी विवेका होता है सत्यवादी गुण
 सम्पन्न कुटुम्बी धनी भृत्यहो ५६ अच्छे कुल का सुशील
 सुकर्म निरालस हो जिततरह अपना कार्य कर

उससे अधिक स्वामीका कार्य्य करे ५७ चौगुना यत्न
 काय वचन संक्षेप से मजदूरी से तुष्ट कोमल वाक् कार्य्य
 दक्ष शुचि दृढ हो ५८ परोपकार में दक्ष अपकार से
 पराङ्मुख स्वामीका अपराधी पुत्र और पिता भी हो
 उसको भी कहदे ५९ अन्यायगामी राजा हो तो अत-
 द्रु पं हो उसको समभावै उसकी किसी बात को न
 टारे और उसकी न्यूनताका प्रकाश न करे ६० सत्का-
 र्य्य करने में विलम्ब न करे और बुरे कार्य्यको देर में
 करे उसके पुत्र मित्र छिद्र न देखे ६१ उसीकी तरह की
 बुद्धि उसके स्त्री पुत्रादि बन्धु में भी होवे न प्रशंसा
 करे न स्पर्धा करे न अभ्यसया करे न निन्दा करे ६२
 और वह अन्य के अधिकार की इच्छा न करे नि-
 स्पृह हो हर समय आनन्दित रहे और उसके दिये
 हुये वस्त्र भूषण को उसी राजा के सममुख धारण
 करे ६३ अपने मासिक के सदृश खर्च करे इन्द्रिय-
 जित दयालु शूर हो और जो राजाके अकार्य्य को
 सकान्तमें कहै वह सेवकोंमें प्रिय है ६४ इन्से विपरीत
 शूरावाले भृत्य निन्दित हैं और जो भृत्य थोड़ी तन-
 खाह पाता हो और जिसको बड़ा दण्ड दिया हो ६५
 शाह का दर लुब्ध सामने प्रिय बोलने वाला मदा-
 न्य विद्यथी आत्त कर्ज शील ६६ नास्तिक दम्भी
 सत्य वचन भी है पर निन्दक है अपमानित और जो
 कड़े वचन से सर्वस्थल में ताडित हो ६७ चण्ड अ-
 विचारी धर्म हीन ये सु सेवक नहीं हैं यह संक्षेप से

अच्छे और बुरे सेवकों को लक्षणा कहें ६८ अब सं-
 सेपसे पुरोहित आदिका लक्षणा कहते हैं पुरोहित
 प्रतिनिधि और प्रधान, सचिव है ६९ संजी, धर्मन्य-
 वस्थापक, परिडत, सुमंत्र, अमात्य, दूत ये दशराजा
 की प्रजा हैं ७० पूर्व दशांश अधिक दूतान्त आठ प्र,
 कृतियों से युक्त सदा राजा कहाता है ७१ सुमंत्र, प-
 रिडत, संजी, प्रधान, सचिव, अमात्य, प्राड्विवाक, प्रति
 निधि ७२ ये राजा के आठ मासिक के सदृश प्रकृति
 हैं चित्त की बात का जानने वाला दूतराजा का अनुग
 कहाता है ७३ सम्पत्ति राज्य में सबसे श्रेष्ठ पुरोहित है
 उसके पीछे प्रतिनिधि उसके पीछे प्रधान श्रेष्ठ है ७४
 प्रधान से पीछे सचिव सचिव के पीछे संजी संजी के
 पीछे प्राड्विवाक उस के पीछे परिडत ७५ उसके
 पीछे सुमंत्र उसके पीछे अमात्य तदनन्तर दूत ये यथा-
 गुता पूर्व श्रेष्ठ हैं ७६ मंत्रानुष्ठान सम्पन्न यथी वेत्ता
 कर्म तत्पर जितेन्द्रिय जित क्रोधलोभ मोह विवर्जित
 ७७ बडङ्ग वित्त अनुर्व्विद्या औ वेद विद्या का जानने
 वाला जिस को कोपकेभय से राजा भी धर्म नीति
 रहता ७८ नीति शास्त्र अस्त्र व्यूह आदि में चतुर पुरो-
 हित होता है वही पुरोहित शापानुग्रह में ससत्य
 आचार्य कहाता है ७९ बिना प्रकृतिसमंत्र से भरे
 राज्य का नाश होगा जहां सेना निरोध राजा का हो
 वह सुमंत्र है ८० जिनसे राजा न डरे उनसे राज्य की
 रक्षा क्या होगी जैसे बल्ल भूषण से स्त्री भूषणिय है

उसी तरह वह भी ८१ राज्य प्रजा बल कोश सुनृपत्व को जिसके मन्त्र से न बड़े उस के मन्त्री होने से क्या प्रयोजन है ८२ कार्यकार्य का जाननेवाला प्रतिनिधि कहाता है सर्वदर्शी प्रधान और सेनाका जाननेवाला सचिव कहाता है ८३ नीतिमें चतुरमन्त्री और धर्म का जाननेवाला परिणत कहाता है लोकशास्त्र नीतिका जाननेवाला प्राड्विवाक कहाता है ८४ देश कालका विज्ञाता असात्य कहाता है और लाभ व्ययका जाननेवाला सुमन्त्र कहाता है ८५ चित्त की बात आकार चेष्टा का जाननेवाला स्मृतिमान देश कालवित्त वदगुणाका जाननेवाला धृष्टनिर्भय दूत कहाता है ८६ अहित कार्य जो शीघ्र करनेके योग्य है और हितभी उसके न करने का अखित्यार हो वह राजाका प्रतिनिधि है ८७ सिखलावै करावै करै सत्य हो या असत्य जो कार्य मात्र हो ८८ सबके राज कार्यमें प्रधान विचार करै राज अश्व रथ पैदर ८९ मजबूत ऊंट बैल बाजेकी आवाज का संकेत व्यवहारे अभ्यास के करनेवालों का ९० शस्त्र अस्त्रको धारणकरके राजचिह्नको धारण कर पूर्व पश्चिम को जानेवाले मध्यसे उत्तम कर्म्या परिचार गणोंकी परीक्षा ९१ अस्त्रपाती नवीन या पुराना घोड़ा कौन कार्यके योग्य है कौन नहीं ९२ और कितने शस्त्र गोला बालूद कितने कामके योग्य हैं और कितनी सामग्री संग्रामके योग्य है यह विचार करै ९३ इन कामों को अच्छी तरह सचिव

राजासे कहै साम दाम भेद दराड किसको कब करना चाहिये ६४ इनके करने से बहुत या मध्यम थोड़ा कैसा फल होताहै यह सब विचारके सन्धी राजासे निवेदन करे ६५ गवाहों के द्वारा लिखे भोगसे अपने उत्पन्न कियेहुये सम्प्राप्त व्यवहार केली मनुष्यों के विचार के ६६ या दिव्य संसाधन अथवा किसमें कौन साधन है उसको युक्ति प्रत्यक्षानुमान उपमान लोक शास्त्रसे ६७ सभामें स्थितहो बहु सम्मतसे सिद्ध करके सम्य और प्राड्विवाक सहित राजाको समभावे ६८ कौन धर्म वर्तमान है और प्राचीन धर्म कौन धर्म लोक संश्रित हैं और शास्त्रमें कौन धर्म कहै हैं और इस समयके विरुद्ध कौन धर्म हैं ६९ और लोक शास्त्रके विरुद्ध कौन धर्म हैं इन सब धर्मोंको परिणित विचार के परलोक और इस लोक के सुख देनेवाले धर्मोंको राजाको समभावे १०० इतना द्रव्य और इतना दगा इसवर्षमें जमाहै और इतना स्थावर जंगम खर्चहुआ है १०१ इतना बाकी है यह समन्त्र राजासे कहै ग्रामपुर बन कितने हैं १०२ इसवर्ष में कितनी पृथ्वी जोतीगई और उससे कितनाभाग मिला है उसभागमें बाकीक्या और बिना जुती जमीन कितनी है १०३ इस वर्ष में करका द्रव्य और दराड आदि का जुमानह और बिना जुती हुई जमीन से उत्पन्नतिनी पसारी बगौरह और बन से उत्पन्न यह सब कितनेहै १०४ कितना साल खानिसे मिला और

निधि से क्या मिला और कितना माल बिना स्वामिक है कितना माल नष्ट हुआ है और चोर कितना ले गये १०५ और कितना द्रव्य रक्खा है यह सब अमात्य राजा से निवेदन करे ये दश प्रकारके प्रधानों के लक्षणा संक्षेपसे कहें १०६ उसके दिखाने वालों से उनके लिखेसे जानें और परस्पर कार्यमें उनकी राजा बदली करे १०७ कभी अधिकारीको अधिक बल न करे इनके समबल रखे १०८ एक अधिकारमें सदा तीन चतुरमनुष्योंको नियुक्त करे और उन तीनोंमें एक को मुख्य करे १०९ दो देखनेवाले जो उसके साथ रखेये वर्षदिनमें उसकी बदली करे अथवा तीन या पांच या सात अथवा दशवर्ष में बदली करे ११० इनके कार्यकी कुशलता देखके बदली करे राजा जिस किसीको सदा अधिकार न दे १११ अधिकारके योग्य देखके अधिकार दे बहुत दिनतक अधिकार के मदको पीके कौन मोह को नहीं प्राप्त होता ११२ इससे कार्यके योग्य देखके अन्यकार्यमें नियुक्त करे और उसके कार्यमें कामके योग्य देखके उसके अनुगको नियुक्त करे ११३ उसके अभावमें दूसरे योग्यको उस अधिकार पर रखे और उसके सदृश उसका पुत्र होतो उस अधिकार पर उसीको नियत करे ११४ जिस २ प्रकारसे जो बड़े ३ अधिकारमें हों क्रमसे अंत में उसको आठ प्रधानोंमें नियत करे ११५ अधिकारीके अधिकार बलको देखके बहुतसे देखनेवाले नियत करे

या एक अधिकारी को उसका दर्शक करे ११६ और
 अन्यकर्म सचिवहों उनको राज अथ रथ पैदर पशु
 ऊंट मृग पक्षी ११७ सुवर्ण रत्न चांदी बस्त्र वितान
 धान्यागार पाक गृहके पृथक् २ अधिप करे ११८ ब्राह्म
 इमारत संभार देव गृहपति दानपति पृथक् २ बना-
 वे ११९ कौजदार ग्रामस्वामी भागहार चौथा लेखक
 करे १२० पांचवां महसूल लेनेवाला छठा द्वारपाल इन
 छः सनुयों को ग्राम ग्राम और पुर पुर में नियत
 करे १२१ तपस्वी दान शील श्रुतिस्मृति विशारद पौ-
 राणिक शास्त्रविद ज्योतिषी तान्त्रिक १२२ आयुर्वेद
 विद अर्थात् वैद्य कर्मकाण्डी तान्त्रिक और अन्य
 जोश्रेष्ठ गुणों बुद्धिमान जितेन्द्रिय हैं १२३ इन सबको
 सेवकलोग दान मान से पूजन करे अगर ऐसा न करे
 तो राज्य हानि को प्राप्त होता और राजा अपकीर्ति
 को पाता है १२४ बहुतों करके साध्य कार्योंका उन
 कासोंके योग्य अधिकारोंको जानके उस कार्यमें नियुक्त
 करे १२५ असर असंघ नहीं होता और बिना औषध
 मूल नहीं होता और अयोग्य पुरुष नहीं होता योज-
 कदुर्लभ है १२६ राजोंका प्रभूदादि जातिभेद वैद्यक शिक्षा
 व्याधि घोषणा तालु जिह्वा तखीके गुण १२७ आ-
 रोहसा गति राज रक्षा ऐसेही बड़ेहाथी हृदय हारको
 भी जानै १२८ घोड़ोंके हृदयको जानै जाति बर्णभेदभी
 से गुण गति शिक्षा दवाई सज्जसार रोगको जानै १२९
 हितार्थहत मोक्षसा मान धान दत्त वय को जानै शूर

व्यूहवित्त प्राज्ञसेसे मनुष्यको अश्वाधिपति करै १३० इन
 गुणोंसे युक्त सारथी जोधुरी पुढा जानै और रथकी
 पुष्टता गति भ्रमणा फिरना जानै १३१ शस्त्र अस्त्र के
 चलने में लक्ष्य संधान नाशकहो और रथ की गति से
 घोड़ों के संयोग की रक्षाको जानै १३२ उसी तरह शूर
 व्यूहविशारद घोड़ेकी गति का जानने वाला प्राज्ञश-
 स्त्रास्त्र युद्धके जाननेवालेको सवारोंमें रखवै १३३ चक्रिता
 रेचिता बलगीतक धौरित आसुत तुरमद कुटिलसर्पणा
 परिवर्त्तन १३४ अस्कन्दित इन ग्यारह गतियों को
 जो जाने यथाबल यथाकृत्य घोड़ेकी शिक्षाकरै वह
 शिक्षकहै १३५ घोड़ोंकी सेवामें कुशल पल्याणादिनि
 योगवित्त दुहाङ्गा शूर ऐसे मनुष्य राजा बाजि सेवक
 करै १३६ नीति शस्त्र अस्त्र कवायद नति विद्याविशारद
 बालक न होके जवानहो शूर इन्द्रियजित दुहाङ्ग १३७
 स्वधर्मरत नित्यस्वामि भक्त रिपुका द्वेषी शूद्रयासप्रिय
 वैश्य स्नेहक अथवा वरा सङ्कर १३८ जयका चाहने
 वाला राजा इन को सेनापति और सैनिक करै और
 पाँच या छः पैदरके बीचमें एक अफसर बनावै १३९
 वह पत्तिपाल कहाता और तीस मनुष्यों का पालक
 गौल्मिक कहाता है शत का पालक शतजीक या
 अनु शतिक पावर कहाता है १४० सेनानी और श-
 रिशतहदारप्रति शत मनुष्यों में करै और हजार और
 दश हजार में अधिकारी करै १४१ और सेना वालोंमें
 सायङ्काल और प्रातः काल जो कवायद और खुद

भीयुद्ध भूमिके युद्धको जानें वह शतानीक है १४२ उसी तरह शतानीक का साधक अनुशतिक कहाता है जी युद्धके सभार कार्य योग्य सैनिक को जानें १४३ वही सेनानी पहरा देने वालों का काम बतावे और पहराओंके कामको देखें वह पत्तिप है १४४ जो पहराओंकी गोल को जानें वह गुल्मप है कितने सैनिक हैं और कितनी मासिक पाला चाहिये १४५ कितने पुराने लोकर हैं और कहां गये हैं यह जो जानें वह लेखक है और बीस हाथी अथवा बीस घोड़ों का स्वामी नायक है १४६ पहिले जिनके नाम कहे गये हैं अपने अपने चिह्न से चिह्नित इनको नियुक्त करें अज मेह बिल महिष मृगोंके जो अधिप्रा १४७ इनकी लड़ा और पुरुता से चतुर उनके तयार से पीड़ित इसी तरह राज और ऊट के सेवकों के करें १४८ और युद्ध प्रवृत्ति में कुशल तीतर आदिका पोषक शुक्र आदिका पाठक बाज आदिका पात बोधक १४९ उन जीवों के मन के जानने में चतुर मान आहति प्रभाव जाति समता से मौल्य का जानने वाला १५० और रत्न सेना चांदी रुपयोंका मालिक इन्द्रिय जित वनी व्यवहार में चतुर १५१ धनको प्राप्ति से अधिक जानें और अति ह्रप्रा हो तो उसको खजानेका मालिक करें और देश और जाति भेद से मोटे महीन के बलाबल से १५२ रेशमी वस्त्र के मान और मौल्य और शास्त्रके जानने वालेको वस्त्रका स्वामी करें और

डेरा पोशाक वेद्यमराडप की किया को जाने १५३
 प्रमारा से सीप को रंगवाना जानता है और शय्या
 और डेरा आदि के बनाने में चतुर है १५४ वही वस्त्र
 आदि और चितान आदि का स्वामी करे और जति
 सोलता मौल्यसार भीग परिग्रह को १५५ और धा-
 त्वकां साफ करना जो जानता है उसको धान्यका स्वामी
 करे और धोये या बेधोये पाक और रस भेद का
 जानने वाला १५६ भूमि जल आदिसे यथा काल
 वृक्षों को दुरुस्त करे और वृक्षों का दवाना जानता है
 वह आरामाधिप है १५७ अदारी परिखा किला खाई
 प्रतिमा पत्थर पुल बांधना बाँवली कुआँ तालाब १५८
 छोटा तालाब कुण्ड जिससे ऊपर जाने की किया
 शिल्प विद्या का जानने वाला जिससे सुंदरता होती
 है १६० उसको जानता है वही गृह आश्रिका स्वामी
 करणीय है राज क्रूर्यो पयोगी प्रदात्यों के सिद्धान्त
 को जानता है १६१ समय में उनपदात्यों को इकट्ठा
 करे वह सभाराधिप है स्वधर्मचरणा वस देवता-
 राखन तत्पर १६२ निस्पृह ऐसे मनुष्यों को देवतुष्टि
 पतिकरे या चक्रको विमुख और संग्रह को न करे १६३
 दानी बिल्लोभ शराज्ञ निरालस दयालु मृदु वाक् दान-
 पात्रका जानने वाला १६४ नित्य इन शरासे युक्त
 दानाधन कहता है व्यवहार विद प्राप्त युक्त शील
 शराश्रित १६५ शत्रु और मित्र में सम धर्मज्ञ सत्य
 वादी निरालस जितक्रोध कामलोभ प्रियस्वर १६६ ऐसे

वृद्ध मनुष्योंको सबजाति में सभासदकरै और सब
जीवोंमें जो तुल्यहो निस्पृह अतिविपुलका १६१ दानी
ऐसे मनुष्यको यज्ञका स्वाधीनकरै और परोपकार
निरत पराये मर्मका अप्रकाशक १६२ निर्मल सरयुष
ग्राही उस विद्याका जानने वाला ऐसे मनुष्यको परीक्षक
करै जिसमें प्रज्ञा नष्ट न हो ऐसा दण्ड है १६३ न बहुत
कड़ा न बहुत कोमल हो ऐसे मनुष्यको मौजदारी का
स्वामी करै और लूटने वाले और चोरों और अधि-
कारियों से १७० प्रजा के रक्षण में साता पिता की
भांति इस प्राप्त्यपति होता है और यत्न पूर्वक वृत्तों
का पोषण कर फल पुष्टको ले १७१ जिस तरह माला-
कार करता है उसी तरह भाग हारकरै और गिनती
करने में चतुर देश भाषा के भेदका जानने वाला
हो १७२ विना सन्देह खुला साजो लिखै वह लेखक अर्थात्
लिखने वाला और शास्त्र अस्त्र में कुशल दुहाई निरा-
लस १७३ यथा योग्यको बुलावे और नम्र हारपाल
होता है और जिस तरह बेचने वाले के मूलका नाश
नहीं होता १७४ उसी तरह मंडसूत्र ले वह शौस्तिक
कहाता है जप उपवास नियम कर्म ध्यान में रत १७५
इन्द्रियजित समाधान निस्पृह तपस्वी कहाता है जो
याचकोंको अधिक दे यहाँ तक कि स्त्री पुत्र को भी
दे दे १७६ और जो कुछ पावे वह न ले वह दान शील है
और अस्त्रास करने वाले को पढ़ने पढ़ाने में सम-
र्थ १७७ श्रुति स्मृति पुराणोंमें सब वह श्रुतज्ञ कहाते हैं

और कान्यशास्त्रमें निपुण सङ्गीतज्ञ सुस्वर १७८ और
 सुरंग आदि पांच को जानने वाला वह पौराणिक
 कहाता है सीमांसी तर्क वेदान्त शाब्द शासन तत्पर
 १७९ तर्कवान समभाने में समर्थ शास्त्रवित् कहाता
 है और संहिता द्वारा भाषित को जानै १८० धिका-
 लज्ञ हो वह ज्योतिर्विद है और बीज के अनुरूप से
 जीमन्व के गुण दोष को जानै १८१ मन्त्रानुष्ठानसम्प-
 न्न सिद्ध देवत वह मान्त्रिक है व्याधि कानिदान और
 औषधि और व्याधि का तत्त्वं निश्चय १८२ और
 साध्य असाध्य जानके औषधि करै वह वैद्य है श्रुति
 स्मृति के मन्त्रानुष्ठान से देवता पूजन करने १८३ में
 हित स्नेह मान के यत्न करै वह तान्त्रिक है
 और नपुंसकसत्यवादी सुन्दर भूषण युक्त प्रिय बो-
 लनेवाला १८४ सुकुल सुकृपको राजा राजमहल में
 रखवै और दूसरे को मालिकान जानै स्वासि भक्त
 धर्म नियुद्ध १८५ बालक न हो मध्य अवस्था
 का हो सेवा में चतुरसङ्ग को छोटे बड़े कास करने में
 उद्यत १८६ आज्ञाकारी ऐसे मनुष्य को राजापरिचारक
 करै और राजा के समीप रहने वाले का नतिस्थान
 बौधक १८७ दरिद्र और वेषको लिये ऐसे मनुष्य को
 सुशिक्षक करै और बीणासे निकले हुये सानस्वर
 और स्थान विभाग से १८८ उत्पन्न करै संयोग विभाग
 अनुराग को जानै और सुस्वर और ताल सहित
 गावै १८९ वह नृत्यसहित गायको को मालिक कहाता है

और उसी तरह बाजारकी खी लिल्लिङ्गा भावसं-
 द्युत १६० अक्षर रस तंत्रज्ञा सुन्दराक्षी सजोरमा तबीज
 ऊंचे कठोर कुचवाली मुस्कराती १६१ और जितने
 उनके अधिक हों वहभी उसी तरह चित्त के मोहने
 वाले हों ये सुसेवक हों तो राजा अपने हित के लिये
 रखें १६२ भाट उत्तम कवि और चैत्र दण्डधर चोब-
 दार राजकलांवत जो सदा उपकारक हों १६३ और
 दुर्गगा के कहने और अड्डा नाचने और किला ब-
 नाने बाग और कविम वन के बनाने वाले भांड १६४
 गोलाके बनानेवाले गोलन्हाज बन्दूक के बनाने वाले
 छोटा यंत्र ब्राह्मन् बारा गोला तलवार के करने वाले
 १६५ अनेकयंत्र शास्त्र अस्त्र धन्वा तरकश के बनाने
 वाले सोना रत्न आभूषण घट रथ बनानेवाले १६६ प-
 लियर का बनाने वाला लोहकार सुलभमेवाला कुम्हार
 तांजे का बनानेवाला बहरे सड़क बनाने वाला १६७
 नाई धोबी बसफोड़ मेहतर हरकारे दर्जी राज चि-
 ह्नाय धारी १६८ भेरी नगारा डड्डा शङ्ख वेत के शब्द
 से कवायद बनाने वाला १६९ पल्लाह खनने वाला व्याध
 किरात और उठाने वाला शिकली जल और धान्य
 जलका ले चलने वाला ३०० बाजार वाले गरिका
 चाजे वाले और नद कपड़ा बुननेवाले पक्षी से जीविका
 करने वाले चित्रकार चर्मकार २०१ गृह के साफ
 करने वाले पात्र मित्र्य बख्श शोधक शय्या वितान
 विछौना के करनेवाले शासक २०२ सुगन्धित द्रव्य

धम केकरने वाले और तस्बोली ये छोटे बड़े कामके करने वाले कार्यके साफिक योज्य हैं २०३ सत्य और परोपकार अतीव पुरायतम हैं और राजा निरन्तर सेवक को आज्ञा युक्त करे २०४ जैसे सब पापों से हिंसा बड़ी है उसी तरह भुंड बोलना भी है इन दोनोंसे बड़ा पाप खराब भूत्योंका रखना है २०५ जब जो करने को उचित हो वह कहनेको प्रबोध न करे और थोड़ा कहै और बहुतकरे वह सङ्गत्य सुपूजित है २०६ पहरे राधिरहे उठके गृह के कामों का बिचार करके उस-
 गी कर देवता का स्मरण कर स्नान करे २०७ डेढ़ सुहूर्त में प्रातःकृत्य को समाप्त करके सभामें जाके कार्य अकार्य का बिचार करे २०८ बिना आज्ञाके द्वारपाल भीतर न जाने दे आज्ञा या कार्यको जानके भीतर जाने दे २०९ सभाके मध्यमें आयेदुयों को देखके दण्डधर राजासे कहै प्रणामके पीछे यथा स्थान बैठा-
 वै २१० तत्पश्चात् राजगृहमें जाके राजाकी आज्ञा पाके निकट जाके यथान्याय राजा को दूसरा बिष्णु स्तूप जानके निकट जाय २११ राज सभामें प्रवेश कर चित्तके जाननेवाले के साथ स्वामी के अङ्गीसन में दृष्टि करके अन्यत्र न ताके २१२ अलती हुई अग्नि और क्रोध किये सर्पकी भांति शिशित मनुष्य प्राण धनेश्वर राजा को मानै २१३ हम कुछ नहीं हैं यह बिचारता हुआ यत्नपूर्वक राजाके निकट रहे और उसके पक्षको समर्थ और जो राजा कहै उसको अङ्क

कहे २१४ और राजा की आज्ञासे परिनिप्रिचत अर्थ को कहे और सुख प्रबन्धवार्ता और चादियों के विचार में जो उचित हो वह कहे २१५ जानता हुआ भी शीघ्र स्वामी को उत्तर न दे सदा साधारण व्यव रहके राजा के बुलाने पैहाथ जोड़ के कहे २१६ नमस्कार कर राजा के बचन को सुनके वस्त्र से मुंह तक के राजा की आज्ञामान अपना कार्य कहे २१७ नमस्कार कर आसन पे उसकी आज्ञासे सम्मुख बैठे और जोरसे हंसना खांसी थकतानिन्दा २१८ जम्हाई देह तोड़ना अंगुली फोड़ना त्याग और राजा के दिये हुये स्थान पे आनन्द से बैठना २१९ प्रवीणा बुद्धिमान अभिमानको त्याग और आपत्काल और विपत्काल में और कार्य के समय के बीतने २२० और पूंछने पर भी हित कहे और शुभ बात कहे प्रिय यथार्थ सत्य धर्मार्थक बात कहे २२१ सामान्य वार्ता से राजा को हित को जतावे और राजाकी कीर्ति और नीति फलको कहे २२२ और राजा से कहे कि आप दाता धार्मिक शूर नीतिमान हो तुम्हारे चित्त में अनीति कभी नहीं आती २२३ और जो जो राजा अनीति से बच हुये हैं उनका राजा के सम्मुखकीर्तन करे सबराजोसे अधिक और सबसे विशेष भी नकरे २२४ और देश काल का जानने वाला पराये के अर्थ को देश कालमें सार्वे जिससे पराये का अर्थ नष्ट न हो उसी तरह सदा कहे २२५ और कार्य के

व्याजसे कभी प्रजाको न बुलावे जैसे सखावृक्ष होता
 से उसी तरह सुधा से पीड़ित हो मंत्री रहें २२६ और
 पण्डित अन्तर्ध सम्पन्न वृत्ति को न करे जिस कार्य
 में जो नियुक्त हो उसी कार्य में वह तत्पर हो २२७
 अन्यके अधिकार के लेने की इच्छा न करे और न
 किसी की ईर्ष्या करे और न किसीकी न्यूनता करे
 अगर न्यूनता होती हो तो उसको न होने दे २२८
 परोपकारसे और कोई मित्रकर नहीं है तुम्हारे कार्य
 को करेंगे ऐसा कहके बिलम्ब न करे २२९ करनेमें समर्थ
 होता है न लगावे स्वामीका गुह्य कर्म और मन्त्र
 को कभी प्रकाशित न करे २३० विद्वेय और विनाशकी
 कभी न चिन्तना करे राजा परम शत्रु है इससे इच्छा
 पृथ्वी न फिरे २३१ सौ याचक पापी वैरी निकाले
 हुयेके साथ सहवास एक सङ्ग काम करना और साथ
 को त्यागकरे २३२ और राजा के वेष भाषाके सदृश
 अनुकरण न करे और बुद्धिमान मनुष्य धनी भी होता
 राजाके गुणों की स्पर्धा न करे २३३ अच्छे कामोंका
 जानने वाला राजाकी प्रीति और क्रोधको जाने और
 चित्तकी बात आकार चेष्टासे राजा के अभिप्रायका
 जाने २३४ और राजा के दिये हुये वस्त्र भूषण और
 चिह्नकी सदा धारण करे और अपने कार्यकी कभी
 वेशी राजासे सदा कहें २३५ राजा के लिये राजकृत
 वात्ताको सुने और कहें और चार सूचकदोषसे राजा
 अन्यथा कहें तो २३६ मौन होके सुने और सत्यकी

को भाँत न जाने और राजा आपत्तिमें हो तो उसका त्याग न करे २३७ आदर पूर्वक जिसका अन्न एक बार खाय उसका हित सदा चाहै इससे स्वामी को सदा मानना चाहिये २३८ समय पे बड़ी सेवा से अप्रधान प्रधान होता है और सेवा के छोड़ने से प्रधान भी अप्रधान हो जाता है २३९ सदा सेवा में रहने से राजा को प्रिय होता है अपने अपने कार्य को सुमन हो अधिकारी करें २४० जल्दी से किसी काम को न करे और राजा के कहने से जीव काम को भी करे उसका कार्य करके के अभाव में सदा इसी तरह करना चाहिये २४१ समय पर जो जीव काम भी उचित होता उत्तम के करने को योग्य है जिसमें राजा प्रसन्न हो उसको अनुचित न समझे २४२ अपने अधिकार की बड़ाई राजा को न देखावै और अहंकार आपसमें ईर्ष्या न करके भेद को न प्राप्त हो २४३ राजा करके अधिकार पे नियुक्त अधिकारी अपने अधिकार की रक्षा के लिये अधिकारी और राजा सद्वृत्त हो रहे २४४ जहाँ ऐसा होता है वहाँ बड़ी लक्ष्मी आके प्राप्त होती है और अन्याधिकार के वृत्तान्त को सुना भी हो तो न कहै २४५ राजा अन्य के सुख से दूसरे के वृत्तान्त को कभी न सुने और अधिकारी हित अनहित को राजा से न कहै २४६ पुत्र वैरी का दास रूप होके जो राजा रहता है और जो राजा सन्निधियों के सुख से हित अनहित को नहीं सुनता २४७ वह चौरूप हो प्रजा का घनहार कहै और

जो मन्त्री राजपुत्रों से सुन्दर व्यवहार पंक्त के २४८ उनके साथ विरोध करते हैं वे गुप्तचोर हैं और बालक भी राजपुत्र हैं तो मन्त्री उनका भी अनादर न करें २४९ सदा सीधे बचन से यत्न पूर्वक राजपुत्रों को समझावें और उनके कुचालकों कभी राजा से न कहें २५० स्त्री पुत्रका मोह बलवान है उसकी निन्दा उत्तम नहीं होती और राजा का अवश्यतर कार्य जो प्राणाका संशय हो २५१ राजा से कहें कि आप आज्ञा दें तो मैं इसको निश्चय परा करूंगा इस प्रकार राजा से कहके शक्ति पूर्वक शीघ्र उसके करने में यत्न करें २५२ राजा को बड़े काम के लिये सेवक प्राण दे दे भृत्य कुटुम्ब के पोषण के लिये ऐसा करें अन्यथा न करें २५३ सम्पूर्ण भृत्य धन हर होते हैं राजा प्राण हर हैं और युद्ध आदि बड़े बड़े कामों में राजा भृत्य को प्राण लेता है २५४ अन्यथा सेवक राजधन को नहीं लेसक्ता अन्यथा धन ले तो राजा सेवक दोनों स्वनाशक होते हैं २५५ सम्प्राण अहंकार पहिले राजा उसके पीछे युवराज को मानें और छोटे अहंकार नवों मन्त्रियों को और अन्य छोटे अहंकार अन्य अधिकारियों को मानें २५६ दश हजारी मन्त्री और उससे न्यून सहस्र पति राजा के साथ कभी न खेलें क्रीडा से विशेष होता है २५७ और राजा की स्त्री कन्या भी होती उस का अनादर न करें और राजा के सम्बन्धी और सुहृद यथा योग्य पूजनीय हैं २५८ और अहंकार राजा का बुलाया हुआ शत बड़े

कामों को छोड़के शीघ्र जाय और राजा का गुप्त
कार्य अपने मित्र से भी कभी न कहै २५६ मजदूरी
बिना राज द्रव्य की चाहना न करै राजा की आज्ञा
बिना कुछ काम न करै मासिक का २६० और मन्त्री
द्रव्य के लोभसे किसीके कार्यको न काटे वह कभी
अपनी स्त्री पुत्र धन प्राणा से राजा की रक्षा करता
है २६१ घूस किसी से न ले और राजा को और तरह
न समझावै क्योंकि अन्यथा दण्ड देनेवाले और प्रबल
दण्ड नृप को २६२ राज्यकी रक्षा के लिये सकान्तमें
राजाको समझावै राजा का और लोकका हित अ-
हित जिससे हो वैसा करै २६३ नवीनकर शुक्ल आदि
जिसे लोकको उद्देगहो गुण नीति बल डैधी कुलीन
भी हो अधार्मिक है २६४ राज्य विनाशक राजा भी
हो तो उसका त्याग करै और उसके पदमें राज्य कुल
के गुण युक्त किसी दूसरे को पुरोहित २६५ प्रधानों
की सम्मति से राज्य की रक्षा के लिये अस्त्र धारण
कर राजा से दूर जहां अस्त्रपात न हो वह वहाँ सदा
रहै २६६ शास्त्रधारी राजा से दण्ड हाथ पै और नृप
प्रिय मन्त्री और लेखक रहें २६७ सेनापति बिना
शास्त्रधारी सभा में जायँ और सबसेबहुत श्रेष्ठ पुरोहित
और सबसे श्रेष्ठ सेनापति है २६८ राजाके मित्र और
सम्बन्धी समान हैं और मन्त्री उत्तम हैं अधिकारिगण
मध्यम और दर्शक लेखक अधम हैं २६९ सबसे अधम
भृत्य और उसी तरह परिचारिगण सदा अधम हैं और

परिचारगणसे न्यून नीच साधक है २७० आगेसे गमन उत्थान अपने आसनपर बैठाना कुशलप्रश्न सुस्मित दर्शन को क्रमसे २७१ राजा पुरोहित आदि और अन्य अधिकारिगणों को निरालस सभास्थ अपना स्नेह दिखावे २७२ विद्यावानोंमें शरत्कालके चन्द्रमाके समान और शत्रुमें गम्भीरके सूर्यके समान प्रजाओंमें वसन्तके सूर्यके समान तीन प्रकार राजा को होना चाहिये २७३ जो ब्राह्मण भिन्न में राजा को मल होता है उस को नीच जीत लेते हैं जैसे हाथियान को हाथी जीत लेते हैं २७४ और भृत्य आदि करके जो परिहास और क्रीडन नहीं कर्तव्य है ये दोनों अपमान का स्थान और राजा को भय देनेवाले होते हैं २७५ वे राजा से समय पाके अपना २ स्वार्थ कहें स्वकार्य में राष्ट्रवक्तृत्व से सब स्वार्थ पर हाते हैं २७६ जो विकल्प करता अथवा राजा का अपमान करता और राजा के वचन को टाल देता राजाके खाने की वस्तु खाये वह अपने अधिकार पर नहीं रहता २७७ राजा के मंत्री को तोड़ दे और उसकी बुराइयों को तूँडे राजा का ऐसा वेष बनाके राजाको धोखा दे २७८ और राजा की स्त्रियों का सङ्ग करे और राजा को धक करे तो हर्ष निलज्ज होके बके सगा २ में राजा निरादर करे २७९ राजा की आज्ञा को टाल दे और अकस्म में भय न करे ये दोष परिहास असम क्रीडन उत्पन्न राजा में होते हैं २८० सेवक विनाश्रुपके लिखने के कहीं कोई

काम न करे और छोटा काम हो या बड़ा बिना लिखे
 राजा न प्रसिद्ध करे २८१ भूल जाना पुरुष का धर्म
 है इसे लिखना मुख्य है और जो बिना लिखे काम
 करे वह बिना लिखे आज्ञा दे २८२ राज कार्य में
 राजा और भृत्य दो चीज हैं राजा के चिह्न से लिखना
 राजा है राजा राजा नहीं है २८३ मुहर सहित राजा
 का लेख सबसे उत्तमोत्तम है राजा का लिखा उत्तम है
 और मन्त्री आदिको लेख मध्यम है २८४ पुरवासियों
 का लेख अधम है ये सब साधन योग्य हैं और जिन २
 कार्य में राजा जिसको अधिकारी नियत करे २८५
 अनुक्रम से अमात्य युवराज आदि दिन मास वर्ष बहु वर्ष
 का वृत्तान्त २८६ जिस कार्य के लिये जो लेख हो
 उसको भलीभांति राजा की समझा और राज मुहर
 से युक्त चिह्न अपने पास रखे २८७ बहुत काल के
 बीतने पर विस्मरण और भ्रान्ति मनुष्यों को होती है
 अनुभूत बातों के स्मरण के लिये प्रथम से लिखना
 बनाया है २८८ यत्न से बचने करके वर्गस्वर विचि-
 हित अक्षरों से वृत्त आय अथवा लक्ष खर्च लेख्य
 है ये दो प्रकार के हैं २८९ व्यवहार क्रिया के दिये
 बहुत से भेद हैं स्वात्थानुरूप साध्यात्य उत्तर क्रिया
 सहित २९० जो पत्रा निश्चय करके लिखा जाय वह
 जयपत्र कहा जाता है सेनापति सेवक देशपाल आदि की
 २९१ जो कार्य की आज्ञा दे वह आज्ञापत्र है ऋत्विक्
 पुरोहित आचार्य और अन्य पूजितों की २९२ जो

कार्य निवेदन करे वह प्रज्ञापन पत्र है और सबकोई हमारी आज्ञा से निश्चय करके सुनो २६३ अपने हाथमें प्राप्त कालके सदृश इस शासन पत्रको समझो और जिस राजाके लिखने से देश आदिको दे २६४ सेवा शौक्यादि से तुष्ट राजा दे वह प्रसाद लिखित है भागके लिये या करके लिये जो पत्र वह उपायन पत्र है २६५ कोई पत्र पुरुषावधिक या कालावधिक जो भाई आदि चाहें तो परस्पर अपनी रुचिके सदृश २६६ विभाग पत्र करें उसको भागलेख्य कहै हैं और गृह और भूमि देके जो पत्र लिखते हैं वह प्रकाशक पत्र है २६७ जो काटने के योग्य और कटाने के योग्य न हो वह दान लेख्य है गृह और क्षेत्र आदि को बेच तुल्यमोलके प्रमणासे युक्त २६८ जो पत्र लिखा जाता है वह क्रय लेख्य है और जङ्गम और स्थावर धन को गिरा रखके जो लेख लिखा जाता है वह खरीद पत्र है २६९ ग्राम व देश जो सत्य लेख परस्पर कहते हैं राजा विरोध और धर्मार्थ लिखे वह संवित पत्र है ३०० व्याज रुपया लेके गवाहों के साथ जो पत्र लिखे अथवा लिखावै वह ऋण पत्र कहाता है ३०१ अपराध के दूर होने और बुधोंके प्रायश्चित्त होने पर गवाहों सहित जो पत्र दिया जाय वह शुद्धि पत्र कहाता है ३०२ अपने २ धनके अंशको मिलाके जो व्यवहार करते हैं और उसमें जो पत्र लिखा जाता है वह मामयिक पत्र है ३०३ सभ्य अधिकारी प्रकृति सभा-

सदये सब मिलके जो पत्र आपसमें लिख दें वह सम्मति पत्र है ३०४ अपने वृत्त के जानने के लिये जो परस्पर लिखते हैं श्रीपूर्व आदि में मङ्गलपद पूर्वोत्तर पक्ष सहित ३०५ जिसमें सन्देह न हो अर्थ खुलासा हो और पद और अक्षर स्पष्ट हों अन्य नियेधक अपने या परायेके पिता आदिके नामसे युक्त ३०६ एक दो बहुवचन से यथा योग्य स्तुति से युक्त वर्ष मास पक्ष नाम जाति आदिसे चिह्नित ३०७ कार्य का बोध करानेवाला सम्बन्ध सहित नति आशीर्वाद पूर्वक स्वामि सेवक सेव्यार्थ क्षेमपत्र कहाता है ३०८ इन गुणोंसे युक्त पीडा कारक सूचक और किसीके बोधन के लिये होवै वह अर्जी पत्र कहाता है ३०९ संक्षेप से स्वभाव वृत्तका कहना लक्षणासे युक्त और संक्षेप से लाभ खर्च का बोधक कहें हैं ३१० व्याप्य व्यापक भेदसे माल माल आदिसे पृथक् २ विशेष संज्ञा सहित यथाार्थ बहुभेद युक्त ३११ वर्ष वर्ष मास मास और दिन दिन में सुवर्ण पशु धान्य आदि जिस के अधीन हो वह आय संज्ञक है ३१२ और जो धन पराधीन किया हो वह व्यय संज्ञक है और नीचे पुराना गड़ा हुआ धन भी आय संज्ञक है ३१३ खर्च दो प्रकारका है एक भोग किया या दिया हुआ निश्चितान्य स्वामिक और जिसका कोई मालिक हो ३१४ और अपने निश्चयसे जो संचय किया हो इस तरह संचित धन तीन प्रकारका है और जिस धनका अन्य स्वामी

निश्चित हुआ है वह भी तीन प्रकार है ३१५ औपनि-
 ध्य १ याचितक २ औत्तमर्गिक ३ यह तीन प्रकारके
 संचित धन है विश्वास सहित जो अच्छे लोग रखते हैं
 वह औपनिध्य कहा जाता है ३१६ जिस धन से अन्य
 के अलङ्कार आदि ले उस को आवृद्धिक धन
 कहते हैं और व्याज सहित जिस को धन दे वह
 औत्तमर्गिक धन कहा जाता है ३१७ और जिसका स्वामी
 ज्ञात न हो सेवा निधिसर्ग आदि में मिले वह साह-
 जिक अपना धन है ३१८ महोना अथवा वर्ष दिन में जो
 निष्पन्न करके धन उत्पन्न हो यह साहजिक आय
 भाइयों का भाग स्वयं से है ३१९ जो दाय वही परि-
 ग्रह है और प्रकृष्ट स्वभाव है और पूजन आदि प्रति
 सौल्यधिक कुशीद है ३२० पारितोषिक सेवा प्राप्त वीजि-
 ताद्य जो धन इसमें अपना स्वत्व रहता है इसे अन्यत
 साहजिक कहलाता है ३२१ पूर्व वर्ष की बाकी और
 वर्तमान साल की बाकी इस तरह स्वाधीन और सञ्चि-
 त दो प्रकार का धन है ३२२ और दो प्रकारके धन से
 राजान्तर भेद से साहजिक धन अधिक है और भूमि
 भाग से उत्पन्न पार्तिव आय कहा जाता है ३२३ सदैव क-
 विस जल से देश ग्राम पुर करके अलग २ बहुत मध्य
 अल्प फल से भाग में भेद होता है ३२४ शुक्ल दराड खानि
 कर भाटक भेंट इनको लेख विचार कर संज्ञा कहते
 हैं ३२५ जिस निमित्त जो जमा हो तन्नाम पूर्वक खर्च
 होता है इस प्रकार व्याप्य व्यापक संयुत व्यय कहा ३२६

वह भी पुनरावर्त्तक और स्वत्व निवर्त्तक दो प्रकार का है उसमें भी उपनिधीकृत और विनिसयात्मक ३२७ व्याज बिन व्याज अधमरा आवृत और भूमिमें ढकी हुई उपनिधी कृत अन्यत्र स्थित उपनिधि ३२८ दिये हुये माल आदिसे प्राप्त विनिसयी कृत कहाता है और व्याज बिन व्याज दिया हुआ अधमरार्थिक कहाता है ३२९ सव्याज कर्ज दत्त और बिना व्याज दिया हुआ उधार और स्वत्व निवर्त्तक ऐहिक पारलौकिक यह दो प्रकारके हैं ३३० और प्रतिदान पारितोष्य वेतन यह लौकिक भोग्य चार तरहका पारलौकिक है और इसके अनन्त भेद हैं ३३१ बाकी में पुनरावर्त्तक व्ययको नित्य योजना करे माल करके जो दिया जाय वह प्रतिदान कहाता है ३३२ सेवा श्रुतिसे सन्तुष्ट होके जो दे वह पारितोषिक कहाता है और मजदूरी के बदले जो दिया जाय वह वेतन है ३३३ धान्य वस्त्र गृह बाग गऊ गज अर्घ्य विद्या राज्यके मिलनेके अर्घ्य और धन प्राप्तिके लिये ३३४ और रक्षा के लिये जो खर्च किया जाय यह सब उपभोग्य कहाता है सोना चांदी रत्न अशर्फी शाला अर्थात् गृह ३३५ रथ अश्व गो गज ऊंट बकरा भैंसी भेडाका पृथक् २ गृह बाजा शस्त्र अस्त्र वस्त्र धान्य और अन्य सामग्री ३३६ मन्त्री सिखी नाट्य वैद्य मृग पाक पक्षीकी रहनेकी जगह शाला और उसके लिये खर्च व्यय कहाता है ३३७ जप होम पूजन दानसे चार

प्रकारका पारलौकिक है और पुनर्जाति और निवृत्त
 ये विशेष आय व्यय हैं ३३८ आवर्तक और निवर्ती
 व्यय आय पृथक् २ दो प्रकारके हैं आवर्तक को
 छोड़के और अन्य अन्य आय व्ययको लेखक लिखे
 ३३९ मोल और कर्ज को छोड़ अन्य नहीं फिरता
 इव्य लिखके उसको दे और लेके आप लिखे ३४०
 आय व्ययका लिखने वाला न घटे न बढ़े और हेतु
 प्रसारा सम्बन्ध काट्यङ्गि व्याप्य व्यापकसे ३४१ आय
 अक्सर भिन्न है और व्यय पृथक् २ मान संख्या उन्मान
 परिमारा में ३४२ कहीं संख्या कहीं मान उन्मान
 परिमारा और उसके जाननेवालों के व्यवहार के
 लिये कहीं सब एकही जगह होते हैं ३४३ अंगुल आदि
 मान उन्मान तराजू पात्रमान परिमारा और एकदो
 आदि संख्या ३४४ जहां जैसा व्यवहार हो वहां वैसी
 कल्पना करे और चांदी सेना तांबा आदिके व्यवहा-
 रार्थ बुद्धि ३४५ और व्यवहारके लिये कौड़ी आदि
 रत्नान्त इव्य कहाँते हैं और पशु आदि लगान्त धन सं-
 नका है ३४६ व्यवहार में लगायाहुआ सोना असुल्यता
 को प्राप्त होता है और कारंसा को योगसे पृथ्वीमें
 पदार्थ होता है ३४७ जिस व्ययसे जो कार्य सिद्ध हो
 वह उसका मूल्य है कठिन या सुलभ से गुण अथवा
 अगुण से उसका मूल्य रखे ३४८ जिस पदार्थ की
 जैसी चाहना हो उसी तरह उसका कस अधिक मोल
 लगाने सारा और धातुका कहाँ होन मूल्य न कल्प-

दूसरा अध्याय ।

६७

ना करे ३४६ इनके मोलकी हानि राजाके दोष से होती है दोष चतुर्वर्ग भूत पत्र में तिथिक बलिको लिखे ३४७ यशस्य अस्थान्तर्गता अङ्गमा पादगासिनो व्याजक व्याज्य के लेखमें यहपद संज्ञिता करे ३४८ इनसबमें अस्थान्तर्गता अथवा व्यंशगा वासन्त्यशगाता दस उसी तरह अङ्गमा और पादगा हैं ३४९ अपनेमें स्वभेद औरसदृश पदमें सदृश आरम्भ पूर्णता और सदृशये दोनों सदा पदगहैं ३५० राजा अपना विचार और अपने चिह्नके लेखको देख विचारके लिखनेके सदृश दस्तखत करे ३५१ सबी प्राडविवाक परिहित दूत इनका लेख स्वाविरुद्धहै ये पहिले लिखे ३५२ यह लिखना दुस्तखतहै ऐसा पहिले अमात्य लिखे अच्छी तरह विचार किया ऐसा दस्तखत सुसंजकरे ३५३ सत्य और यथावर्थाहै ऐसा प्रधान लिखे यह अङ्गीकार करने के योग्य है ऐसा नायब लिखे ३५४ यह अंगी कर्तव्यहै ऐसा युवराज दस्तखतकरे यहलेख स्वाभिमत है पुरोहित ऐसा लिखे ३५५ अपनी २ मुहरका चिह्न लेख के अन्तमें करे तत्पश्चात् राजा अंगीकार किया यह लिख के अपनी मुहर करे ३५६ और बहुत से कामों में राजा लगाहो अच्छीतरह देखनेमें ससत्य न हो तो युवराज आदिसे उस लेखको दिखावे ३५७ सम्पूर्णसंज्ञी गणालेखको मुहर सहित लिखे और राजा अच्छी तरह देखने में ससत्य न हो तो देखा यह लिखे ३५८ आथको आदि में पश्चात् व्ययको लिखे ज्ञान भागमें

और व्ययको दाहिनी ओर लिखें ३६२ बाम ऊर्ध्वभाग क्रमसे दोनों पत्र व्यापक व्याप्य हैं आधाराधेय रूप अथवा कालात्थ हैं यह गणित है ३६३ क्रमसे नीचे बाईं तरफ व्यापक को लिखें और व्याप्य के मूल्य मातादि उसकी पंक्तिमें रखें ३६४ ऊर्ध्वगका गणित क्रमसे नीचे की पंक्तिमें होता है जहां व्यापक व्याप्य व्यापकत्वमें संस्थित हों ३६५ व्यापक बहु वृत्तिक और व्याप्य न्यूनवृत्तिक है व्याप्य अवयव और व्यापक अवयवी है ३६६ सजाति का लिखन समुदायसे करें यथा प्राप्त लिखन आद्यको समुदाय से न लिखें ३६७ व्यापक अथवा पदार्थ जहां स्थित हों तहां व्याप्य आय व्यय को काल से सर्वदा करें ३६८ यह स्थान टिप्पणाका है उससे अन्य सङ्घटिप्पणा है वहां विशेष संज्ञक व्यापक है ३६९ कितना जमा है कितना खर्च और कितना द्रव्यशेष कितना विशिष्ट संज्ञक है इनका सम्बिज्ञान होता है ३७० जैसे जो प्राप्त हो प्रथम उसको लिखें पीछे से उसका हिसाब लिखें स्थान और द्रव्य टिप्पणा से अधिक संज्ञक है ३७१ बाकी जमा खर्च का विज्ञान क्रमसे लेखसे होता है और स्थान जमा खर्च का विज्ञान व्यापक स्थान से होता है ३७२ पदार्थ के स्थान होते और पदार्थ स्थान के होते व्याप्य तिथि आदि ये मनुष्योंके लेखमें गृह्य हैं ३७३ निश्चितान्य स्त्रासिक जो अन्य का हो और जो विशिष्ट संज्ञक और पुनरावर्तक ३७४ और पर-

लोकांत खर्च वही अंतका व्यापक है इच्छासे गुणांत
कर उसका प्रमाणा फल होता है ३७५ प्रमाणाके भागसे
जा लब्धवही वही मनुष्योंका इच्छा फल होता है और
संक्षेप से लेख लेख्य कहाता और सबका स्मृति सा-
धन है ३७६ गुञ्जा मासा कार्य पदाई प्रस्थ इनमें एक
से दूसरा दशगुना अधिक है और पांच प्रस्थका एक
आठक होता है ३७७ आठ आठकका अर्भगा और
बोस अर्भगाका खारी यह देश २ में भिन्न है ३७८ पंचां-
गुला बटपात्र और चार अंगुलका विस्तृत प्रस्थ पाद
परिमाणामें है ३७९ जिस तरह ऊपरका अंक लिखा
जाय उसी तरह बाई क्रमसे स्वदर्श गुणांत पराङ्गन्ति
कहे हैं ३८० कालकी दुर्गमताके कारणा संख्या करनेके
योग्य नहीं ब्रह्माके द्विपराङ्गके मनुष्यों ने ब्रह्मा और
देवताकी आयु कही है ३८१ एकदश शतसहस्र अयुत
नियुत प्रयुत कोटि अर्बुद अब्ज खर्व ३८२ निखर्व
पद्मशङ्ख अद्विध मध्य अन्त पराङ्ग यह कालज्ञान चान्द्र
सौर सावन के भेदसे तीन प्रकार का है ३८३ मजदूरी
के देने में सौरमान और व्याजमें चान्द्रमान और रो-
जमरीकी मजदूरी देने और अवधिमें सावन मास प्रा-
प्त है ३८४ कार्यमान कालमान कार्यकाल यह तीन
प्रकारका है मजदूरी में जैसी बोली कही हो कहे ३८५
यह बोला वहां पहुंचा दो इतनी मजदूरी देंगे यह
कार्यमान है ३८६ बर्य बर्य महीने महीने दिन दिनमें
इतनी मजदूरी तुमको देंगे यह कालिका है ३८७ इतने

कालमें यह काम तुमने किया इसकी इतनी मजदूरी देगे यह कार्य कालसिता है ३८८ मजदूरी का लोप न करे और मजदूरी का विलम्ब करे अवश्य पोषण के योग्य करे वह मध्याभूति है ३८९ इनमें परिपोष्य भूति सबसे प्रेष्य है यह समाजच्छादनार्थिका है जिससे एकका पोषण हो वह हीन संज्ञिका है ३९० जैसे २ मालिक गुणवान् हो उसी तरह सेवक मजदूरी करता है इसी तरह राजा अपने हित के लिये करे ३९१ अवश्य पोष्य वर्ग का भरण भूतक से होता है इस कारण उसके योग्य मजदूरी नियत करे ३९२ जो भूत्य हीन भूतिक हो उनको अपने आप शत्रु बनाना है वे परायेके साधक छिद्र कोश प्रजाके हरनेवाले हैं ३९३ अन्नाच्छादन मात्र करके जो शूद्रकी मजदूरी करता है उसका भागी उसका पोषक होता है ३९४ और ब्राह्मण जिस धन को हरलेता है वह परलोकद है शूद्र को दिया हुआ भी धन केवल नरक के लिये है ३९५ मन्द मध्य शीघ्र तीन प्रकार के सेवक हैं और सभामध्या प्रेष्य तीन तरहकी क्रमसे उनकी मजदूरी है ३९६ सेवक को गृह कार्य के लिये दिनमें एक पहर की छुट्टी दे रातमें तीन पहर की और दिनकी मजदूरी में दो घण्टे की छुट्टी दे ३९७ राजा सेवकों के उत्सवके दिन छोड़के सहनत करावे और अति आवश्यक कार्य होता उत्सवके दिन भी कार्य करावे परन्तु याज्ञ के दिन कार्य न करावे ३९८ और सेवक बीमार होता तीन

महीने तक एकचौथाई कम तनख्वाह दे और पांच
वर्षका नौकरहो कम व वेश कर के मासिक दे ३६६
और बहुत बीमार होतो छः महीनेतकका मासिकदे
इसके पीछे कुछ न देऔर एकसप्ताह तक जो बीमार
होतो कुछ मासिक न काटे ४०० और जो सेवक बार२
बीमार होतो उसकी जगह दूसरेको रखे और सेवक
बड़ा गुणी बीमार होतो आधी नौकरी दे ४०१ वर्ष
दिनमें सेवाबिनाभी राजा एक पक्षकी बुद्धीदे और
जो चवालीस वर्षतक सेवाकरे ४०२ तिससे सेवानिता
राजा उसको मजदूरी काआधादे और जब तक वह
जीवे तब तक योग्यहो तो उसकाआधादे ४०३ अथवा
सुशीला स्त्री या कन्याको अपने कल्याण के लिये
मासिक काअष्टमांश पारितोषिक भृत्यको दे ४०४
अथवा कार्यका अष्टमांश देया कार्य अधिककिया
हो और स्वामि कार्यमें नहहुआ होतो उसके पुत्रको
उसकी नौकरी दे ४०५ और जो बालक में उसेअधिक
गुणाहो उसीतरह उसकी मजदूरी सुकरर करे छठाअंश
या आठवां अंश प्राचीन भृत्यकोदे ४०६ उसके पुत्र
का आधीतनख्वाह दे दोतीन वर्षके पीछे पूरा मासिक
दे और कटु वाक्यया प्रबल दण्ड में राजा मासिक
दे ४०७ राजा अग्रमान और शत्रुता से शिखाकरे और
उसीतरह मजदूरी से पोषण कर मानसे बढ़ावे ४०८
कोमल बचन शान्ति कराने पे जो सेवक राजाका
त्याग नहींकरता ऐसे अथागुण अपनेभृत्यको राजा

प्रसन्नरक्खे ४०६ किसीको शाकदेकर किसीको फल
 किसीको सुदृष्टिसे किसीको हास्यसे किसीको कोमल
 वचनसे प्रसन्न करै ४१० सुन्दर भोजन सुन्दर वस्त्र
 ताम्बूल धन और कुशल प्रश्न और अधिकार के
 देनेसे किसीको प्रसन्न करै ४११ किसीको वाहन कि-
 सीको योग्याभरणा छत्र आतपत्र चमर दीपिका के
 देनेसे किसीको प्रसन्न रक्खे ४१२ समानमस्कारमान
 समीप गमन सत्कार ज्ञान आदर शम से ४१३ प्रेम
 समीप वासअपने आधे आसन के देने सम्पूर्णासन के
 दान स्तुति उपकार कीर्तन ४१४ जिसकाध्यमें जो
 मुकरर हो उनके कार्यके अङ्कसे अङ्कितवह चिह्न
 लोह तांबा पीतल चांदी से बनावै ४१५ सुवर्ण रत्नका
 यथायोग्य स्वलांछन से और दरसे जानने के लिये
 वस्त्र और मुकुट ४१६ बाजा और वाहन के भेदसेभृत्यों
 को अलग २ करै और अपना विशेष चिह्न राजा
 किसीको न दे ४१७ पुरोहित आदि सब दश ब्राह्मणा
 हैं उनके अभाव में क्षत्रिय योज्य है और क्षत्रियके अभाव
 में वैश्यकी योजना करै ४१८ राजा गुणावान् शूद्रको
 कभी न युक्त करै क्षत्रिय भागग्राही और साहसाधिप
 है ४१९ ग्रामका रक्षक ब्राह्मणा औ हिसाब लिखने
 वाला कायस्थ महसूल लेनेवाला वैश्य और द्वारपाल
 शूद्र को करै ४२० क्षत्रिय को सेनापति करै और क्ष-
 त्रिय के अभाव में ब्राह्मणा को सेनापति बनावै और
 कादर वैश्य और शूद्रको कभी सेनापति न करै ४२१

दूसरा अध्याय ।

७३

सब जाति में जो शूर हो वही सेनापतियोऽय है यवन
अर्थात् मुसल्मान को सेनापति न करे ४२२ जिसवर्ण
का राजा होता है वह वर्ण सुखको प्राप्त होता है वह
उपकार को न माने न सेवन से प्रसन्न होता है ४२३
कथान्तर में न स्मरणा करे शङ्का करे लखे जिसका
क्रोध न जाय ऐसे राजाको सेवक त्याग करे ४२४ युव-
राज आदिका लक्षणा और हत्य संक्षेप से कहा ४२५ ॥

इति श्रीशुक्रनौतीयवराजद्वितीयोऽध्यायः २॥

शुक्रनीति भाषा ॥



तीसरा अध्याय ॥

अथसबसे साधारण नीति शास्त्र कहते हैं सबप्रवृत्ति सब भूतोंको सुखके लिये होती है १ बिना धर्म सुख नहीं होता इस कारण धर्म तत्पर होय त्रिवर्ग अर्थात् धर्मार्थ काम भूय आरम्भ नहीं इससे इनके अविरोध से इनका सेवन करे २ प्रति पद धर्म ही में चले वह मध्यम रोम नख दाढ़ी रखके निर्मल चरणरत्नके गृह से ले नीच हैं ३ स्नान शील सुगन्धयुत सुवेद्य नम्र उज्ज्वल सदा रत्न सिद्धमन्त्र सहोपधी को धारण किये ४ आत्मपत्र अर्थात् छतुरी जूता सहित चार नेत्र हों दिन में फिरते हैं और रात्रि में नाशक कार्य में दण्डले मौली सहायवान होता है ५ वेगयुक्त हो अन्य कार्य न करे और बलसे वेगको नरोके इतर दूरगो भक्तिपूर्वक कल्याण मित्र की सेवा करे ६ हिंसा चोरी अन्यथा काम चुगली कठोर वचन झूठ पदमें व्यर्थद्रोह चिन्ता अन्यके नेत्रका फिरना ७ दशप्रकारके पाप कर्मोंको काय वाक् मनसे त्याग करे शक्ति से अवृत्तिव्याधित शोकार्त का अनुवर्तन करे ८ कीटसे चेंदी तक सब जीवोंको अपने ही समान जानें अपकार करनेवाले शत्रु में भी उपकार करे सम्पत्ति और विपत्ति में भी

एक मन हो कारणा से क्रोध करे फल से नहीं काल
में हितमित कहे जो अविस्मृतादी और कोमल है १७
पहिले कहने वाला सुख सुशील करुणा से कोमल
एक सुखी सर्वत्र नहीं विप्रवासित न शङ्कित १८ किसी
का अपना शत्रु न अपनेको किसी का शत्रु प्रकाशित
करे और अपमान और प्रभु की निस्स्नेहता का
प्रकाश न करे १९ जन के आशय को देखके जो
निमित्त रह प्रसन्न होता हो पराराधन पण्डित उसके
साथ बैसाही करे २० न इन्द्रियों को बहुत पीडा दे न
उनका बहुत पोषण करे प्रमाथी इन्द्रिय जबरदस्ती
मनको हरती है २१ मृग हाथी पतङ्ग भ्रमर मछली ये
पाँच शब्दस्पर्श स्पर्श गन्धसे मारे जाते हैं २२ इनमें
बरखी का स्पर्श मुनिके सत्तको भी हरता है इससे
अप्रसन्न हो यथोचित विषयोंका सेवन करे २३ माता
वहिन कन्याकभी साथ सकान्त में बास न करे यथा
सम्बन्ध उसको बुलाके आभाषण आशवासन करे २४
अवनी हो या परकीया हो शुभगे भगिनि इसतरह
कहे स्त्री अन्य पुरुष के साथ बास और स्पष्टभाषण
न करे २५ भर्ता पिता राजा पुत्र प्रवशुर बान्धवोंका
छोड़ सरामात्रकी स्वतन्त्रता दूसरे गृह में बास स्त्री न
करे २६ स्त्रियोंको गृहकृत्यबिना सरामात्रकी स्वतन्त्रता
न दे चण्ड बंड दंडशील अक्राम परदेशी २७
दरिद्र रोगी अन्य स्त्री रत ऐसे पति को देखके स्त्री
विरहता है अथवा अन्यको पतिव्रतावे २८ इन दुर्युक्तों

को छोड़के यत्न पूर्वक स्त्रियोंकी रक्षा करे और बस
 अन्न भूषण प्रेम को मलवचन से शक्तिके सदृश दे २२
 अपनी अति नैकता से स्त्री और पुत्रकी रक्षा करे चैत्य
 पूज्यवधजा स्वच्छाया में भस्म अमङ्गल है २३ शर्करा
 लोख बलि स्नान भूका आक्रमण न करे नदीको बाहु
 से न तरे बड़ी अग्नि के पास न जाय २४ सन्दिग्धनाव
 और वृक्ष पर दुष्ट यानकी तरह न चढ़े नाकको बार
 बार न छिकोड़े और अनायास पृथ्वीको न लिखे २५
 दोनों हाथ मिला के शिर न खुजलावे और अङ्गों से
 विद्युत्की चेष्टा न करे शीतरहित मुंह न बिगाड़े २६
 देह बचन चित्तकी चेष्टाको प्राक्प्रस से निवृत्त करे
 ऊपर जङ्घा उठाके देरतक न ठहरै और रातको वृक्षपर
 न चढ़े २७ उसी तरह अबूतरा अङ्गुली चौराहा सुरालय
 शून्यगृह शून्य जङ्गल स्मशानको दिनमें न जाय २८
 सर्वथा सुखको न देखे और शिर पर बोझा न उठावे
 और विस्तृत छोटी जलती अशुद्ध अप्रिय वस्तुओं
 को न देखे २९ सन्ध्या में भोजन स्त्रीशयन अध्ययन
 चिन्तन सद्य विक्रय सन्धानदानदेना लेना न करे ३०
 बुद्धिमानको सब चेष्टामें लोकही आचार्य्य है इससे
 परीक्षक लोकके सदृश करे ३१ राजा देश कुल जाति
 सद्धर्म को दूषित न करे समर्थ भी लौकिकाचार को
 मनसे भी न नाधे ३२ अयोग्य किया हो या कहा हो बल
 और हेतुसे उच्चार न करे और प्रत्यक्ष दुष्टों को कहने
 वाले विरले अनुष्ठान हैं ३३ लोक और शास्त्रसे जानके

त्याग्यका त्याग करै नय सङ्काश अनय को मनसे भी
 न विचारै ३४ मैं सहस्रापराधी हूँ एक अच्छे काम
 से क्या होगा अधको मानके थोड़ा भी विचार न करै
 बंदसे घड़ा पूरा होता है ३५ इस समय मेरे रात दिन
 कैसे बीतते हैं यह जानके दुःखी न हो नित्यही सज्जि-
 हितस्मृति हो ३६ तत्क सभास हेतु आदिके लिये अपनी
 इच्छा को छोड़के स्तुति अर्घ्यवाद को छोड़के यत्न-
 पर्वक सारका ग्रहण करै ३७ धर्म तत्त्वाहन है इससे
 उसकी सेवा करके श्रुतिस्मृति पुराणके कर्म करै ३८
 अधर्मनिरत चोर आततायी भी हैं तिस परभी राजा
 शत्रु सुत एरुको न छिपावै ३९ अग्नि ब्रिय देनेवाला
 शस्त्रोन्मत्त धनहारी खेत स्त्री का हरनेवाला ये छः
 आततायी हैं ४० स्त्री बालक रोग दास पशु धनविद्या-
 भ्यास इनका सगामात्र भी अनादर न करै बुद्धिमान
 इनकी सेवा करै ४१ जहां राजा धनी श्रोत्रिय वैद्य
 और देशाचार विरुद्ध हो तहां एक दिनभी बास न क-
 रै ४२ नपुंसक स्त्री बालक क्रोधी सूर्ख साहसी जहां ये
 अधिकारी हैं वहां एक दिनभी बास न करै ४३ जहां
 राजा अविवेकी और सभावाले पाक्षिक हैं सम्मार्ग
 के त्यागी पसिडत हैं गवाही भूँट बोलनेवाले हैं ४४
 और दुरात्मा स्त्री नीच जनों की जहां प्रबलता हो
 वहां धनमान की इच्छा न करै वहां बसनाही जीवन
 है ४५ लड़कपन में माता पालन न करै और पितासा-
 न्न न सिखावै और राजा धनको हरे वहां क्या पीड़ा

सिद्धि कहीं नहीं होती वह सब श नष्ट होता है ७०
 क्रिया फलको बिनाजाने जो यत्न करे वह साहसी है
 उसका म और फल में वह मनुष्य दुःखभागी होता
 है ७१ और चिरकारी बहुत दिन में छोटा काम करता
 है वह थोड़ा फल होने से शोच करता इस कारण दीर्घ-
 दर्शी हो ७२ कभी जल्दी का किया कर्म सुफल हो-
 ता है और कभी विचारपूर्वक किया हुआ कर्म नि-
 षफल हो जाता है ७३ तिस पर भी अनर्थकारी कर्म
 जल्दी में न करे कदाचित् करे तो इस साधन में
 अकार्य होता है ७४ अनिष्ट सत्कार्य अकार्य का
 प्रेरक नहीं है अगर ऐसा होता तो भृत्यभ्राता पुत्र पत्नी
 को न करे ७५ बिना शका का कार्य मित् करत है
 इसे मित् प्राप्ति के लिये यत्न करे मनुष्यों को मित्
 प्राप्ति प्रेक्ष है ७६ पुत्र भाई स्त्री अमात्य अधिकारी
 ये विप्रवस्त भी हों तो अत्यन्त विप्रवास न करे ७७
 धन स्त्री राज्य का लाभ सबसे अधिक है इस कारण
 अनुभूत प्रामाणिक प्रतिष्ठित मनुष्य का विप्रवास
 करे ७८ अपनी तरह विप्रवास करके सकान्त में उस
 कार्य को विचारै उसके वाक्य को तत्कसे अनर्थ और वि-
 परीत न विचारै ७९ चौसठवें अंश की हानि करे तहां
 तक समा करे स्वधर्म नीति बल उससे भेधी करे ८०
 दान मान सत्कार से सुपुत्रों का सदा पूजन करे और
 उग्रदण्ड और कटु भाषा न हो ८१ भाषा और पुत्र भी
 कटु वाक्य और बड़े दण्ड से उद्वेग पाते हैं क्रुद्ध देने और

कोमल वचनसे पशुभी वश्य होते हैं ८२ विद्या शूरता
 वनकुल बलसे प्रसन्न और अतिशानी न हो ८३ विद्या
 से मत्त अपने तर्क शिष्टोंके बचनको न माने और
 अभिप्रेत अनर्थको धर्म जानै ८४ शूरतासे मत्त कवा-
 यद की चतुरता छोड़के शीघ्रता से युद्ध करके प्राणों
 को छोड़ता है ८५ लक्ष्मीसे मत्त पुरुष दुष्टकीर्ति को
 नहीं जानता, जैसे बकरा स्वमंत्रके गन्धको सूंघके अपने
 मुखसे मुखको सींचता है ८६ उसी तरह परिवारसे मत्त
 श्रेष्ठ और छोटी का अनादर करता है और अकाय्य
 में भले प्रकार मति करता है ८७ बलसे मत्त शीघ्र युद्ध
 में मन लगाता है बल से अश्व आदिको भी बाधा
 देता है ८८ और मानसे मत्त जंगल को लशावतमानता है
 अयोग्य भी हो तो सबसे उच्च आसन चाहता है ८९
 दुर्जनके ये मद हैं और सज्जनों के ये दम हैं विद्याका
 फल ज्ञान और लक्ष्मीका फल विनय है ९० बलका
 फल यज्ञदान और सत्का रक्षण है और शत्रुओं को
 दबावे और कर ले यह शौर्य फल है ९१ शस दम
 कोमलता यह परिवारका फल है और मानका फल
 सबसे समता रखे ९२ विद्या मंत्र औषध स्त्रीरत्नको
 दुष्टकुलसे मान छोड़के ग्रहण करे ९३ प्रनष्टका त्याग करे
 और प्राप्त का ग्रहण करे और स्त्री और बालक का
 न ध्यान करे न ताड़न करे ९४ विद्याध्यास और गृह्य
 दाय इन दोनों को क्रमसे युक्त करे और पर द्रव्य
 थोड़ा भी हो तो बिना दिये न ले ९५ किसी के पाप को

न कहै और स्त्री को दूषित न करै झूठ गवाही न दे
 और दी हुई गवाही को झूठ न करै ६६ प्राण नाश
 होने और उत्तम कार्य साधन और कन्या दानकरने
 और चोरआदि से धन बचाने के समय में झूठबोलना
 दोष नहीं ६७ पाले हुयेको मारने वाले को जानकेभी
 न जानावै स्त्री पुरुषमाता पिता भाई भाई स्वामि से-
 वक ६८ बहिन बहिन मित्र मित्र गुरु शिष्यइनमें भेद
 न करै जो एक भाया बोलतेहों तो उनके मध्य में हा-
 के न जाय ६९ सुहृदभाई बन्धु को अपनी तरह जानै
 और जो कोई अपने गृह में छोटाभी आवै तो उसकी
 यथायोग्य पूजाकरै १०० उसके कुशल प्रश्नकोपूँछके
 शक्ति पूर्वक दान और जलसे आदर करके संपुत्रहो
 तो गृहमें कन्याको न टिकावै और वह सपुत्रहो तो
 टिकावै १०१ बहिन सौभाग्यमें ही भर्ता सहितअनाथ
 हो तो उन दोनों का पालन करै सर्प अग्नि दुष्टराजा
 दामाद भानजा १०२ रोग शत्रु उपचार से इनकोछो-
 दा समझ के अनादर न करै क्रूरता तीक्ष्णता दुस्स्वभा-
 व स्वामित्व पुत्रिका के भयसे क्रम पूर्वक पहिलेक-
 हेहुये चीजोंको अनादर न करै १०३ वंशकी वृद्धिके
 लिये अपने पितरों को पिण्ड दे और ऋणा रोग शत्रु
 कीवाकी न रक्खै १०४ याचकआदि से प्रार्थितहोकर
 तेज उत्तर न दे और ससर्त्यहो तो उसकार्य को करै
 अथवा करादे १०५ दाता धार्मिक शूद्र का सदानाम
 होता है यत्न पूर्वक उसके कीर्ति न को करै उसके

छिद्र को न देखे १०६ काल में हित और मिताहार
 अथवा द्विज वायनशेषका विहारी अदीनात्मासुनिद्र
 शुचि सदा मनुष्यसुखी रहता है १०७ विहारआहार
 निराहार को सकान्तमें करे सदा परिश्रमी हो सुख
 कसरत को करे १०८ अन्न की कभी निन्दा न करे
 जो कुछ उपस्थित हो भोजन करे आहार को बर्बरस
 से भी मधुर और श्रेष्ठजाने १०९ अपनी स्त्री सेविहार
 करे वेश्याके साथ विहार न करे कुस्तीके जाननेवालों
 के साथ नम्रता पूर्वक कसरत सीखना उत्तम है ११०
 रात्रि का पहला और चौथा प्रहर छोड़के शयनउ-
 त्तम है और दीनअन्धपंगुल बधिरको कभी नहीं १११
 कभी अकार्यमें बुद्धि न करे और उद्योगबल बुद्धि
 धीरता साहससे अपने कार्य को साधे ११२ पराक्रम
 कोमलता से मानको छोड़ के साधक अनिष्ट न कहे
 और किसी काम में किसी को छिद्र को न देखे ११३
 बड़ों और राजा की आज्ञाका भङ्गकभी न करे और
 असत्कार्य के सिखलाने वाले गुरुका भी प्रबोध
 करे ११४ सत्कार्य बोधक छोटा भी हो तो उसका
 अनादर न करे और तरुणा स्त्रीको स्वतंत्रकरके कहीं
 न जाय ११५ तरुणा स्त्रियां अज्ञार्थका मूल हैं सदृश्यसे
 मदान्वित न हो और कुसन्तति में मोह न करे ११६ सा-
 ध्वीभार्या पितृ पत्नी साता बाल पिता स्नुषा विधवा
 पुत्र रहित साध्वी कन्या बहिर्न ११७ मामी भाई की
 स्त्री पिता साता की बहिर्न अपुत्र नाना गुरुप्रवचन

माता ११८ बालीपति कन्या पुत्र भार्ये भगिनी सुतये
 अपती शक्तिके सदृश अवश्य पालनीय हैं ११९ दरिद्र
 होयाधनीपितृ साह कुल सुहृत् पत्नीका कुलदासदासी
 भृत्यवर्गका पोषणा करे १२० विकलाङ्ग सन्यासीदीन
 अनाथका पालन करे और जो मनुष्यकुटुम्ब के पोषणा
 में यत्नवान् न हो १२१ उसके सब गुणों से क्या है और
 वह जीते मृतक है जिसने कुटुम्बका पोषणा और शत्रु-
 शत्रुओं को पराजित नहीं किया १२२ जो अपने पास
 प्राप्त हो उसकी रक्षा न करे उसके जीवित से क्या है
 स्त्रीजित नित्य करणी सुदरिद्रो याचक १२३ गुण हीन
 अरि के आदीन इतने मनुष्य जीते मृतक हैं आयु वित्त
 गृहछिद्र मंत्र मैथुनश्रीयध १२४ दान मान अपमान इन
 नव बातोंको गुप्त रखवें देशाटन राजसभा प्रवेशशास्त्र
 चिन्तन १२५ वेषयादर्शन परिडित मित्रता निरालस्य
 हो इनको करे अनेक धर्म और पदार्थ पशु नर १२६
 देशाटनसे पर्वत और देश रीति जानी जाती है राज
 पुरुष कैसे हैं न्याय और अन्याय कैसा है १२७ झूठ
 बोलने वाले कौन हैं और कौन सत्यवादी हैं और शास्त्र
 और लोकसे व्यवहार की प्रवृत्ति कैसी है १२८ और
 सभा के रासन करने वाले और सभा का ज्ञान होता
 है और शास्त्रतत्त्व विवेचन से अहङ्कारी और धर्मान्ध
 नहीं होता १२९ एक शास्त्रका पढ़नेवाला कार्यनिर्णाय
 को नहीं जानता इससे बहुवाक्यम सन्दर्शी हो इससे व्यव-
 वहार बड़ा है १३० बुद्धिसाध मनुष्य बहुत शास्त्रों को

निरालस्य है चिन्तन करे उसके अर्थ को ग्रहण कर-
 के उसके आधीन न हो १३१ जिस तरह वे प्रिया सब
 मनुष्यों को सदा वश में रखती है और आप किसीके
 वश नहीं होती उसी तरह जगत को स्वाधीन करे १३२
 श्रुति स्मृति पुराण के अर्थ का विज्ञान परिणतों के
 साथ जो होता है उसीसे पराडा बुद्धि उत्पन्न होती
 है १३३ देवता पितर अतिथि को बिना अन्न दिये
 कभी न भोजन करे अज्ञान से जो अपने अर्थ भोजन
 बनाता है वह नरकात्य होता है १३४ गुरु बली
 व्याधित मृतक राजा श्रेष्ठ ब्रती सवारीवाला इनके
 लिये मार्ग को छोड़ दे १३५ गाड़ी से पांच हाथ
 घोड़े से दश हाथ हाथी और बैल से सौ हाथ दूर जा-
 य १३६ सींग नख दांत वाले और दुर्जन मनुष्य नदी
 और स्त्री का विश्वास कभी न करे १३७ कुछ खाता
 हुआ राह न चले और हसता हुआ कुछ भाषण करे
 और नष्ट का शोक और अपने किये हुये काम की
 बड़ाई न करे १३८ शङ्का वाले का समीप और नीच
 सेवा न करे और सकान्त में किसी का गुप्त कथन
 न सुने १३९ बिना अच्छों की आज्ञा के उनके साथ
 कार्य करने की इच्छा न करे क्योंकि देवताओं के
 साथ अमृत पान से राहु का शिर काटा गया १४० महा-
 त्मा का अकार्य काम भी भयानक लिये होता है
 क्योंकि विष शिव का पान और अन्य का सत्य का
 रक है १४१ तेजस्वी मनुष्य सब पंचा सक्ता है जैसे

अग्नि और शुरु राजा श्रेष्ठ के सम्मुख कभी न टिके १४२ राजाको मित्र जानके मन माना काम करनेकी इच्छा न करे और सुखकी स्वाभिव न चाहै और महात्मा की दासता की इच्छा करे १४३ थोड़े ज्ञानियोंसे बल्कि उनके साथ प्रीति करे आवश्यक और गैर आवश्यक कामको यथा क्रमसे करे १४४ प्राप्त कार्यको पूर्वपर देखके करे पिताकी आज्ञासे मातृ बधमें आज्ञा सुपूजिता होती है १४५ गौतम ऋषिके पुत्र ने अकार्य में देरीकी थी प्रेम समीप बास स्तुति नार्ति सेवा १४६ चतुरता कलाकथा ज्ञान आदर को मलता शूरता दान विद्या १४७ किसी के आने पर उठके खड़ा होना जाने पर कुछ दूर जाना आनन्द सहितस्मित भाषणा उपकार स्वाशयसे सदा जगतको बशकरे १४८ ये बश्य करने के उपाय दुर्जनों में निष्फल होते हैं और समर्थ तो दुर्जनों को दण्ड से जीते १४९ कुल भूत तद्रूप इन उपायोंसे श्रुतिस्मृति पुराणों का अभ्यास सदा हित है १५० सकल अंग उपवेद शिकार जुआ स्त्री पान यह मनुष्यों के व्यसन हैं १५१ इन चारों का त्याग करके कभी २ युक्ति पूर्वक कहीं युक्त करे और कपट से व्यवहार और वृत्ति लोप न करे १५२ किसीका अहित कभी मनसे भी न विचारे वह कार्य करे जिससे तीनों कालमें दुःख सुख हो १५३ मरने पर स्वर्ग को जाता और जीवते हुये दुःख शुभ कीर्तिको पाता है जो आनि व्याधि प्रपीडित

सन्निहित हो जागता है १५४ जार चोर बलिद्वेषी वि-
 ययी धन लुब्ध कुसहायी कुनृपति और भिन्नहैं अ-
 मात्य सुहृद प्रजा जिसके १५५ इनको देखके कार्य
 करे जिससे सुख पूर्वक मनुष्य सेवें और राजा और
 अन्य किसी श्रेष्ठ का काम देखके न करे १५६ सर्प
 व्याघ्र चोर के मारने के लिये अकेला न जाय
 मारते हुये आततायी श्रेष्ठ कोभी मारे १५७ भगडालू
 की सहायता न करे बहु नायक की रक्षा करे
 गुरु और राजाके सम्मुख उच्चासनपै न बैठे १५८ प्रौढ
 पाद हेतुओं से विकारको न प्राप्त करे कर्तव्य को
 कोई न जानै होजाने पै सब जानै १५९ कहै नही और
 कार्यको करे वह उत्तम नरहै और स्त्री करके
 कहे हुये कामको अनुभव बिना न करे १६० माता
 पतोहू भाई की स्त्री सपत्नी इनको बारह बर्य
 के ऊपर और पुत्र को सोलह बर्यके ऊपर ताड़न न
 करे १६१ इनको दुष्टवचनसे ताड़नकरे और बहु आ-
 दिको ताड़न न करे पोता भानजा भाई ये पुत्रसे अ-
 धिकहैं १६२ भाई की स्त्री पतोहू बहिन ये कन्यासे
 अधिकहैं आगम और रक्षाके लिये सदा यत्न क-
 रे १६३ मालिक कुटुम्ब का पोषण करता उससे
 अन्य सब चोर की तरहहैं क्योंकि भूँठ बोलता साह-
 स मूर्खता और स्त्रियां कामाधिक होताहैं १६४ काम
 बिना एक शय्या पै स्त्री के साथन सेवें और धन
 कुल शील रूप बलविद्या अवस्था देखके १६५ जो

इन सबसे उत्तम हो तो अपनी सत्री से कन्या दे और बहुधा भार्यास्थी वय विद्या रूपवाले निर्जन भी होते हैं १६६ केवल रूप या अवस्था अथवा धन देखके कन्यादान प्रथम कुलकी परीक्षा करे तत्पश्चात् विद्या और वयको देखे १६७ शील धन अवस्था रूप देशको देखके पीछे से कन्यादान करे कन्यारूप को चाहती माता धन को पिता विद्या को चाहता है १६८ बान्धव कुल की इच्छा करते और इतर मनुष्य भी भोजन की इच्छा करते हैं जिसका कुल और गोत्र संमाल न हो ऐसी कन्याको भार्या बनावे १६९ और वह कन्या भाई करके युक्त हो और योनि दायसे वर्जित हो और प्रतिक्षणा विद्या और धनको चिन्तना करे १७० क्षणा मात्र भी विद्या धनार्थी पुरुष दुन्दर स्त्री पुत्र मित्र के विद्या धनका इकट्ठा करना न छोड़े १७१ और दान बिना जन धनसे क्या है और आगेकी रक्षा के योग्य धनकी यत्नसे रक्षा करे १७२ शत वर्ष जीवेंगे धन कुछ न देंगे इस बुद्धिसे धन विद्या आदि को सदा इकट्ठा करे १७३ पच्चीस वर्ष या साठे बारह अथवा छः वर्ष विद्या धन ऐव है अन्य सम्पत्ति धन विद्या मूल है १७४ दानसे विद्या धनकी वृद्धि होती है और विद्या धनसे कुछ भार नहीं होता और अन्य धन जब तक रहता है तब तक सब सेवा करते हैं १७५ इसीसे निधन मनुष्य स्त्री पुत्र आदिसे त्याग किया जाता है संसारी व्यवहारके लिये केवल सार भूत धन है १७६ मनुष्य इसीसे धनकी प्राप्ति

के सुन्दर उपाय और साहस बुद्धि सेवा शूरता कधी
 करके यत्न करे १७७ व्याजकी वृद्धि रोजगार कला
 और दान लेना इन सबसे या जिस किसी उपाय से
 धनवान् हो वैसे करे १७८ धनी के दरवाजे पर गुणी
 लोग सेवक की तरह रहते हैं कहीं दोष गुण होते हैं
 कहीं गुण दोष होते हैं १७९ धनवान् और निर्धन सब
 दरिद्र की निन्दा करते हैं जैसे यह कोई नहीं जानता
 कि कितना धन कहां धरा है १८० आप स्त्री पुत्र जो
 कुछ ले लिखदे व्यवहार करनेवालों के लिये लेखसे
 अन्य नहीं है १८१ निर्लभ धनिक राजा बिश्वासी सभी
 इनमें भी लेख बिना व्यवहार न करे १८२ अच्छी तरह
 संचित धनको लेके लिखके धरे और सित्रताके लिये
 उस धनको बिना व्याजदे १८३ धरे धनसे बहुत व्याज
 के लोभसे न दे नहीं तो हानि होती है अधर्मा वृद्धिसे
 दे व्यवहार के योग्य सदादे १८४ और नया सम्बन्ध
 अर्थात् मेल हो तो शवाह करके रूपयादे गृहीत लिखित
 योग्यमान रुपये की आमदमें सुखदेता है १८५ वृद्धिके
 लोभसे धन दे नहीं तो मूलधन भी नष्ट होता है आहार
 और व्यवहारमें त्यक्त लज्जा सुखी होता है १८६ धन
 देनेमें सित्रता होती है और लेनेमें शत्रुता होती है सनमें
 उदारता करके कृपाता को दूर करके धन दे १८७
 मनुष्य समयमें उचित खर्चको अधिक न करे सुभार्या
 पुत्र मित्रकी शक्तिपूर्वक रक्षा करे १८८ और सब पुनः
 होता है आत्मा पुनः नहीं होता इसकारण इसकी रक्षा

करनी चाहिये क्योंकि जीता रहेगा तो सैकरों शुभ काम देखेंगा १८६ भलाईका चाहनेवाला पिता विवाहित समर्थ पुत्रों को धन बांटदे सस्त्रीक भाई समर्थ होनेपे खुद बांटलेतेहैं १८७ सहोदर भाई भी बिनाशके लिये होतेहैं अर्थात् पृथक्करहतेहैं मनुष्यकी दोस्त्रियां एकत्र नहीं रहतीं १८८ जब दो मनुष्य एक जगह नहीं रहसक्ते तो बहुत पशु रूप मनुष्य एक जगह कैसे रह संवतेहैं वृद्धि का कारणा जो धनहै उसको उनके पुत्र विभाग न करें १८९ अधर्मसे स्थापित और जिसको बे ब्याज दिया है जिसकी उत्तम भेत्री चाहै तो उसे धनके पानेकी इच्छा न करै १९० जिसे बड़ी प्रीति रखना चाहै उसके पीछे उसके घरमें न जाय और स्त्री से वात्सलाय न करै और उसके अन्यथा विवाद न करै १९१ मित्रके कार्यमें असहाय न करै और बुराई न देखे ब्याज था बे ब्याज धन या औत्तमशिक १९२ दे तो पाने की इच्छा न करै नहीं तो दोनों को क्षेप होता है और तमस्तक की पीठ पे उसकी गवाही न लिखावे १९३ अपने और पिता माता के गुणासे ख्यात हो तो वह उत्तम मनुष्य है अपने और पिता माता के गुणा से पृथक् पृथक् १९४ उत्तम मध्यम नीच अधम मनुष्य होते हैं और कन्या स्त्री बहिनकी भार्य से भाग्यवाच हो वह अधमाधम हैं १९५ और बड़ा धनवाच होके योग्य वर्ण का योग्य करै बिना कुछदिये दिनको न बतावे १९६ मृत्यु के मुख में

स्थितहं और सारा भर की भी आयु नहीं है ऐसा ज्ञा-
नके इच्छा पर्वक दान धर्म करें २०० बिना दान
धर्म के परलोक में हमारा कोई सहाय न होगा
दान शीलाश्रय लोक शठाश्रय नहीं है २०१ दान से
शत्रु भी मित्र होजाते औरोंकी क्या गिनती है देवता
यज्ञ ब्राह्मण राज के अर्थ २०२ जो दिया जाता है वह
परलोक्य और संवित् दान कहाता है और बन्दी
साराध सल नर आदिको जो दिया जाता है २०३ वह
पारितोष्य और यश के अर्थ है और श्रीदान कहा-
ता है और सुहृद सखजन्धीको दियाजाता है २०४ अ-
थवा विवाह में आचार अर्घ्य वयवहार में जो दिया
जाता है वही दत्त कहाता है और कार्य के लिये
काम के बिगाड़नेवाले २०५ अथवा पाप के भयसे जो
राजाको दे वह भी दत्त कहाता है और जो हिंस्रवृद्धि
के लिये दे नष्ट होजाय या जुआमें जयतार है २०६ चो-
रसे लियाजाय और परस्त्री सङ्गमार्त्यक यह पापद्वै
और जिस देवता की आराधना करे उसको सब से
बड़ा कहै २०७ उसकी न्यूनता कभी न करे प्रीति से
उसकी सेवा करे बिना देने और कोमलता के बशी-
करण संसार में नहीं होता २०८ दान क्षीण ब्रह्मनेवा-
ला चन्द्रमा देहेभी होते इसीसे शुभ हैं स्नेह और क्षे-
प निवारके कार्य कर करिकों और न करै २०९ न
अपकार करै न उपकार करै क्योंकि ये अनर्त्यकारी
होते हैं अतिकूरता और शठता को न धारण करै और

बहुतकोमल न हो २१० अतिवाद कार्य में बहुत आशक्त
 हठ इनको न करे सम्पर्गा अति नाशकारण इस से
 अतिका त्याग करे २११ क्रूरता से जनोंको उद्देग हो
 और कृपणाता से बड़ी निन्दा होती है बहुत कोमलता
 से कोई गिन्तानहीं और बहुत बाद से अपमान होता
 है २१२ अति दान से दरिद्र होता और लोभ से अना-
 दर होता और बहुत हठ से मनुष्य की सूर्वता होती
 है २१३ अनाचार से धर्म हानि होती और बहुत आ-
 चार सूर्वता है सबसे हम अधिक हैं और सबसे हम
 अधिक ज्ञानवान् २१४ और धर्म तत्त्ववेत्ता हमी हैं बुद्धि-
 मान सेवा न माने देवता गऊ ब्राह्मणोंमें मालिक न हो
 २१५ ऐसी मालिक ई महान्तर्ग कारी और समग्र कुल
 नाशन है इनका सदा क्रम से भजन पूजन सेवा करे २१६
 यह नहीं जाना जाता कि किसमें कितना ब्रह्म
 तेज है और स्त्री धन पुस्तक को पराधीन न करे २१७
 भाग्य है तो नष्टधृष्ट विमर्दित वस्तु मिल जाती है बड़े
 कामको छोटे काम के लिये न छोड़े और छोटे काम
 को न करे २१८ बुद्धिमान मनुष्य अभिमान से बहुत
 द्रव्यका खर्च न करे और बहुत धनके खर्च के डर से सत्
 कीर्ति का त्याग न करे २१९ वीरों के क्रूर वचन से
 क्रोध न करे जिस सुहृद वर्ग से लाज न करे उससे भेद
 दुर्मना न होय २२० और हसौआ में भी भेदकी बात
 मित्र से न करे आजन्म दान मानसे उसको प्रसन्न र-
 कवे २२१ कटुवचन से मित्रभी शत्रुता को प्राप्त होता है

क्योंकि देहे वचन रूप बाराको निकालनेको मन समर्थ नहीं है २२२ जब तक शत्रु अपत्ति बलसे अधिक हो तब तक उसको रक्तन्ध सेले चले और नष्ट बल देख पत्थर के ऊपर घट की तरह भेदन करे २२३ जिस तरह सौजन्य भूषण है उस तरह आभूषण राज्य प्रीत्य विद्या धन नहीं भूषित करते २२४ अश्वमे वेग बैलमें धीरता मणिमें कान्ति राजा में क्षमा वेश्यामें हावभाव गायक में मधुर स्वर २२५ धनिक में दान और सैनिक में शूरता राजा का दम तपस्वियों और परिडतो की वाव दूकता अत्यति वचन विशेषता २२६ सभावालों में अपक्षपात गवाहों में सत्य वचन सेवक में अनन्य भक्ति मन्त्रियों का हित कहना २२७ सूर्य में मौनता और स्त्री में प्रातिव्रत्य भूषण है इनको छोड़के और दुर्भूषण हैं २२८ एक नायक अत्यति स्वासी उत्तम होता है बिन मालिक और बहुत मालिक नहीं अच्छे होते हिंसा करने वाले को छोड़े नहीं समर्थ होता उसी क्षण सारे २२९ चुगली चराडता चोरी मत्सर अति लोभ असत्य कासका बिगोड़ना आलस्य २३० ये गुणियों के दोष के लिये हैं गुणों को ढकके रहते हैं माता स्त्री पुत्र धन इनका बिनाश २३१ बाल्यमध्य वृद्धता में क्रमसे सहाय्य फल होता है अत्यति लड़कपन में माता जवानों में स्त्री पुत्र और धन का नाश दुखदायी होता है लक्ष्मीवान् अन पुत्र और अधन सूर्य २३२ स्त्री का नपुंसक पति मित्र का जान ये सुख के लिये नहीं हैं सूर्य

पुत्र विधवा कन्या को धरती स्त्री दरिद्रता २३३ नीच
 सेवानित्य फिरता इनसे सुख नहीं होता न पढ़ने पढ़ा-
 ने और देवता गुरु द्विज २३४ न कलामें न संगीतमें न
 सेवा में न कोमलतामें न स्त्रीमें न शूरतामें न तपस्या में
 न काव्यमें न लगता है २३५ जिसका चित्त मुक्त हो अथ-
 वा खलये नररूप पशु है सकतो किसीके उदयको नहीं
 देखसक्ता और विनिन्दक छिद्र को देखता है २३६ द्रोह
 शीलमर्लिन चित्त प्रसन्न सुख ऐसा खल होता है एकसे
 वह परि पूरा नहीं होता ब्रह्माण्ड को धनकी चाहना
 करता है २३७ आशाहुआ आशाबद्ध थोड़ेसे भी परिपूरा
 होता है और आशावान लोभी अकार्य करता और
 अन्योसे कहता और प्रसन्न होता २३८ धूर्त लोग अ-
 न्यके उपदेश के लिये सदा साधु सम रहते हैं और
 अपने कार्यके लिये सौ अकाज करते हैं २३९ पिताकी
 आज्ञाका पालन करे और सेवन में निरालस हो छाया
 की तरह सदा रहै और प्राप्तिके अर्थ सदायत्न क-
 रै २४० सब विद्यामें चतुर ऐसा पुत्र पिताको प्रीति
 कारक होता है और विपरीति दुष्ट गुणावाला धनना-
 शक दुःखदायी होता है २४१ जो स्त्री पतिमें अनुरक्त और
 गृह कार्य में निपुण पुत्र उत्पन्न करने वाली सुशी-
 ला ऐसी स्त्री पतिको प्रिय होती है २४२ पुत्रके अय-
 राध को सहै और पुत्रका पोषण करै ऐसी माता
 प्रीतिदा होती है और पंचली होता दुःख देनेवाली
 होती है २४३ पुत्रकी विद्या और वृत्तिके लिये यत्न

करे और उत्तम शिक्षा और प्रीतिका करनेवाला पि-
ता अनृणी होता है २४४ जो सदा सहायता करे उसके
खिलाफ कभी न कहे सत्य और हित कहे और चले
और देनेपे ग्रहण करे वह मित्र है २४५ नीचकी अति
परिचय और अन्य गृहमें सदा गमन जातिके समूहमें
विरोध और दरिद्रता ये हानि कारक हैं २४६ व्याघ्र
अग्नि सर्प और अन्य मारने वालों का संग अच्छा
नहीं होता और राजा सेवासे भी किसीका मित्र नहीं
होता २४७ इष्टमित्रों की अप्रसन्नता और शत्रुकी प्रब-
लता और परिणत में दरिद्रता दरिद्रता में बहुत पुत्र-
विका होना २४८ धनीगुणी वैद्य नृप जल इनसे रहित
स्थानोंमें सदास्थित और कभी कल्या और पितासे
भी मांगता यह दुःखद है २४९ स्वल्प धनवान् पंडित
बलवान् भी स्वासी हो और यथेष्ट स्त्री को न चाहता हो
तो स्त्री को सुख नहीं होता २५० जो यथेष्ट चाहता
करता है स्त्री उसके वश रहती है जिस तरह ग्रहण और
प्यारसे बालक बंधा रहता है २५१ उसके साधकके द्वारा
जी खर्च किया जाय वह सही है जाली मनुष्य विचारके
द्वारा खर्च करे अन्यथा कुछ लाभ नहीं होता २५२
बुद्धिमान मनुष्य जिस कार्यमें अधिक खर्च हो न करे
कोरा भी कार्य हो और उसमें अधिक लाभ हो उसको
करे २५३ और व्यापार की वस्तु का मोल और परिमाण
को सदा यथार्थ दंडा करे और तपस्वी दधी की सेवा
उपभोगसे प्राप्त होती है २५४ कार्यमें हित मनुष्य को

अपने स्थानमें नियुक्तकरै चोर और जार सदा अकेला रहना और सधुर चीजों को खाना चाहता है २५५ बलीसे द्वेष करने वाला वेश्या धनी की मित्रतास्वराज राजा बलको और कुत्सित भृत्य स्वासी की द्रव्यको चाहना करता है २५६ ज्ञानवान् तत्त्व अर्थात् सिद्धान्त की और देवजीवक अर्थात् देवता खेजीने वाला दम्भ तप अग्नि की चाहना करता है योगी सक्तान्त की कुलरा अर्थात् दुष्ट स्त्री दूसरे पतिकी और रोगी वैद्य की चाहना करता है २५७ रोजगारीमहंगी की चाहना करता याचक दानी को और डरा हुआ सहाय को हँडता और दुर्जन छिद्र को हँडता है २५८ मूर्ख मनुष्य नाहक तेज होता कुछ बकता सोता नशा खाता तिष्ठफलकर्म करता और अपने इस का नाश करता है २५९ तमोगुणाधिक सत्री सत्त्वगुणाधिक ब्राह्मण अन्य सब रजोगुणाधिक होते तिन में सत्त्वगुणाधिक ब्राह्मण श्रेष्ठ है २६० अपने कर्म से ब्राह्मण सबसे अधिक है उसके तेजसे क्षत्रियादियें तेज है २६१ अपने धर्ममें टिके हुये ब्राह्मण को अन्यवर्ग डरते हैं इससे और तरह पर क्षत्रिय आदि धर्म का आचरण न करै २६२ और जिस वृत्ति करके अपने धर्म की हानि न हो वह वृत्ति उत्तम है और जिस देशमें कृत्स्नका पोषण हो वह देश धन्य है २६३ उत्तम वृत्ति और नदीके निकट की खेती माता के तुल्य है वैश्य वृत्ति मध्यम है और शूद्र वृत्ति अधम है २६४ याचना

अधमतर वृत्ति है परन्तु वह तपस्वियों में प्रेष है कहीं
 धर्म शील राजा की सेवा वृत्ति भी उत्तम है २६५
 जो यज्ञ कराके मजदूरी लेता है वह क्या सहायन के
 लिये है केवल एक तरह का रोजगार है २६६ बहुत
 धन राजा की सेवा बिना नहीं मिलता राजसेवा बहु-
 तकाठिन है बुद्धिमान बिना वह नहीं हो सकती २६७ क-
 दाचित और कोई राजसेवा करे तो भी तरवारकी धार
 चारनेके सदुश रहती है सूर्य पकड़नेवाला अपने मंत्र
 के प्रभाव से जैसे सूर्यको वश रखता है उसी तरह
 मन्त्री अपने मंत्र अर्थात् सलाह के बलसे अपने वश
 रखता है २६८ राजाको अधीनभी करले तोभी बुद्धि
 मानको राजासे बड़ा भय रहता है बुद्धिमान में ब्रह्मतेज
 रहता और क्षत्रिय का तेज राजा में रहता है २६९ बु-
 द्धिमान मनुष्य दूर भी रहे राजाके निकटही सालूस हो
 बुद्धिरूपी पाशसे बांधके ताड़न करे और खेंचें २७०
 राजाके समीप रहे और दूर सालूस हो औ अप्रत्यक्ष
 सहायवान हो अनुवाकहता बुद्धि व्यवहार के योग्य
 नहीं होती २७१ अव्यवस्थित चित्तवाले की बुद्धि स-
 र्वत्र नहीं पहुंचती और पहिले दरिद्र पीछे धनी य-
 ह प्रेष है २७२ पहिले पैर से चलना उसके पीछे सवा-
 री का मिल जाना उत्तम है जो सुखके लिये हैं उसे
 विपरीत दुःखद है २७३ लड़के के होके सरजाने से
 न होना उत्तम है और दुष्ट सवारीसे पैरका चलना उ-
 त्तम विरोध से चुप रहना अच्छा होता है २७४ देशा-

च्छादन से चर्म करके पैर लपेटना अच्छा है और
 किञ्चित् ज्ञान से अज्ञता उत्तम होती है २७५ पराये घर
 में रहने से जङ्गल बास उत्तम है और दुष्ट भाठ्या अ-
 र्थात् स्त्रीके साथ गृहस्थी करने से भिस्सासांगना या
 भरना श्रेष्ठ है २७६ कुत्ते का मैथुन ऋणा गल्भीधान
 स्वामित्व खलकी मित्रता अपथ्य इनके करने में पहि-
 ले सुख होता पीछे दुःख होता है २७७ खराब मंत्री से
 राजा रोगी रहता और खराब वैद्य और कुत्सित रा-
 जा करके प्रजा रोगिणी रहती खराब पुत्र से कुल रोगी
 रहता और कुबुद्धि करके अपना शरीर दिन रा-
 त हीन होता है २७८ जिस तरह हस्ती घोड़ा बैल बालक
 स्त्री इनके सिखलाने वाले होते हैं उसी तरह जो
 साथसे गुणा धारणा करते हैं वे होते हैं २७९ अवसर पाके
 बचन कहें तो जय होता है और सुन्दर वस्त्रसे जाहिर
 होता है सभामें विद्यासे मान होता और ये तीनों पूर्वोक्त
 अधिकार पानेसे होते हैं २८० सुन्दर स्त्री अच्छा पुत्र
 सुन्दर विद्या उत्तम धन अच्छे मित्र सुन्दर दास दासी
 सुन्दर गृह उत्तम राजा २८१ ये दश सदा गृहस्थों के
 सुखके लिये हैं और प्रकार ऐसा सुख नहीं होता और
 वृद्धा सुशीला विप्रवासिता सदाचारमें निपुण स्त्री पुरुष
 को २८२ अथवा खोजेको भीतर सकानमें रखें जवान
 मित्र भी हो उसको न रखें और कालका नियम करके
 कार्य अन्यथा कभी न करें २८३ गऊ आदिको अ-
 पनी तरह जानें और अर्त्य धर्ममें नियुक्त करें और

भोजन के बनवानेमें माताको नियुक्त करें और गुरुको शिक्षा करनेमें २८४ मनुष्य सदा अनियम से अन्तःपुर में जाय अच्छी सवारी और बिना पुत्र की स्त्री भार बाहक सुरक्षक २८५ पर दुखहरा विद्या और निरालस सेवक ये छः विदेशमें सुखदायक होते हैं २८६ समर्थ भी रास्ता रोक के न ठहरें और राजा भी हो तो उत्तम सवारीपै चढके बाजार के रास्तेमें न निकलें २८७ और राजा रास्तेमें भी जाय तो बिना सहाय न जाय रास्ते में जहां से मार्ग और जल निकट हो ऐसे दो गाँवके बीचमें डेरा करें २८८ ऐसे स्थानमें निवास करें मार्गमें जल में न उतरें बहुत चलना न खाना बहुत मैथुन प्रत्याति भोग २८९ बहुत कसरत करना यह सबको बूढ़ापेका सबब होता सम्पूर्ण विद्या और कला में अनभ्यास यह भी बूढ़ापे का सबब होता है २९० दुर्गुणाको गुणी करके कीर्तिन करें वह प्रिय होता है जो अधिक गुणाको कहता है वह क्या मित्र न होता होता ही है २९१ अगर जो सत्य दुर्गुणाको कहे वह अप्रिय होता है और जो गुणाको दुष्टगुणा करके कहता है वह कैसे प्रिय होसकता है २९२ स्तुतिसे देवता बन्ध होजाता है मनुष्य को क्या गिन्ती है इसीसे प्रत्यक्ष दुर्गुणा कहने को कोई समर्थ नहीं २९३ इसी से बुद्धिमान को उचित है कि अपने दुर्गुणों को लोक और शास्त्र से विचार करें और जो अपने दुर्गुणों को मुन के प्रसन्न होता और कोषनहीं करता है २९४

वह अपने उपहास में यत्न करता है और सुनते हुये त्याग नहीं करता उचित है कि अपने गुणों के अवकाश से सम रहे अधिक प्रसन्न न हो जावे २९५ दुष्ट शत्रुओं की मैं खानि हूँ गुण सुभक्तों को कैसे आवें और हमी में सम्पूर्ण अज्ञानता भी टिकी है ऐसा जो अपने को मानता है वह सबसे अधिक है २९६ वही साधु है उसी के कलालिषा के देवता प्राप्त होते साधु मनुष्य में थोड़ा भी उपकार किया हुआ बहुत होता है २९७ और खल मनुष्य बड़े उपकार को सरसों के तुल्य जानता है ऐसा खेल किसी के साथ न खेलें जिससे लड़ाई हो २९८ हास्य में भी ऐसा न कहें कि तेरी स्त्री छिनाल है और सित्र भावसे भी किसी को खराब प्रशंसा न कहें २९९ मित्रसे गुप्त बातों न छिपावें और ऐसी सोप्य बात भी न कहें कि वह शत्रु हो के उसी बात को कहें ३०० किसी की दुष्टता को जानता भी हो उसको न दिखावें उसके दूर करने की यत्न करें और गुप्त उसकी दवा करें ३०१ और बलवान को विपरीत यथार्थ भी न कहें और देखे को बिना देखा और सुने को अनसुना करें ३०२ अपनी विपत्तिके समय में मनुष्य गंभीर अन्धा बधिर लँगड़ा हो जाता है व्यवहार से हीन ऐसा मनुष्य और तरह दुःख पाता है ३०३ वृद्धों के सदृश सारांश बोलें बालकों के सदृश बात चीत न करें और पराये घर जा के उसकी स्त्री का निरीसरा न करें ३०४ बिना आज्ञा किये दरिद्र से स्वामी झुठले और अपने लड़के की शिक्षा करें और

अपराध किये हुये भी परायेके लड़केकी वैसी शिक्षा न करे ३०५ अधर्म रत्तराजनीति रहित अन्तःकरण में कूली लोभी अति दगाड देनेवाला ऐसा मनुष्यप्राप्तको छोड़के अलग बसे ३०६ दो बादियों का सत्यधार्त्य भी मालूम हो बिना किसीके पछे कुछ अगर कहै तो शत्रु होजाता है ३०७ दूसरे का विवाद लेके भगडा न करे और बहुत मनुष्यों के साथ मिलके राजसंघ की तर्कणा न करे ३०८ बिना शास्त्र जाने ज्योतिष धर्म निर्णाय नीतिदगाड वैद्यक प्रायश्चित्त क्रिया फलको न कहै ३०९ पराधीनतासे अधिक दुःख और स्वाधीनतासे अधिक सुख नहीं है किसीके बसा न होस्वाधीनहो ऐसा गृहस्थ सुखी है ३१० नवीन और पूर्व जन्मके व्यवहारको जानने वालोंकी बुद्धिका प्रतीक्षणा नया व्यवहार होता है ३११ इसीसे प्रत्यक्ष और अनुमानसे कहनेके योग्य नहीं है उसका ज्ञान उपमान अथवा बड़ों के उपदेश से होता है ३१२ नीति शास्त्रके योग्य जो राजासे विशेष करके चाहिये उस के सदृश राजा और देश के सामान्य व्यवहार को संक्षेप करके कहा ३१३ ॥

शुक्रनाति भाषा ।

चौथा अध्याय ॥

इसके अनन्तर मित्र अर्थात् मिलाहुआ प्रकरणा संक्षेप से कहेंगे अब मित्र आदि का लक्षणा संक्षेप से सुनो १ उपकार और अपकार में मित्र और शत्रु चार प्रकार के हैं करे करावै सलाह दे सहायता करे ये बातें शत्रु मित्र दोनों में होती हैं २ पराये के दुःख सुननेसे जिसका चित्त द्रवीभूत होजावै और बिनाकहे परायेके हितके लिये यत्नकर सत्कार करे ३ जीवस्त्री धन गुप्त बातकी जो समय पर रक्षा करे वह उत्तम मित्र है औ द्विपद त्रिपद एक पद मित्र होते हैं ४ एक वस्तुमें दो की बहुत चाहना हो तो जिस के हित की हानि होगी वह अवश्य शत्रुता करेगा ५ भाईके होते हुये दूसरा भाई कहै कि पिता का सम्पर्ग धन मेरा है इसमें दूसरेका अखुतियार नहीं दूसरा कहै मेरा है एक कहै कि इसका भाग हमीं करैगे दूसरा कौन है ये दोनों आपसमें एकतर संज्ञक शत्रु हैं ७ बलनीतिकरके युक्त उठाने वाले शत्रुके सम्पर्ग मित्र गुप्त वैर होते हैं और राजा समयकी देखता है ८ उसमें आपचर्य्य नहीं

कि वे राज्यके लोभी न हों इसीसे न राजा के कोई मित्र है और न राजा किसीका मित्र है ९ बहुधा कृत्रिम मित्र परस्पर होते हैं और कोई स्वभावसे मित्र है और सदा शत्रु रहते हैं १० माता सात कुल पिता और उसके माता पिता पिता के चचा अपनी कन्या स्त्री और स्त्रीके कुलवाले ११ पिता माता अपनी बहिन कन्याकी सन्तान प्रजापाल सुहृद् ये सम्पूर्णा सहज मित्र हैं १२ विद्या शूरता दक्षता बलधीरता ये सब सहज मित्र हैं बुद्धिमान इनके साथ वृत्ति करे १३ जरा कर्त्ता पिता और व्यभिचारिणी माता और स्त्री ये स्वभावसे पति पुत्रकी मारने वाली दुष्टा चरणा होती हैं १४ अपने पिताके भाई उसकी स्त्री और पुत्र शत्रु होते हैं और मास बहू सर्वात्त नन्द देवराणी ज्यठाणी ये भी परस्पर शत्रु होती हैं १५ सूर्य पुत्र कुर्वेद्य अरक्षक पिता ये शत्रु हैं क्रोधी राजा प्रजा शत्रु होता और न देने वाला धनी शत्रु होता है १६ चारों ओर चारों दिशामें सन्निहृष्ट जो राजा हैं जिनको धनकी शक्ती होती है वे क्रमसे हीन बल और शत्रु होते हैं १७ शत्रु उदासीन मित्र ये स्वभाविक होते हैं शत्रु मित्र हो वह उदासीन है और शत्रु मित्र परस्पर होते हैं १८ समीप वर्त्ती सेवक और प्रधान आदि अन्य सम्पूर्णा ये क्रमसे राजा के शत्रु होते हैं १९ थोड़े बलवाले मित्र को राजा बड़ा बै और अधिक बलवाले मित्र को कम कर दे भेद करे बहोर ले फिर इधर उधर करे इस प्रकार शत्रुके

साथ राजा वत्तविकरै २० साम दाम दण्ड विभेद इन उपायों अथवा उनके योग्य उपायोंसे अपने वशमें करै २१ जिसतरह उपायसे सर्प और हाथी वशमें किये जाते हैं और उपाय से ही भूमि के जीव स्वर्ग को जाते हैं और उपाय से बज्र का भेदन होता है उसी तरह राजा उपाय से शत्रु को वशमें करै २२ मित्र सम्बन्धी स्त्री पुत्र प्रजा शत्रु इनमें अपनी युक्तिसे राजा अलग अलग साम दाम दण्ड भेद का विचार करै २३ शील वय विद्या जाति व्यसन वृत्त समान हो और कोमलता के साथ इकट्ठा रहै तो मित्र होता है २४ तुम्हारे सदृश हमारे दूसरा नहीं है यह मित्र में साम है और हमारा सब तुम्हारा है यह मित्र में संजीवित दान है २५ अन्य मित्र के सुन्दर गुणों का कीर्तन मित्र में भेदन है अगर तुम ऐसे हो तो हम ऐसी मित्रता नहीं करते यह मित्र में दण्ड है २६ जो हित नहीं चाहता अन्य के अनिष्ट की उपेक्षा करता है वह सुसान्धिक उदासीन शत्रु क्यों न हो २७ हम तुम आपस में एक दूसरे की बुराई न विचारै एक दूसरे की सहायता करता रहै यह शत्रु विषयक साम है २८ कर या कुछ गांव बर्य भर में गया योर्य शत्रु को देकर प्रसन्न करै वह दाम कहलाता है २९ शत्रु साधक की हीनता के लिये प्रबलका आश्रय से अथवा उससे हीन के उज्जीवन से शत्रु भेदन कहलाता है ३० चोरों के द्वारा शत्रु को पीड़ा दे धन और धान्य को हर लेना उसका कोई छिद्र देखके

नीति पूर्वक सैना लेकर डर दिखाना ३१ और युद्ध
 आन प्राप्त हो उसका करना वासन दण्ड कहलाता है
 क्रियाके भेदसे उपाय यथायोग्यसे भेदन होजाते हैं ३२
 नीति का जाननेवाला राजा सम्पूर्ण उपायों के साथ
 ऐसा करे जिससे मित्र दुश्मनीन शत्रु अपने से अधि-
 क न हो ३३ पहिले साम प्रेष है उस के पीछे दाम
 उत्तम और सदा शत्रु का भेद उत्तम है और प्राण
 के संदेह में दण्ड दे ३४ प्रबल शत्रुमें साम दाम और
 अधिक में साम भेद सस में भेद और दण्ड और हीन
 में केवल दण्ड को करे ३५ मित्रमें साम दाम भेद और
 दण्ड को कभी न करे राजा अपनी जय के लिये
 प्रजा और शत्रु में भेद और पीड़नको करे ३६ शत्रु से
 प्रपीडित जनोंकी रक्षा साम दाम से करे और गुणा-
 वान दुष्टों का निकाल देनाही उत्तम है ३७ राजा अ-
 पनी प्रजा का पालन दण्ड और भेद से न करे सब-
 दा यत्न पूर्वक साम दाम से प्रजा पालन करे ३८
 दण्ड और भेद के साथ प्रजा पालन से राज्य नष्ट हो
 जाता है जिससे हीन अधिक प्रजा न हो ऐसे प्रजापा-
 लन करे ३९ जिससे असत आचार से निवृत्ति होऐसा
 दण्ड दमन से होता है जिस से जीव दान जाय वह
 उपाय दण्ड कहलाता है ४० राजा सबका स्वामी है ४१ से
 प्रजाका डर दिखाना अपमान नाश कर देता बन्धन से
 सब उपाय राजाके आधीन हैं ४२ ताड़न दण्ड हरण पुरु-
 से निकालना निशान देना रुद्ध मुडाजा गने पर चढ़ाना

अङ्गच्छेद बध ४७ युद्ध ये उपाय भी दण्डके भेद हैं दण्डके भयसे प्रजा धर्म रत होती है ४३ दण्डसे कोई जबरदस्ती नहीं करता न कोई झूठ बोलता कर मृदु होता दुष्ट-दुष्टताको छोड़ देता है ४४ दण्डसे पशुभी भयको प्राप्त होता और शत्रु भागता चुगल चुप रहता आततायी अर्थात् इच्छाचारी भयको प्राप्त होता है ४५ अन्य सम्पूर्णा कर देनेवाले होते और अन्य डर को प्राप्त होते इस कारणा राजा धर्मकी रक्षामें दण्डको धारण करे ४६ गन्धित कार्य अकार्यको न जानते कुमार्ग गामी गुरु का भी राजा शासन न करे ४७ राजाओं की दण्ड नीतिसे सम्पूर्णा कार्य सिद्धि होते हैं दण्ड धर्मका परम शरणा है ४८ अति के मतसे पशुकी भांति दुष्ट हिंसा हिंसा नहीं है दण्ड देनेके योग्यको दण्ड दे जो दण्डके योग्य न हो उसे दण्ड न दे ४९ अति दण्ड करनेसे उसको गुणी लोग त्याग करते हैं और वह पातकी होता है थोड़े दान से जो पुराय होता है वही दण्ड देने से फल होता है ५० यह दण्ड सुनिवारी ने प्रवृत्ति और भय के लिये कहा है जो पुराय अप्रव मेधादि से होता वह क्या स्तोत्रपाठसे होता है ५१ समासे जो पुराय होता है अपनी प्रजाके दण्ड देनेसे राजाका कल्याण किस तरह होता है ५२ उस दण्डसे राजाकी कीर्ति धनका नाश होता है और राजा लोग सत्ययुग में धर्म करके परिपूर्ण होते हैं इससे सत्ययुगमें दण्ड नहीं है ५३ त्रेतायुगमें प्रजाएक चरणा अधर्म करते हैं इस कारणा परादण्ड राजा है और

हापर में अर्द्ध धर्म प्रजा होती इससे राजा तीन चरसा
 अर्थात् तीन हिस्से दण्ड दे ५४ राजा की दुष्टता से प्रजा
 लोग निर्वृत्त होते हैं इससे कलियुग में अर्द्ध दण्ड है
 धर्म और अधर्म के सिखलाने से राजा धर्म प्रवर्तक
 है ५५ युग और प्रजा का कोई दोष नहीं अधर्म से
 केवल राजा को दोष होता है जिससे राजा प्रसन्न हो
 वैसा मनुष्य कर ५६ लोभ या भय से प्रजा राजा की
 शिक्षा माने तो क्या है पुराणवान् जहां राजा होता है
 उस राज में प्रजा धर्मिष्ठ होती है ५७ और जहां महा
 पापी राजा होता है वहां मनुष्य अधर्म पर होते हैं
 वहां न समय पर जल बरसता और न पृथ्वी में फल होता
 है ५८ महापापी राजा के होने में देश की हानि और
 शत्रु की वृद्धि और धन की क्षय होती है मदिरा पीने
 वाला राजा अच्छा होता स्त्री लम्पट और क्रोधी
 राजा उत्तम नहीं होता है ५९ क्रोधी राजा लोक
 को दुःख देता है और स्त्री लम्पट बर्षा का लोप
 करता है और मदिरा पीने वाला राजा बुद्धि और
 व्यवहार से भ्रष्ट होता है ६० काम और क्रोध मध्यतम
 हैं और सब मदिरा से अधिक हैं और अति लोभी
 राजा प्रजा के धन प्राणा को हरता है ६१ इससे इन तीनों
 को छोड़ के राजा दण्ड को धारण करे और भीतर
 कोमल और बाहर कठोर होके राजा अपनी प्रजा को
 दण्ड दे ६२ जो राजा बड़ा दण्ड देता है और स्वभाव
 से अपनी प्रजा का अहित चाहता है वह राजा चुगुली

के द्वारा अपने राज्य को नष्ट करता है ६३ इसकारण
 राजा से कोई कहें तो भी बिना विचारे काम न करें
 अपना और प्रजा का दोष देखने वाला राजा उत्तम
 होता है ६४ राजा प्रथम अपना नियम करें तत्पश्चात्
 नौकरों का नियम करे प्रजा का कायिक, वाचिक,
 मानसिक, सांसारिक ६५ यह चार तरह का अपराध
 दो प्रकार का है एक स्वबुद्धि ह्रात दूसरा बिना जाने
 किया फिर भी दो प्रकार का अपराध है एक कराया
 दूसरा अनुमोदन करना ६६ स्वभाव से एक बार या
 बहुत बार किया हुआ चार प्रकार का है नेत्रमुखआ-
 दिके विकार आदि भावों से मानसिक होता है ६७ किया
 करके कायिक होता है और कठोर शब्द से वाचिक
 होता है सांसारिक साथ से इसमें गुरु लघु देखले ६८
 पैदा हुआ या पैदा होनेवाले कार्यों का दण्ड करे प्रथम
 साहस करनेवाला उत्तम भी दण्ड के योग्य है ६९ न्याय
 करने वाले से पंखे कि तुम्हीं ने ऐसा अनादर किया
 है उपहास करें यथा योग्य कहें तो द्विगुण अथवा
 त्रिगुण दण्ड दे ७० मध्यम साहस को करते हुये उत्तम
 भी दण्ड के योग्य है प्रथम साहस में पहिले विकार
 का दण्ड करे उसके पीछे ७१ यथोक्त यथा वृद्धिभली
 भांति दण्ड दे अन्तर बड़े अपराध को करता वह उ-
 त्तम भी दण्ड योग्य है ७२ प्रथम साहस हो तो आदि में
 तत्पश्चात् मध्यम तत्पश्चात् यथोक्त द्विगुण दण्ड दे
 तत्पश्चात् मार्ग रोकें ७३ मनुष्य के सारने बिना यह

दण्ड कल्पना बुद्धि पूर्व है यह दण्ड उत्तम मध्यम नीच के भेद से तीन प्रकार का है ७४ गुण कुल धन करके मुख्य हो और प्रथम साहस करे तो मध्यम दण्ड दे ७५ धिक् दण्ड अर्द्धदण्ड पूर्ण दण्ड इनको क्रमसे द्विगुण विगुण करके दे तत्पश्चात् संरोध और नीच कर्म करे ७६ मध्यम साहस करता हुआ मध्यम जाति दण्ड के योग्य है जैसा कहा है द्विगुण या विगुण अर्द्ध तत्पश्चात् बन्धन ७७ मध्यम साहस अर्थात् अपराध करते हुये मध्यम जाति दण्ड के योग्य है और पहिले अपराध कर चुका है तो यथोक्त द्विगुण दण्ड दे ७८ उत्तम साहस को करते हुये मध्यम जाति दण्ड के योग्य है और मध्यम अपराध अर्द्धमेहा तो यथोक्त दण्ड दे ७९ तत्पश्चात् द्विगुण या विगुण तदनन्तर यावज्जीव बन्धन दे पहिला अपराध करता हुआ मध्यम जाति दण्ड के योग्य है ८० सड़क के संस्कार अर्थात् बना-ने के लिये नित्य उसको कौद रक्खे अधम जाति बड़े अपराध के करने से दण्ड के योग्य होता है ८१ आदि में मध्यम अपराध हो तो यथोक्त द्विगुण दण्ड दे तत्पश्चात् यावज्जीव बन्धन करके नीच कर्म करा-वे ८२ जो मनुष्य धन के राह से अपराध करे तो राजा पहिले आधा या सम्पूर्ण धन ले जबतक जीवे तबतक बन्धन में रक्खे ८३ सहाय के गौरव विद्या के मद बल के घमराड से जो मनुष्य पाप करता है राजा उसको बंधवधि और ताड़ना दे ८४ स्त्री पुत्र बहिन शिष्य दास

पतोह छोटा भाई ये अपराध करें तो छोटी रस्सी अथवा छड़ी से दण्ड दे ८५ ऐसा दण्ड देह को पीठ में करें शिर में कभी न करें इससे अन्यथा मारने वाला चोर के तुल्य दण्ड के योग्य होता है ८६ राजा पापी को बांध के सासभर तीन सासकः सहीना अथवा वर्षादिन तक नीच कर्म करावें ८७ यावज्जीव बन्धन और बंध के कोई योग्य नहीं है और मनुष्यों को न मारें यह श्रुति है ८८ इससे सर्व यत्न से पण्डित राजा बंध दण्ड का त्याग करें रोकने बन्धन ताड़न से दण्ड दे ८९ राजा लोभ से प्रजा को धन दण्ड न दे और जो पिता आदि की सहायता से रहित हैं वे अपराधी भी हैं तो दण्ड न दे ९० सम्राज्य राजा का दण्ड ऐसा होता है प्रचण्ड धन हरने वाला राजा अपराध को नहीं सहता ९१ ऐसे राजा के रहने से लोक दुःखी और शत्रुओं के आधीन हो जाता है इससे राजा सुभाषण दण्ड प्रीति कराने वाला हो ९२ सदिरापीने वाला धूर्त चोर परस्त्री मासी मारने वाला वशाधर्म त्यागी नास्तिक शठ ९३ भूँटा कलङ्क लगाने वाला चुगल बडे और देवता का दूखने वाला भूँटा कहने वाला न्यास-हारी वृत्ति विनाशक ९४ और की वृद्धि न चाने हवा-ला घूस लेने वाला अकार्य कर्ता सलाह और काम का तोड़ने वाला ९५ अतिष्ठ वाक्य क्रोधी जल और वाग को बाधा करने वाला केवल नक्षत्र बताने वाला राज-द्रोही कुमन्त्री भूँटे कार्य करने वाला ९६ कुवै अमं-

गलप्रपवित्र राहरोकनेवाला खराब गवाही देनेवाला
 अपूज्य वेषधारी स्वामिद्रोही बहुत खर्चीला ६७ अग्नि
 देनेवाला विषदेनेवाला वेष्याशक्तदण्डदेनेवाला पाप्म-
 कसभ्य जोर से लिखवाने वाला ६८ अन्याय कारी
 कलही युद्ध में भगा गवाही का बिगाड़ने वाला पिता
 माता सती स्त्री मित्रसे द्रोह करने वाला ६९ पर द्वेषी
 शत्रु की सेवा करनेवाला मर्म का भेदक बंचक इष्ट
 मित्रों से द्रोह करने वाला गुप्त वृत्ति शूद्र ग्राम कंटक
 १०० परिवार पोषण बिना तप और विद्याकाचाहने
 वाला तृण काष्ठदि के इकट्ठा करने में समर्थ भी
 है भीख मांग खाता है १ कन्याका बेचने वाला परि-
 वार की वृत्ति को छोटा करने वाला अधर्मी सूचक
 राजा का अनिष्ट चाहने वाला २ पुंश्चली पतिपुत्र
 की स्त्री स्वतंत्र वृद्ध निन्दित गृह कार्यको छोड़नेवाली
 दुष्टाचार प्यारी बह जिस्की हो ३ इनसबको स्वभाव
 दुष्ट जानके राज्य में निकालदे अथवा हीपके किसी
 किले में बसावै ४ या कदन्न थोड़ा भोजन देके रास्ता
 रखवावै या तत्तज्जाति के लिये जो कर्म हैं करावै ५
 ऐसे संसर्ग दूषित दुष्टोंको राजा दण्डदेके संसारग में
 लगावै ६ राजा और राज्य उसीतरह मन्त्री की शत्रु
 सम्बन्ध से बुराई की इच्छा करता है उसका राजा ब्रध
 करे ७ समूह की दुष्टता से कभी किसी की बुराई न
 करे जिस तरह बत्स ढूँढ ८ स्तनको पीता है उसी तरह
 राजा एक को राजा मारता है ८ धर्मविना बलवान

शत्रु के आश्रय से अधर्मी राजा को मनुष्य डर दि-
खावे १६ वह राजा जब तक धर्म शील हो तभी तक
उत्तम है अगर राजा धर्मात्मा न हो तो राज्य और
राजा दोनों नष्ट होते हैं १० माता पिता स्त्री इनका जो
कोई त्याग करके आपरहता उसको बेरी डारके घोड़ा
और हाथी के मार्गमें रक्खे ११ उस की मजदूरी
का आधा यत्न पूर्वक राजा उसके माता पिताको दे
और हजार पणा उसउत्तम साहस का दण्डले १२ दश
मासे राज मुद्रित ताम्र का पणा होता है और डेढ़ सौ
कौडीका सोलं काशीपणा कहाताहै १३ उसका आधा
और उसका आधा क्रमसे मध्यम प्रथम होते हैं प्रथम
अपराध में प्रथम दण्ड और क्रम से अन्य दो १४
मध्यम अपराध से मध्यम दण्ड और उत्तम अपराधमें
राजा उत्तम दण्ड करे इस मिश्र प्रकरणा में उपाय स-
हित मित्र उदासीन शत्रु कहा १५ अथ मिश्र प्रकरणा
में दूसरा कोश प्रकरणा कहते हैं बहुत सी चीजें एक
अर्थ में जहांहां उसे कोश कहते हैं १६ जिस किसी
प्रकार से राजा धनको इकट्ठा करे उसी धनसे राज्य
सेना यज्ञादि क्रिया की रक्षा करे १७ सेना प्रजा यज्ञ
की रक्षा के लिये खजाने का इकट्ठा करना परलोक
और इस लोकमें सुखद होता है अन्यथा दुःखद है १८
और स्त्री पुत्रके लिये जो धन इकट्ठा करता है वह
केवल भोग के लिये है या नर्क के लिये है परलोक
में कुछ सुख नहीं देता १९ अन्याय से जो धन उपा-

उर्जन करता है वह पाप भागी होता सुपात्र से जो ले
 अथवा दे वह बढ़ता है २० अपने वेद के सदृश सुंदर
 व्यय करे वह पात्र इससे अन्यथा अपात्र होता है
 अपात्रका धन लेतेहुये राजा दोषी नहीं होता २१ छल
 बल चोर के द्वारा सब तरह अवधर्मी राजा का धन
 हरे २२ जो कोई राजा नीति और बल को छोड़ के
 अपने प्रजा पीड़न से धन को इकट्ठा करता है उसका
 राज्य शत्रु के आधीन होता है २३ दण्ड भ भाग कर
 की आधिका और तीर्था देवताके करसे बिना विपत्ति
 पड़े खजाने को न बढ़ावे २४ जब राजा शत्रु के नाश
 के लिये सेना रखने को हो तब विशेष दण्ड और
 कर प्रजा से ले २५ राजा धनी को सजदूरी दे के
 विपत्ति से धनले विपत्ति से छुड़ीयाके धनीका इन्ध
 वृद्धि सहित दे २६ अन्यथा करनेसे प्रजा राज्य कोश
 राजा नष्ट होतेहैं और प्रबल दण्डसे राजा लोग सुर-
 थ आदि से हीन होते हैं २७ दण्ड भ भाग सहमूल
 बिना खजाना बीस वर्ष तक भली भाँति रखा होती-
 है २८ राजा को चाहिये कि इतना खजाना राखैजि-
 ससे प्रजा की रक्षा हो बल मलकोश है और कोश
 मूलबल अर्थात् सेना है २९ सेना की रक्षासे खजाना
 राज्य वृद्धि शत्रुक्षय ये तीव्र होते और प्रजा पालन
 से स्वर्ग होता है ३० यज्ञके लिये इन्ध उत्पन्न हुआ है
 और यज्ञ स्वर्ग सुख और आयुर्बल के लिये और
 यह तीनों शत्रु नाश सेना खजाना राज्य वृद्धिको

करते हैं ३१ उस राज्यकी वृद्धि समावाच नीतिनिपुण राजासे होती है इसकारण राजा अपनी बुद्धि बलभर प्रजा बुद्धिकरै ३२ राजा माली की तरह अपनी प्रजाके रक्षण के लिये शत्रु को तुच्छ समझके उस प्रजाके धनसे खजानेको बढ़ावै ३३ इस प्रकार जो राजा क्रोशको बढ़ाता है वह नृपोंमें श्रेष्ठ है और जो राजा रोजगारसे खजाना जमा करता है वह मध्यम और सेवा दण्ड और तीर्थ देवताके करलेनेसे जो राजा खजाना इकट्ठा करता है वह अधम है ३४ राजा करके हीनधन प्रजा रक्षाके योग्य है और मध्यधन भृत्य रक्षणीय है जैसे स्थानापन्न अधिकारी की रक्षा राजा करै उसी तरह उत्तमों की रक्षा करै ३५ जिसका उत्तम धन हो वह धनी है बहुतों से अधिक हो वह कुछ नहीं बारह वर्ष का धन नीचधन है ३६ और बराबर सोलह वर्षसे चला आता हो वह मध्यम धन है और तीस वर्षसे बराबर चला आता हो वह उत्तम धन है ३७ अपनी विपत्तिमें इन धनोंमेंसे आधेकी रक्षा करै आधे मूलसे व्यवहार करै न व्याज लेन बनियई करै ३८ सहंगीमें बेचै और सस्ती में खरीदें रोजगारी बनियां उस धनको बिना न लगावें ३९ और तरह से प्रजाका ताप वंश सहित राजाका नाश करता है धान्यका वटोरना तीन वर्षको परा करता है ४० तत्काल अर्थात् जिसकालमें जो पैदा होता है उसको अपने देश और अपने लिये पुराना और अधिक भी होता उस-

को बढ़ाता रहें ४१ सुपुष्ट शोभायमान जातिमें उत्तम
 सुखा तथा जिसमें सरसहो ऐश्वर्यान्वको देखकर खै ४२
 अच्छी तरह से बढ़ा बहुत कालतक सहंगा भीहोता
 ले विष अग्नि पालाका मारा कीड़ों से युक्त कभी न
 धरे ४३ जबतक निश्चार न हो तबतक उसको खर्च में
 लावे और जितना खर्च होजाय उतना नया ४४ बर्षबर्ष
 में राजाले और उसी तरह औषधि धातु लगा काष्ठादि
 का संग्रहकरे ४५ उसी तरह शस्त्र अस्त्र बाहुद वर्तन वस्त्र
 जो जो जिस २ कार्यमें साधकहो ४६ उनकी संग्रहकरे
 क्योंकि इससे कार्य सिद्धहोतेहैं और बटोरेंहुये धन आदि
 को यत्नसे रसाकरे ४७ बटोरने से बड़ा दुःखहै और
 रसा में उससे चौगुना दुःखहै सरासा भी उसको भु-
 लावे तो नष्ट होजाताहै ४८ धनके बटोरनेसे जो दुःख
 होताहै उसी तरह नाशमें भी दुःख होता स्त्री पुत्र और
 अन्यको उस तरह नहीं होताहै ४९ जो अपने कार्य में
 लुप्त हेतो अन्य से क्या होताहै और जो अपने कार्य
 में चैतन्य रहता उसको उसीके समान बहुत सहायक
 मिलजातेहैं ५० जो मनुष्य धनका बटोरना भलीभाँति
 जानताहै और रसा करना नहीं जानता उससे दूसरा
 कोई मूर्ख नहींहै उसके बटोरने का फल दुगुनाहै ५१
 जो मनुष्य एक अधिकारपर नियुक्तहो और देशकाम
 को करे वह मूर्ख जीती हुई स्त्रियों को विश्वाससे
 उत्पन्न कराताहै ५२ अत्यन्त लोभीहै और स्त्रियोंकर
 के जितहै वही चोर जार आततायी से मनाही पृच्छता

हैं ५३ छपरा की तरह धनकी रक्षा करे और समय पर विरक्त की तरह दे और वस्तु के जानमें आपही यत्न करे ५४ राजा परीसकों के द्वारा रत्न आदिको देखके रखवै हीरा मोती संगी गोमेद इन्द्रनील ५५ वैदूर्य पुष्कर राग पाँच मारिका इन नवों को पण्डित लोग महारत्न कहते हैं ५६ लालरत्न सूर्यको प्रिय है और मारिका पीला है लाल पीला सुपेद काला मोती ये चंद्रमा को प्रिय हैं ५७ पीला लाल रुक्मंगल को प्रिय है और संगी उत्तम है सुरेला चाय पत्रके सदृश हरित पाँच बुध प्रिय है ५८ सोमेके सदृश देदीप्यमान पीले रंग का पुष्कराग चहस्पतिको प्रिय है अत्यन्त उज्ज्वल ताराके सदृश हीरा शुक्रको प्रिय है ५९ सघन मेघ सदृश काला इन्द्र नील मरिचा शनैश्चरको प्रिय है कुछ पीला लाल गोमेद मरिचा राहुको प्रिय है ६० बिलारके आंखके सदृश चलत्तन्तु वैदूर्य मरिचा कुतुको प्रिय है सब रत्नोंमें हीरा श्रेष्ठ और सबसे नीचा गोमेद और संगी है ६१ पाँच मारिका मोती ये श्रेष्ठ हैं इन्द्र नील पुष्कराग वैदूर्य ये मध्यम हैं ६२ महा तेजवान रत्नोंमें श्रेष्ठ सूर्यका मरिचा दुर्लभ है जिसके मध्यमें जाल न हो सुन्दर बर्ग हो रखा और बिन्दुसे वज्रिर्जत ६३ सुन्दर कोनेदार सुन्दर दीप्ति ऐसे रत्नको रत्न पारखी रत्नोंमें श्रेष्ठ कहते हैं शर्करा और दलके सदृश चिपटा गोल ६४ रत्नके बर्गकी प्रभा सुपेद लाल पीत कटया जैसा बर्ग हो उसी तरह छाया और दोष वज्रिर्जत ६५ लक्ष्मी पुष्टिकी शौर्य अत्यन्त

शूरता आयुको देता अन्य अशुभ है पंचराग मंगिमा-
 गिकायका भेद है उसका रंग लाल पत्रके सदृश होता है ६६
 पुत्रकी चाहनेवाली स्त्री हीराकभी न पहिने और समय
 पर धारणा किया हुआ मोती और मूंगा हीन होजाता
 है ६७ आसुअई दीप्तिवरा बड़ाई बैठक स्वरूप इनसे दोष
 विजित रत्न अधिक मौल्य होता है ६८ मोती और मूंगा
 को छोड़के और रत्नमें लोहेसे रेखा न करे बहुधा पत्थर
 से रेखा करते हैं यह रत्न के जानने वाले कहते हैं ६९
 छोटा और चौड़ा रत्न बड़े मोलका होता है हलका और
 बरा में हीन थोड़े मोलका होता है और जो उत्तम गुणा
 हों ७० खड़ा हो उसका थोड़ा मोल है और चिपटा रत्न
 हो वह मध्यम है और पत्ते सदृश हो उसका अधिक
 मौल्य है और गोल रत्न अपने प्रीतिके सदृश है ७१
 मोती और मूंगा को छोड़के और कोई रत्न पुराने नहीं
 होते राजा की दुष्टता से रत्नों का मोल कम सिवाय
 होजाता है ७२ सखली सर्प शंख शूकर बांस वेध सीपी
 इन सबमें मोती उत्पन्न होता परन्तु बहुत सीपिही से
 मोती उत्पन्न होता है ७३ काला और दोपत्त के भी-
 तर का मोती नीच और सुपेद चारपत्त के भीतर का
 मोती मध्यम पीला लाल सातपत्त के भीतर का मोती
 श्रेष्ठ होता है ७४ वही वेधने के योग्य होता है और
 अन्य सम्परा वेधने के योग्य नहीं होते और सिङ्ग-
 लडोप्रवासी कृत्रिम मोती बनाते हैं ७५ कृत्रिम मोतीका
 सन्देह दूर करने के लिये मोती को परीक्षा करे कि

लोण सहित गर्भ में सीधे तेल में रात्रि को रक्खें ७६ और चावल डाल के उसका मर्दन करें जो दूसरे रंगका न हो जाय वह मोती असली है असली दीप्ति श्रेष्ठ है दूसरी शोभा मध्यम शोभा है ७७ गोमेद मणि को छोड़ के अन्य रत्नों में तेलने से दाम लगाया जाता है और मोती को छोड़ कर तेलने की रत्ती बीस अलसी की होती है ७८ चार कणाल की मोती की तीन रत्ती होती हैं और उन्हीं चौबीस रत्तियों का एक रत्न टंक होता है ७९ और चार टंक का सोना और मूंगा का ताला होता है एक रत्ती का एक हीरा ८० सुविस्तृत दलकामाल पांच सुवर्ण होता है रत्ती और दलके विस्तार से पचगुना होता श्रेष्ठ है ८१ जैसे २ कम होता है उसी तरह दाम में कम होता है इसमें आठ रत्ती का मासा और दश मासे का सुवर्णक होता है ८२ पांच सुवर्णक का मोल अस्सी कर्य होता है जितना शम्भौर हीरा होता है उसी तरह रत्तियों के हिसाब से अधिक दाम होता है ८३ और चिपटे हीरे का एक तिहाई कम होता है और अंकवर्तिके सदृश हीरे का दाम आधा उत्तम कहा है ८४ एक रत्ती के दो हीरे हों तो आधे दाम के योग्य हैं अपने २ गुणा के सदृश उसी तरह आधे मोलका होता है ८५ गुण करके हीन हीरा उत्तमार्द्ध या उसके आधे का होता है और रत्ती भरका हीरा शतसे अधिक का होता है और बीस रत्ती को जीत लेता है ८६ जो हीरा बड़े दलका हो अथवा चिपटा हो तो सैकड़े पीछे दाम कम हो जाता

है ८७ अंकबरिके सदृश हीरा हो तो पचास अथवा चालीस कम हो जाते हैं और काला लाल बिन्दुयुत रत्न को न धारण करे ८८ उत्तम पाँच और माणिक्य मोल में उत्तम सेने के तुल्य गम्भीर हो तो उत्तम है ८९ और रत्ती भरका पुष्कराग और नीलमणि स्वर्णाङ्गिके तुल्य हैं तीन सूतका वैदूर्य उत्तम मोल का होता है ९० तोला भरका सुगा स्वर्णाङ्गिके मोल का होता है और गोमेद मणि का कोई प्रमाण मुकरर नहीं है इससे बहुत थोड़ा मोल कहा है ९१ हीरा को छोड़ के छोटे छोटे रत्नों के मोल की संख्या कही और अतीव रमणीय दुर्लभ रत्नों का मोल इच्छासे होता है ९२ बहुत उत्तम रत्नों का दाम तोल से नहीं होता व्यर्थ बहुत उत्तम रत्नों का हतवर्ग मोती की रत्ती होती है ९३ और चौबीस से भागदे लव्ध जो मिले उससे मोल जानें सुवर्णाङ्गिके रत्न उत्तम है जैसा गुण हो वैसा दाम कम होता जाता है ९४ मोती की रत्तियों में प्रति रत्ती नव कला होती है पाँच भाग करके तीसका भाग दे ९५ जो कुछ लव्ध मिले उसको कला में जोड़ के कलामें सोलह का भाग दे और मोल को लव्ध में जोड़ दे वही यथा गुण मोती का मोल होता है ९६ लाल पीला गोल सुपेद मोती उत्तम होता है और चिपटा अधम अंकबरिके तुल्य और अन्य मध्यम है ९७ रत्न में स्वाभाविक दोष होते और धातु में कृत्रिम दोष होते हैं इससे धातु की परीक्षा करके उसके मोल की कल्पना करे ९८

सोना चांदी तांबा बङ्ग सीसा ये रंजक हैं और लोहा ये
 सात धातु हैं अन्य मिली हुई धातु हैं ६६ संक्रसे पहिला
 श्रेष्ठ है और सोना सबसे उत्तम धातु है बंग और तांबा
 मिलके कांसा होता है और तांबा और रांगा मिलके
 पीतल होता है २०० सोना मानमें सम है जितना देखने
 में आता है उतना ही तौलमें होता है और थोड़ा होता है
 और अन्य बहुत होते हैं संक्र छिद्रसे दोनों का तार
 खींचें तो १ धातुका सूत्र मानके समान होजाय और
 जिसका यंत्र शास्त्र अस्त्र बनता है वह बड़े मोल का लोहा
 होता है २ सोलह गुना चांदी सुवर्ण का मोल होता है
 और सोलह गुना तांबा चांदी का मोल होता है बहुधा
 अस्सी गुना होता है ३ तांबे से अधिक डेढ़ गुना बंग
 होता है उसी तरह अन्य रांगा और सीसा दोतीन गुना
 अधिक होता और तांबे से लोहा छगुन है ४ यह रत्नों
 का विशेष मोल कहा प्रथम रत्न का मूल्य कल्पना
 करे और सुन्दर शृङ्ग और वर्ण हो सुखसे दुहने दे बहुत
 दूध हो उत्तम बछड़ा हो ५ ज्वानि दुबली हो या मोटी
 हो अधिक मोल होती है पीला बछड़ा हो पसेरी भर
 दूध देती हो ऐसी गऊ का चांदी का पल मोल है ६ बकरी
 का मोल गऊ के मोल से आधा होता है और बकरी से
 आधा भेड़ का मोल और मोटे लड़ने वाले भेड़े का मोल
 चांदी का एक पल होता है ७ दश या आठ चांदी का
 पल गऊ का उत्तम मोल है और भेड़ी भेड़े का चांदी का
 एक पल होता है ८ और गऊ के सदृश डेढ़ गुना भैंस

का उत्तम दाम है और सुन्दर सींग उत्तम बर्षा वाला
जल्द चलनेवाला ९ अथ ताल वृषका साठपल मोल
है सात अथवा आठपल भैंसा का उत्तममोल होता है १०
दोतीन चारहजार हाथी घोड़ेका उत्तम मौल्य है और
ऊटका भैंसेके सदृश उत्तम दाम कहा है ११ जो घोड़ा
दिन भर में चारसौ योजन जाय वह उत्तम घोड़ा है
और सुन्दर बर्षा हो अथवा उसका पांचसौ रुपया
मोल है १२ और तीस योजन अर्थात् एकसौ बीस
कोशका चलनेवाला ऊट उत्तम है और उसका चांदी
का सौ पल मोल कहा है १३ चार मासे सोने की
निठकसंज्ञा है और पांचरत्ती का मासा हाथी के दाम
में कहा है १४ और पृथ्वी में जिस के सदृश दूसरा न
हो वह रत्न भूत कहा जाता है यथा देश और यथा सज
रत्नों का मोल रक्खे १५ व्यवहार के अयोग्यगुणाहीन
पदार्थ का मोल नहीं होता और सबके मोल कल्पना
में नीच मध्य उत्तम होता है १६ खरीदने और बेचने
वालों से जो राज भाग लिया जाता है वह शुक्त है
इसको लोकरीति से विचारै १७ करलेने के स्थान
की चौड़ी सड़क बनवाई क्योंकि वह कर सोसा है
और संपूर्ण वस्तु मात्र का महसूल एक बार ले १८
और राजाछलसे राज्यसे दुबारा कभी कर न ले और
खरीदने और बेचने वाले से राजा बत्तीसवां हिस्सा
करले १९ और बीसवां या सोलहवां हिस्सा कर मूल
विरोधकारी है समसल्यसे ही न बेचनेवाले से कर न ले २०

खरीदने वाले के लाभको देखके राजा करले बहुत या
 मध्यम अथवा थोड़ीजमीन मानकेलिये नियतकरे २१
 जानने वाला पहिले जानके पीछे भागकी कल्पनाकरे
 किसीपै जास्ती न हो कि जिससे वह नष्ट हो जाय २२
 राजा माली की तरह प्रजासे पीतले अङ्गार कारवत
 न ले बहुत मध्यम छोटे फलकी तारतम्य देखके
 पीत ले २३ राजभाग के देने से द्विगुणा फल होताहै
 और खेती उत्तम हाती है और कम देना मनुष्य को
 दुखद होता है २४ तालाब बावली कुआं स्वतस्तालाब
 देवसेवनदी मातृक देशसे अनुक्रम करके २५ तृतीयांश
 चतुर्थांश अर्द्धांश करले और पत्थर आदि का सह-
 मूल कड़ा हिस्सा ले २६ रजत या शत कर्ममित राज
 भाग है और कर्मक जो मिलै उसमें बीसवां हिस्सा
 राजा छोड़ दे २७ सेना अथवा चांदी का कर तृती-
 यांश और तांबेमें चौथा हिस्सा करहै लोह और बज्र
 का छठा हिस्सा करहै २८ रत्न और सार वस्तु में
 अपने स्वर्च करने से जो बचाहो और खेतीकरनेवाले
 को आदिकी लाभादि को देखके करले २९ तीनपांच
 सात दशा प्रकार करे तरा काष्ठ आदि के लेनेवाले से
 बीसवां हिस्सा करले ३० बकरा भेडा गऊ भैंस वृद्धि
 से अष्टांशकरले और भैंस बकरी भेडी गऊ इनकेदुग्ध
 का सोलहवां हिस्साकरके करले ३१ काम करनेवाला
 और छवई से दिकका काम करावै और उसकी वृद्धि
 में तडागा बावली या कृत्रिम नदी तैयार करावै ३२

और जिस खेती करनेवालेको निकास उसको सदृश कर
 जो नवीनभूमि जबतक उससे द्विगुण भाग न दे तबतक
 उसको न दे ३३ जमीनमें भाग भाति शुद्ध वृद्धि उत्पन्न
 चकर इतने नाम करकेहैं इनको शीघ्र वसूल कर देरो
 न लगावे ३४ हर एक खेती करनेवालेको चिह्न सहित
 भाग पत्र अर्थात् पट्टा दे और किसी धनी से नियम
 कराके ५ भाग का पट्टा दे ३५ जो कुछ उसके जिम्मे
 बकाया या हलका पोतवाकीहो वह माल जामिनसे
 वसूल किया जाय और वह कर सहाने २ या चतुर में
 ले ३६ सालह बारह दश आठ अथवा इन से अधिक
 अपने अशते अथवा छठे ग्राम पाल बनावे ३७ गऊ
 आदि का दुग्ध अन्न पाल कुटुम्बात्य राजा ले और
 उपभोग में धान्य बल खरीदने से फल राजा न ले ३८
 वृद्धि जीविका करने वाले और व्याजलेवा बत्तीसवां
 अंश कर ले और गृह आदि आधार का कर जोती
 भूमि के तुल्य होता है ३९ रोजगारी मनुष्य से रोज-
 गार के तुल्य जमीन से कर लगावे मार्ग सरकार और
 रक्षा के लिये मार्ग में चलने वालों से कर ले ४० सन्तान
 फल भीता है उसको रक्षा करनेमें दासवत् होना चा-
 हिये यह खेजानेका प्रकरण संक्षेप में कहा ४१ अथ
 लिखने तीसरा राष्ट्र प्रकरण संक्षेपमें कहेंगे राष्ट्र प्रान्त से
 स्थावर जगम का ग्रहण है ४२ जबतक जिसके जो
 अधीन है वह उसीका होजाता है कुबेरता प्राप्तगुणाधि-
 का सन्वयणा अधिक होती है ४३ ईशता अधिकतर है

यह छोटी तपका फल नहीं है वही पृथ्वीतल में नाचता है अन्य देवता नहीं ४४ उसी राजा के आश्रित लोक होके राजाकी आज्ञानुसार प्रजाकरै और इसीसे राजा देश का फल और पाप भोग करता है ४५ और जो जो राज्य जिस के राज्य में हों वहां के सम्पूर्ण प्रजा धर्म परहों धर्म नीतिपर राजा बहुत दिन तक यश को पाता है ४६ जब तक भूमिमें कीर्ति रहती है तब तक वह प्राणी स्वर्ग में रहता है अकीर्तिही नरक है और दूसरा नरक स्वर्ग में नहीं होता ४७ पाप मूल नर देह बिना अन्य देह नरक है व्याधि आधि महा पाप रूपक हैं ४८ राजा आप धर्म पर होकर प्रजा को धर्म में लगावै और प्रसाराभूत धर्मिष्ठ का प्रजा उप सप्यसा करै ४९ देश जाति सनातन कुलधर्म और मुनियों करके प्राचीन अथवा नये जो धर्मकहे हैं उनको करै ५० राजा राष्ट्र अत्यन्त देश वृद्धि के लिये यत्न पर्वक इन नियमों को धारण करै धर्म संस्थापन से राजा लक्ष्मी कीर्ति को प्राप्त होता है ५१ ब्रह्माजीने कर्मकरके पर्वही चारभेद किया है उसकी साङ्गर्ध्यको साङ्गर्ध्यता प्रतिलोम और अनुलोमसे ५२ जातिअनन्तहैं ऐसी कोईवस्तु नहीं है ऐशमनुष्य कोई नहीं जिसको जन्मसे जातिभेद है ५३ अलगर वही लोग जानते हैं जो जरायुज अण्डज स्वेदज और उद्भिज की जाति को जानता है ५४ नीच को साथ से उत्तम नीच होता है जन्मसे अन्ध नहीं होता है और उत्तम मनुष्य

नीचतासे नीच नहीं होता जन्मसे नीच होता है ५५ गुण
 कालके कर्मसे उत्तमकी नीचता होती है विद्या कला
 अथवा उसके नामसे जाति होती है ५६ यज्ञाध्ययन दान
 ये ब्राह्मणके कर्म हैं और लेना देना पढ़ाना पूजा इतने
 कर्म ब्राह्मणमें अधिक हैं ५७ सत्वरक्षणा दुष्ट नाश क्षत्रिय
 की भांति कर लेना खेती शोरक्षा नागाजय या अधिक
 बनियां कर ५८ दान और सेवा नीच कर्म स्वभावज है
 क्रियाभेदसे सबको सज्जदूरीकी वृत्ति अनिन्दित है ५९
 सीरके भेदसे द्वावि और मनुआदि ब्राह्मणों में और ब्रा
 ह्मणकरके सोलहगऊ अथवा बारहकी गिनती करे ६०
 द्विगव अर्थात् गऊ बैल और सीर को अन्त्यजसे सीर
 और जमीन को कोमलता देखे और ब्राह्मणकी छोड़ि
 अन्य जाति को भिन्ना सांगना निन्दित है ६१ तपो
 विशेष विविध और विभिन्न पन्थके व्रतकरे और सरहस्थ
 सम्पत्ति पढे ६२ जो सम्पत्ति विद्या पढ लेता है वह सब
 में श्रेष्ठ है और वे पढा जाति करके केवल गुणों
 योग्य नहीं है विद्या और कला अनन्त हैं इनकी संख्या
 नहीं हो सकती है ६३ विद्या अनन्त है संख्या नहीं हो
 सकती विद्या सहित बत्तीस और चौसठ कला होती हैं ६४
 जो जो वाचिक कर्म हैं वह सम्यक् विद्याभि सज्जक हैं जो
 मककरनेकी समर्थ होता है तो न कला कहाता है ६५
 संक्षेप से लक्षणा कहा है विशेष पृथक् कहते हैं और
 विद्या और कलाका पृथक् २ कहते हैं ६६ ऋक् यजुः
 साम अथर्वण वेद आयुर्वेद धनुर्वेद गानध्वज तंत्र ये

उपवेद हैं ६७ शिखा व्याकरणा कल्प निरुक्त ज्योतिष
 छन्द ये वेद के खड्ग हैं ६८ मीमांसा तर्क सांख्य ये
 वेदान्त योग कहाते हैं इतिहास पुराण स्मृति ये ना-
 स्तिक हैं ६९ अर्थ शास्त्र काम शास्त्र शिल्प अलङ्कार
 काव्य निदेश भाषा अवसरोक्ति यावन्मत ७० धम्मया
 देश विद्या संज्ञित इनवत्तीसको जानै और ऋक् आदि
 वेद में मन्त्र और ब्राह्मण में ब्राह्मण को वेद करते
 बर्णन किया है ७१ जिसका जप होम देवता का प्री-
 तिदहै जहां ब्राह्मण के लिये ब्राह्मण का विनियोग
 हो वहां मन्त्र शब्द का उच्चारण होता है ७२ जिसके
 पास ऋक् रूप मन्त्र हों और पादशः अर्चणः हो और
 जहां जेवा होव हो और समाख्यान जहां हो ७३
 जहां मिले हुये मन्त्र वृत्त और गीत बिना पढ़े
 जाते हैं अश्वघु का जहां कर्म होता विष्णु जहां
 पाठ होता है ७४ मन्त्र और ब्राह्मण में यजुर्वेद
 कहा जाता है शस्त्र आदिकी यज्ञ में उद्गीथ यज्ञ में वही
 साम है ७५ अथर्व और अङ्गिरा उपास्य उपासना-
 त्मक करै ये संक्षेप में चारवेद कहे गये हैं ७६ सम्यक्
 आकार और औषधी को जानता है उसका आयुर्वेद
 कहता है जिसमें ऋग्वेद का उपवेद है वह आयुर्वेद
 कहाता है ७७ सुद्ध के शस्त्र अस्त्र निपुण और उसके
 बनाने में चतुर हो वह यजुर्वेदोप वेद धनुर्वेद कहाता
 है ७८ उदात्त आदि स्वर और तन्वी कर्गोत्थित स्वर
 सताल ज्ञान विज्ञान गान्धर्ववेद कहाता है ७९ विविध

उपाख्यमन्त्रका विभेद से प्रयोगकहे हैं उपसंहारसहित तद्धर्मनियम से छः प्रकार का है ८० स्वरकालस्थान प्रयत्न अनु प्रदान से अथर्वशा वेदका उपवेद तन्त्ररूप है ८१ सबन आदि करकेबर्णों का पाठ शिक्षण होता है और जहां यज्ञोक्ताप्रयोग कहा है वह ब्राह्मणशेष कहा जाता है ८२ एक श्रौत कल्प और दूसरा स्मार्त कल्प होता है व्याकरणा प्रत्यादि धातु सिद्धि समास से जानो ८३ शब्द शब्द जहां कहा जाय एक वचन द्विवचन बहुवचन वहां व्याकरणा जानो और जहां बहुत शब्द इकट्ठाकहे जाय वह वाक्यार्थको एक संग्रह है ८४ उसके समाज दूसरी वात्ता कहने से श्रोत्र संज्ञक को वेदाङ्ग कहते हैं और नक्षत्र और ग्रह गमनका काल जिससे जानाजाय वह निरुक्त है ८५ संहिता और होरा से जहां गणित कहाजाय वह ज्योतिष है और मणशा आदि गणोसे गुरु लघुजोषयका प्रमाणाजाने ८६ कल्पान्त अर्थात् छन्दशास्त्र वेदका पाद धारणा करनेवाला है विधिभेदसे अर्थ कल्पना होती है ८७ सोमांसा वेद वाक्योंका न्याय करता है भावाभावपदार्थ प्रत्यक्ष प्रमाणाको प्रसिद्धकरता है ८८ जहांविवेक सहित तर्क हो जो कणादआदि का मत है पुरुष और आठ प्रकृति सोलह विकार ८९ तत्त्व आदिकी संख्या की विशेषता से सांख्य कहाता है ब्रह्मसक और अद्वितीय है बहुत नहीं है ९० वेदान्तियों का सब मत साध्यकहे यह अज्ञानसे मालूम होता है क्योंकि इस

में प्राणा संयमन आदि से चित्त वृत्ति निरोध कहते हैं ६१ जो एक राजा के कृत्यके मिथसे कहा जाय ध्यान समाधि से वह योग शास्त्र पूर्व वृत्तान्त कहने के लिये है ६२ जिस इतिहास सहित पूर्व वृत्त कहा जाय वह सर्ग प्रति सर्ग वंश मन्वन्तर कहा जाता है ६३ जिसमें वंशानुचरित हो वह पुराण कहा जाता है और वर्णोंका धर्मदि स्मरण है क्योंकि वेदवर्गाधर्म के अविरोधी हैं ६४ अर्थ शास्त्र का कीर्तन स्मृति कहाती है जिस में युक्ति बलीयसी और सम्पूरा स्वाभाविक मत है ६५ किसीका ईश्वर कर्ता नहीं है न वेद है न नास्तिक मत है श्रुति स्मृति के अविरोध से राज वृत्त शासन है ६६ शशादि भेद और पुरुष के अनुकूलादिभेदसे सयुक्तिसे धनका इकट्ठा करना अर्थ शास्त्र है ६७ पद्मिनी आदिके भेदसे स्त्रियों के स्वीयादि भेद है जिसमें स्त्री पुरुष दोनों का चित्त हो वह काम शास्त्र है ६८ प्रासाद प्रतिमावागधर बाण करना जहां हो वह शिल्प शास्त्र है ६९ सम न्यून अधिकत्व समान रूप भेद से परस्पर गुण भूषण का वर्णन जहां हो वह अलङ्कार है १०० बिलसरा चमत्कार बीजपदहो सरसा लंकृत जहां ऐसा हो वह दुष्ट शब्दात्थ काव्य है १ लोक के संकेत से अर्थोंका घटना देशकी वाक् कहाती है बिना कोशके कार्यको सिद्ध करती है २ यथा कालोचित जो वाक्य है वह अवसरोक्ति कहाती है अदृश्य जगत्के कारणा ईश्वर हैं ३ धर्म अधर्म

विना श्रुति स्मृति अर्थात् श्रुत्यादि मत भिन्न जहां धर्म है वह यावन मत है ४ श्रुति में कहा हो अथवा लोक वैसा करता सो वह देशादि धर्म है वही देश २ कुल कुलमें है ५ विद्या के पृथक् पृथक् लक्षणा कहे हैं और कलाके अलग नाम नहीं हैं केवल लक्षणा हैं ६ पृथक् क्रिया करके कला भेद होता है जिस २ कला में जो प्राप्त हो उसी नामसे जाति होती है ७ अनेक वाद्य के बजानेको कला कहते हैं हाव भावादि संयुक्त नाचना भी कला कहाती है ८ बख अलंकारस्त्री पुरुषों का भूयित होना कला कहाती और अनेक रूप का बनाना इसको भी कला कहते हैं ९ अच्छी शय्याका बनाना और पुष्पका गंधना और जूआ आदिका खेलना भी कला कहाती है १० अनेक आसन करके रत्ति का शानकला कहाती है यह सात कला गन्धर्वोंमें प्रसिद्ध हैं ११ फूलका रस आसव निकालना सदृश बनाना कला कहाती है दूरे शल्य अर्थात् हड्डी का निकालना रुधिर निकालना कला है १२ कन या अधिक अन्नरस के पचाने को कला कहते दृसादि को चनाके दृसादिका लगाना कला है १३ पायाणा आदिकी भट्टी बनाके पायाणा औ धातु के भरस करने को कला कहते हैं और जितने करव के बिकार हैं उनका करना जानना कला कहाती है १४ धातु और औषधीके संयोगकी क्रियाका ज्ञान कला है धातु सकमें मिली हुई हो उसका जुदा करना कला कहाती है १५ किसी धातु में

कोई धातु मिली हो उसका अलग करना कला है और नमक के निकालने का ज्ञान कला है १६ ये दश कला वैद्यक में हैं शस्त्र चलाने में पैर का रखना भी कला है १७ दांव पेंच के साथ मल युद्ध भी कला है और कला आदि से दिखाये हुये स्थान में निशाना लगाना भी कला है १८ बाजा के ऊपर सेना का किला आदि बनाना भी कला है हाथी घोड़े रथ की चाल पैर युद्ध करना कला है १९ ये पाँच कला धनुर्वेद में हैं अनेक तरह के आसन और मुद्रा से देवता का प्रसन्न करना कला है २० हाथी घोड़ा आदिकी सारथ्य और उनकी शिक्षा कला है मड़ी काष्ठ पत्थर धातु आदि के वर्तन की सत्क्रिया २१ व अलग २ इन चारों का तस्वीर में लिखना भी कला है तालाब बावली अटारी की सम भूमिकी क्रिया भी कला है २२ घड़ी आदि अनेक यन्त्रों का बनाना कला है हीन मध्य आदि संयोगवर्ण आदि से रंगना भी कला है २३ जल वायु अग्नि के संयोग के रोकने से क्रिया को कला कहते हैं नावरथ आदिक यान बनाना भी कला है २४ सूत आदिकी रस्सी बनाना अथवा उसका जानना कला है और अनेक सूत के संयोग से बस्त्र बनाना कला है २५ अच्छा या बुरा अथवा वेधे रत्न आदिका जानना और सुवर्ण का ठीक ठीक जानना कला है २६ सुवर्ण या रत्न आदि से भूषण बनाना कला है और सोने और चांदी आदि के भूषण में सुलभता करना भी कला है २७ मृदा

आदि के कड़े मुलायम चमड़े का जानना और पशुके
 अंगसे चमड़ेका उतारना कला है २८ दूधदुहना आदि
 ले घी निकालने तक कला और चोली आदि का
 बनाना यह भी कला है २९ हाथ पैर आदि से जल में
 तेरना और गृह और पात्र आदि साफ करना कला
 है ३० बस्त्र धोना बारबनाना ये दोनों कला हैं तिल और
 मांसादि से तेल निकालने में कला है ३१ हल आदि
 के चलाने और वृक्ष आदिके चढ़ने अनुकूल की सेवा
 इनका जानना कला है ३२ बांस और लृणा का पात्र
 बनाना और कांचका पात्र ढालना यह कला है ३३ सी-
 चना और जल का रोकना लोहा भिसार और शस्त्र
 अस्त्र के बनानेकी क्रिया का जानना यह कला है ३४
 गज घोड़ा बैल ऊंट पर्वत में छोड़ना और बालक
 की रक्षा और उन के साथ खेलना और धारणा
 करना कला है ३५ अपराधी सनुष्य का युक्ति पूर्वक
 ताड़ना और नाना प्रकारके देशोंके अक्षरोंका लिखना
 कला है ३६ ताम्बूल की रक्षा और सुरत का जानना
 कला है और शीघ्र करनेवाला और देरमें करनेवालेके
 प्रतिदान हैं ३७ कलामें दोषणा हैं और दो कला हैं यह
 चौसठि कला संक्षेप से कहा ३८ जिस जिस कला के
 आश्रित हो उसको सदा करै ब्रह्मचारी गृहस्थ वान-
 प्रस्थ यती ये क्रमसे हों ३९ क्रमसे ये चार आश्रम सदा
 ब्राह्मण के हैं अन्य सबको यतिको छोड़ और सन्पूर्णा
 आश्रम होते हैं ४० विद्या सीखने के लिये ब्रह्मचारी

हो सबके प्रालम्भके लिये गृहस्थ इन्द्रियों के दबाने के लिये वानप्रस्थ और सोस साधनमें संन्यासी हो ४१ अन्यथा करनेसे बर्षा आश्रम जाति वचनसे दण्ड के योग्य है जप तप तीर्थ सेवा संन्यास संवसाधन करे ४२ खेती बनिज आदिक कार्यामें वे कार्य साधिका हो तो हैं सीधे गान से जैसे अपने आधीन प्रतिहोता है ४३ सायाकार्य हास्यसे स्त्री रोसा करे कि प्रतिप्रसन्न हो न पतिके समान नाथ है न पतिके समान सुख है ४४ सर्वस्व धन छोड़ के स्त्री का भर्ता शरणा है पिता भाई पुत्र प्रभारा भर देते हैं ४५ ऐसी कौन स्त्री है जो अमितदान देनेवाले पतिको पूजानकरे शूद्र चौथावर्ण है इससे धर्म करने के योग्य है ४६ परन्तु शूद्रवेद मंत्र स्वधास्वाहा वयस्कार बिना कर्म करे और पुराणादिके नमोन्त मंत्रोंसे कर्म करे ४७ ब्राह्मणोंमें उत्पन्न पुत्र ब्राह्मणोंके सदृश और क्षत्रियोंमें उत्पन्न सत्रवत कर्म करे और वैश्या स्त्रीमें उत्पन्न पुत्र वैश्यवत कर्म करे ४८ बनिजमें ब्राह्मण क्षत्रियसे उत्पन्न पुत्र वैश्यवत और शूद्रास्त्रीमें तो शूद्र नीचजाति के पति से उत्तम जातिकी स्त्री में उत्पन्न शूद्रसे भी नीच होता है ४९ वह नामगोत्रमें शूद्रके ही सदृश करे ये संकर चारवर्ण संक संकष यावन हैं ५० ये वेदभिन्न प्रभारा हैं पश्चिम और उत्तर दिशामें रहते हैं उनके आचार्योंने उनके हितके लिये उनका शास्त्र बनाया है ५१ व्यवहार के लिये जो स्त्री पुरुष की नीति कहो तो उसमें कहीं बीजकी साहाय्य है कहीं

सेवकी साहाय्य है ५२ नीच उत्तम अथ क्षेत्र बीज से
 होता है जैसे विश्वामित्र वशिष्ठ मातंग नारद आदि ५३
 अपनी २ जातिके लिये जो धर्म कहा हो और पुराने
 लोगोंने जिस तरह किया हो उसी के सदृश वह जाति
 करे अगर न करे तो राजा दण्ड दे ५४ जाति वर्ग
 आश्रम के सम्पूर्ण चिह्नोक्तों दिखावे यंत्र वातुकारों
 को रात्रिको रक्षा करे ५५ राजा अपने राज्यमें का-
 रु शिल्पी की कार्यके सदृश रक्षा करे और अधिक
 को खिली करने वाले की सेवा और भृत्यवर्गमें योजित
 करे ५६ और सेनार आदि चोरोंके बाध हैं और स-
 दिरा गृहग्रामसे बाहर रखावे ५७ राज्यमें कोई दिनमें
 सदिरा न पीवे ग्राममें ग्राम्य वृक्षोंको राजा लगावे ५८
 उत्तम वृक्षोंको बीस हाथपर और मध्यम वृक्षोंको प-
 न्द्रह हाथपर सामान्य वृक्षोंको दश हाथपर और
 छोटे वृक्षोंको पांच हाथ पर लगावे ५९ बकरी भेड़ी
 गऊका गोबर मांससे वृक्षोंका पालन करे गूलर पीपर
 बर इमली चन्दन जम्बूल ६० कदम्ब अशोक वकुल
 बेल हिरडा कौथा राजादत्त आश्र पञ्चाग तूत अम्ल
 चम्पा ६१ नीय कोक आम सरल अनार अखरोट
 भिखरा सिरसा शिंशुवेर जीब जम्भीरी सीरक ६२
 खजूर देवदारु कंज फल्य तापिच्छ सिंधला हफरि-
 वडी कचनार आंबला रुपारी विजीरा ६३ बड़हड
 नारियर केला अन्य अच्छे फल वाले और जो सुपुष्प
 जो वृक्ष इनको ग्रामके निकट लगावे ६४ और जो

होती और सत युग में दश तालकी मूर्ति और त्रेता युगमें नव तालकी मूर्ति होती है ६० और द्वापर में अष्ट ताल की मूर्ति और कलियुग में सात तालकी मूर्ति होती है और नव ताल की मूर्ति मुख एक ताल प्रमारा होता है ६१ चार अंगुल का ललाट और उसी तरह अधो नासा कर और नाक के नीचे से दाढ़ी तक चार अंगुल होता है ६२ चार अंगुल का गला और एक ताल का हृदय होता और एक ताल की शोभित नाभी होती है ६३ और नाभी के नीचे एक भाग का लिङ्ग होता है और दो ताल की चौड़ी जंघा और चार अंगुल जानु होती है ६४ जङ्घा और ऊरु समकरे और गुल्फ के नीचे चार अंगुल करे यह नव ताल का बुधलोग ऊर्ध्वमान कहा है ६५ और शिखा से लेकर के शान्त तीन अंगुल का सब प्रमारा है सात या आठ ताल का जो मर्ग में विभाग न हो ६६ चार ताल की भुजा अंगुली सहित कही है और स्कन्ध से कोपरान्त बीस अंगुल उत्तम है ६७ और कांख से नीचे कोपरान्त तेरह अंगुल यह अट्ठईस अंगुल मध्यमान्त कर कहाता है ६८ सात अंगुल का करतल और बीच की उंगुली पांच अंगुल की साठे तीन अंगुल का अंगठा तर्जनी उतनी ही करे ६९ और अन्य का पञ्चदश्यात्मक तीन दो पोर का करे और अर्द्धांगुल या अंगुल कर के होन तर्जनी होती है ७० कनिष्ठिका अनामिका से न्यून होती है और चौदह अंगुल का पैर और एक अंगुल का अंगूठा होता है १

दो अंगुल की बँधनी होती और डेढ़ अंगुलकी अन्य
 सम्पूर्ण अंगुलियां होती और शिर को छोड़ पारिण,
 पाद, गुद, यल्फ होते हैं २ मूर्तिके जाननेवाले जो मूर्ति
 के अंग कहें वे मानसे न अविकर्तों न कस तो उत्तम
 है ३ मूर्ति न मोटी हो न बहुत पतली हो सब अंग मने-
 रमहों सबजाति से सब रस्य कोई लक्षण से होता है ४
 शास्त्रमानसे जो रस्य हो वही रस्य है अन्य नहीं शास्त्र
 मान बिहीन परिणितोंको अरस्य है ५ और एक किसी
 को वही जिसमें जिसका चित्तलगे वहां अष्टांगुलका
 ललाट होता और तावन्मात्र भौह ६ अष्टांगुल घन्वाके
 सदृश आयतलिले और तीन अंगुलकालम्बा और दो
 अंगुल का चौड़ा नेत्र दो तो शोभ है ७ उसका तृतीयांश
 पुतली काली होती भौहका बीच दो अंगुल और नाक
 का मूल एक होता है ८ और नासिकाके अग्रभाग और
 उसके दोनों छिद्र दो अंगुलका होता है शुकके मुखको
 सदृश या सीधी नासिका शोभ है ९ निठपावके सदृश
 नासिकाके दोनों पुट हृन्दरहें और कान भौहके समान
 और बड़े चार अंगुलकी हैं १० कणापाली दो अंगुल
 की हो और मोटी हो तो आधअंगुल और नाक का
 नासा आध अंगुल सुन्दर अग्रभाग और कुछ उठा हो ११
 गले की जड़से कन्धे तक आठ अंगुल हो और दोनों
 भुजाका अन्तर दोताल और एकताल स्तनका अन्तर
 दो १२ दोनों कानोंका अन्तर सोलह और कर्ण दाढ़ी
 का अन्तर आठ अंगुल का कहा है १३ और उसी

तरह नाक और कानका अन्तर जानना और उसका
 आधा नेत्र और कान का अन्तर कहा है मुख चार
 अंगुल आंख और मुखसे अर्द्ध अंगुलका अन्तर है १४
 और शिरका घेरा बत्तीस अंगुलका कहा है दश अंगुल
 का चौड़ा और बारह अंगुलका लम्बा १५ और शिवा
 मूल की परिधि अर्थात् घेरा बाईस अंगुल का और
 हृदय के मूल में जो घेरा होता है वह चौवन अंगुल का
 है १६ एक अंगुल कम चार ताल का हृदय का घेरा होता
 और स्तन से पीठ तक बारह अंगुल की मोटाई है १७
 साढ़े तीन ताल दो अंगुल अधिक कमर का घेरा है चार
 अंगुल उंचाई और छः अंगुल का विस्तार है १८ स्त्री
 के नितम्ब के पिछले भाग में एक अंगुल अधिक होता
 है और भुजा के अग्रभाग का घेरा सोलह या अगारह
 अंगुल का होता है १९ हस्त मूल के अग्रभाग का घेरा
 चौदह या दश अंगुल और पैर और हाथ के तल का
 विस्तार पांच अंगुल का है २० जांघ के मूल का घेरा
 बत्तीस अंगुल का है और जांघ के आगे उन्नीस अंगुल
 का होता है २१ जंघा मूल के अग्रभाग की परिधि
 अर्थात् घेरा सोलह या बारह अंगुल का होता है और
 चार अंगुल की मध्यम मूल परिधि है २२ तर्जनी अना-
 मिका अंगुलियों की परिधि अर्थात् घेरा साढ़े तीन
 अंगुल है और कनिष्ठिका की परिधि मूल में तीन अंगुल
 है २३ और अपनी मूल परिधि से पाद हीन आगे की
 परिधि कही है और हाथ पैर अंगुठा की परिधि क्रम से

चार और पांच अंगुल परिधि जानो २४ और पैर की अंगुलियों की परिधि तीन अंगुल कही है और स्तनमण्डल और नाभी डेढ़ अंगुल अथवा एक अंगुल कहा है २५ जैसे सब अंग शोभितहों वैसा यथायोग्य बनावै ऊर्ध्व दृष्टि अधोदृष्टि आँख मंदी ऐसी मूर्ति न बनावै २६ और कठोर दृष्टिकी मूर्ति न बनावै प्रसन्नासी मूर्ति बनावै और मूर्ति का तृतीयांश या अर्द्धांश देव पीठबनावै २७ प्रतिमाका दूना तिगुना या चौगुना द्वार बनावै एक या दो या तीन अथवा चार हाथ देवालयाका पीठ बनावै २८ और पीठसे दशहाथ ऊंची दीवारकरै और द्वारसे ऊंची दुर्माजिलेकी दीवार बनावै २९ उँचाई के सदृश दूना या तिगुना शिखर बनावै एक भूमिको लेकर सवासैगुना ऊँचा करै ३० अपनी शक्तिके सदृश अष्टपत्र कमल के माफिक प्रासाद बनावै और चारों दिशामें मंडप अथवा चारशाला बनावै ३१ हजार स्तम्भसेयुक्त प्रासाद उत्तम अन्यसम और अधमहैं और प्रासाद या मंडपमें जो शिखर बनावै ३२ ती उसमें स्तम्भ न लगावै वहाँ भीतिही सुखप्रद है और प्रासाद मध्यविस्तार प्रतिमाके चारोंतरफहो ३३ छगुना या अठगुना आगे विस्तारहो और बाहन भूर्तिके सदृश या डेढ़दुगुना कहा है ३४ जहाँ देवताका रूपनहीं कहा है वहाँ चतुर्भुज बनावै और जहाँ आयुध नहीं कहा वहाँ अभय और वरदे ३५ नीचे और ऊँचे के हाथोंमें शङ्ख चक्र अंकुश पाश वा डमरु शूल कमल कलश माला ३६

लड्डु, मातुलुंग, बीणा, माला, पुस्तक जिस मूर्ति में बहुत मुख हैं वहां पक्ति से अस्त्रादि ३७ वह मुख ग्रीवा और मुकुट ही भिन्न हो परन्तु मुख आंख, कान सुन्दर हैं और भुजा जहां बहुत हैं वहां स्कन्ध भेदन नहीं है ३८ कूर्पर के ऊपर अंग छोटा चिपटा मजबूत बनावे और पद्ममूल के सदृश भुजमूल करे ३९ ब्रह्माजी की मूर्ति में चारों ओर मुख बनावे और हयग्रीव, वाराह, नृसिंह, गणेशजी ४० इनके मुख को छोड़ अन्य सब नराकार बनावे और नृसिंह को नख बिना नराकार बनावे ठहरी हुई आसन पै बैठी हुई बाहन पै स्थित ४१ इष्टदेव की प्रतिमा को पहिले कहे हुये के सदृश बनवावे दाढ़ी और पलक मारने से सहित सदा सोलह वर्ष की मूर्ति जाले ४२ दिव्याभरणा और दिव्य वस्त्र संयुक्त दिव्य वस्त्र और दिव्य क्रिया सहित हो और हीनांगी और अधिकाङ्गी देवता कहीं न बनावे ४३ हीनाङ्गी मूर्ति स्वामी को मारती और अधिकाङ्गी बनाने वाले को दुबली मूर्ति अकाल को देती और मोटी मूर्ति रोग की देने वाली होती है ४४ जिस मूर्ति के सन्धि, हड्डी, शिरा गुप्त हो वह सदा सुख देने वाली होती है और वर, अभय, कमल, शङ्ख से विष्णु की सात्विकी मूर्ति बनती है ४५ मृग, बाजा, अभय, वर हाथ में लिये चन्द्रमा की सात्विकी मूर्ति होती और वर, अभय, कमल, लड्डु आहाथ में लिये गणेश जी की सात्विकी मूर्ति होती है ४६ पद्म, माला अभय, वर हाथ में लिये सूर्य की सात्विकी मूर्ति होती और

बीरा, विजौरा, अभय, वर हाथ में लिये लक्ष्मीजी की सात्विकी मूर्ति होती है ४७ शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म आयुधों से अलग अलग विष्णु आदिकी मूर्तिके छः छः भेद हैं ४८ जिस तरह उपाधि भेद से संयोग और विभाग होता है उसी तरह ससस्त, व्यस्त बर्ण आदिका ज्ञान होता ४९ लेख्या अर्थात् लिखी हुई लेखा सेकती अर्थात् बाखकी और सिन्धी की पीठकी इन मूर्तियों में लक्षणा न हो तो कुक्षदोष नहीं कहा ५० नर्मदेश्वर स्वयं जात चन्द्रका-ज समुद्रव रत्नकी मूर्ति शालग्राम इन में मान दोष नहीं होता ५१ पायारा और धातु की मूर्ति में मानका दोष विचारै प्रवेत, पीत, रक्त, कृष्ण इन पत्थरों की मूर्तियुग भेद से हैं ५२ यथा रुचि बनाने वाला बनावै या और कोई कहै प्रवेत मूर्ति सात्विकी और पीली लाल राज-सी मूर्ति होती है ५३ और कालेरंगकी मूर्ति तामसी जो कहेहुये लक्षणा से युक्त हो सोना, चांदी, तांबा, पीतल वा कर्तादि की ५४ शङ्करकी प्रवेत बर्ण और विष्णुकी मूर्ति कृष्ण बर्ण सूर्य, शक्ति, गरुड ताम्र बर्ण कही हैं ५५ लोहा या शीशा की चल हो अथवा स्थिर हो जैसा बुद्धों ने कहा है बनावै और प्रासादादि पहिले कहेहुये लक्षणा के सदृश बनावै ५६ सर्व्व सुखकी नाश करने वाली अन्य प्रतिमाका स्थापन न करै सेव्य सेवक भाव से प्रतिमा का लक्षण कहा है ५७ प्रतिमा के जो दोष वह सर्व्वत्र ईश्वर चित्तपूजक के तपोबल से क्षणसे नाश को प्राप्त होते हैं ५८ देवता के सम्मुख सराउ में बाहनकी

धरै सुन्दर चोंच और आंख से युक्त द्विबाहु रासडजी
 कहे हैं ५९ नराकारचोंच, मुख, मुकुट, कवच, वज्रलाधा-
 रणाकिये हाथजोड़े नम्राशिर और सेवा करनेके योग्य
 चरणा में दृष्टिलगाये ६० जो जो पक्षी देवतोंके वाहन हैं
 और सिंह वृष आदि ये काम रूपधर हैं जब जैसा रूप
 चाहते हैं धर लेते हैं ६१ इनके नामके सदृश बुध लोग
 सदा बनावें सुन्दर भूषणा पहिने देवता के आगे मण्डप
 में ध्यानतत्पर रहें ६२ बिलारके सदृश पीला काले चिह्न
 बड़ा शरीर गलकेश रहित व्याघ्र कहाता है और
 सूक्ष्मकाटि सिंह होता है ६३ बड़े भौंह, कपोल, नेत्र, भाल
 रेख मनोहर गलकेशयुक्त धसर अक्षणा लांछन महा-
 बली ६४ व्याघ्र और सिंहमें गलकेश और लांछनोंसे
 भेद है कामसे भेद नहीं राजाननको नरके सदृश छोटा
 कान बड़ा पेट ६५ बहुत पुष्ट और सघन कन्धा चरणा
 हाथ हों और बड़ी सुंड टूटा बायां दांत वाहनको दे-
 खते हुये ६६ थोड़ी टेढ़ी सुंडको बाजूमें डारे विराजित
 सन्धि और धमनीकी हड्डी गूढ सदा मान संयुत ६७
 साढ़े चार तालमित समस्त शूंडा दशद दशअंगुल मस्तक
 भ्रूगण्ड चारअंगुल ६८ बाक्री सुंड नाक और ऊपरका
 औष्ठरूप सपुठकरा कहाती है दशांगुल कानकी लंबाई
 और ओंठ अंगुल बिस्तार ६९ कानोंके बीचका व्यास
 दो अंगुल एकताल और मस्तकका घेर छत्तीसअंगुल
 हो ७० मेघोपान्त में परिधि अर्थात् घेरा मस्तकके
 तुल्य सदा जानना और नेत्रके नीचले भागकी दोअंगुल

दोताल ७१ कर और कराय पुठकरमें दश अंगुल प-
 रिधि तीन अंगुल गले की लम्बाई और परिधि तीस
 अंगुल ७२ पेटमें तौद चार ताल का और बननेवाले
 को चाहिये छः अंगुल या अष्टांगुल बनावें ७३ छः
 अंगुलका लम्बा दांत और उसके जड़का घेरा भी छः
 अंगुल करे नीचे का ओष्ठ छः अंगुल अक्रमल युत
 पुठकर ७४ जांघकी जड़की परिधि छत्तीस अंगुल और
 जांघके आगेकी परिधि तेईस अंगुल ७५ जंघाके मूल
 की परिधि बीसअंगुल और बाहुमूल आदिकी परिधि
 दो अंगुल अधिक दो अंगुल ७६ काननेत्र का अन्तर
 सदा चार अंगुल का और मूल मध्य अश्रुका अन्तर
 दश सात छः अंगुलका हो ७७ नेत्रके जाननेवाले राशोश
 के नेत्र में विशेष कहा है उंचाई और मोटाई जैसी
 स्त्रियोंके कुचमें होती है उसी तरह हो ७८ स्त्रीकी कटिमें
 दो अंगुल अधिक तीन ताल की परिधि होती है और
 अन्य सम्पूर्ण स्त्रियोंके अंगको सात ताल में विभावना
 करे अर्थात् विभाग करे ७९ सात तालके मानमें भी मुख
 बारह अंगुलका होता और बाल आदि की दीर्घता
 पृथक् पृथक् लें ८० लड़के का गला छोटा होता है शिर
 बड़ा होता है बालकके गलेके नीचे जिस तरह बढ़ता है
 उस तरह शिर नहीं बढ़ता ८१ कराठके नीचे मुख के
 प्रमाण से साढ़े चार गुना बढ़ता है द्विगुण लिङ्गपर्यंत
 बाकी नीचे का शेष हड्डियों से ८२ सवा दूना हाथ पाय
 और मुखमें दुगुना नले मुटाई में मान नहीं है जैसा देख

यहै कल्पना करै ८३ पांच बर्य के ऊपर बालक नित्य बढ़ता है सोलहवें बर्य बालक सर्वाङ्गपूर्ण स्त्री के योग्य पुरुष होता है ८४ तबसे सप्ततालादि प्रमारा के योग्य होता है कोई लड़कपन में शोभा युक्त होता कोई जवानीमें कोई बुढ़ापे पै ८५ मुखके नीचे तीन अंगुल गला और नव अंगुल हृदय और पेट, बस्ति, सकृथि अठारह अंगुल ८६ घुटना तीन अंगुल और जंघा अठारह अंगुल गुल्फ के नीचे तीन अंगुल यही सात ताल हैं ८७ चार अंगुल का गला हृदय दश अंगुल दश अंगुल का पेट और दश अंगुल की बस्ति ८८ इक्कीस अंगुल सकृथि और जानु चार अंगुल इक्कीस अंगुल जंघा और गुल्फ के नीचे चार अंगुल ८९ आठताल प्रमारा का यह सदा प्रमारा कहा है तेरह अंगुल मुख और तेरह अंगुल हृदय होता है ९० उदर और बस्ति का दशताल सदा ले गुल्फ के नीचे और गला पांच अंगुल कहे हैं ९१ छब्बीस अंगुल सकृथि उसी तरह छब्बीस अंगुल जंघा एक अंगुल मस्तक का मर्या इस तरह दश तालमें कल्पना करै ९२ पचास अंगुल भुजा दश तालमें कहे हैं और हीन प्रमारा में दो दो अंगुल न्यून करता जायें ९३ शोभा के सदृश चतुरता के साथ सम्पूर्णा मानों में कल्पना करै नव ताल के प्रमारा से न्यूनताविक देखै ९४ दश ताल में चरया पन्द्रह अंगुल और हीन प्रमारा में एक एक अंगुल न्यून करदे ९५ मूर्ति भेद के जाननेवाले ऐसेमानमें भी हाथकी मध्यमा

अंगुली को पांच अंगुलसे कम और छः अंगुलसे अधिक नहीं कही है ६६ मूर्ति बनाने वाला कहीं तो बालक के सदृश और सदा जवानके सदृश बनावे ६७ के सदृश कभी न बनावे ६७ इस प्रकारके देवता को राजा अपने राज्यमें स्थापित करे और प्रति वर्ष उन देवताओंका उत्सव देखे ६८ देवालय में मानहीन और लूरीहुईमूर्ति स्थापित न करे और देवोंके पुरानेस्थान और पुराने देवता का यत्नसे उद्धारकरे ६९ देवता को आगेकरके नाच आदिकोदेखे अपने भोग में सदान्व न हो सदा यत्नपूर्वक राजारहै ५०० प्रजाओंने जो २ उत्सव धारणाकिया है उसको राजा पालता रहे प्रजा के आनन्दमें प्रसन्नरहै और प्रजाके दुःखमें दुःखीहो १ व्यवहार को देख के दुष्टों का निग्रह करे ऐसी प्रजा आज्ञाको मान्ती और अधीन रहती है २ शत्रु अपने इष्ट प्रयोजन का हानिकारक होता और दुष्ट पापका प्रचार करताहै प्रजाका पालन यही इष्टप्रसादनहै ३ शत्रुके अजिष्ट करणसे निवृत्ति शत्रुनाश है और जिस राजाने दुष्टोंको निकाला उसने पापाचारको निकाला ४ प्रजाका धर्म पै चलनेका कारण सदसद्विवेक है और जिससे अर्थ सिद्धहो वह व्यवहारहै ५ धर्मशास्त्र के अनुसार क्रोध लोभ वर्जित व्यवस्थापक मंत्री ब्राह्मण पुरोहित सहित ई सक्ताय चित्त हो कम से व्यवहारों को देखे एकसमुद्धय कार्यको न दे और दोनों वादियों के वचनको सुने ७ राजा सक्तान्त स्थित हो या सभा

वालों को अपने निकट बैठाके पक्ष पाताधि रोप के
 पांच कारणोंको देखे ८ राग, लोभ, भय, द्वेष, दोनों वा-
 दियोंसे मुने और जो राजा सुखी होके पड़ा रहता है
 परके कार्य को नहीं देखता ९ वह राजा प्रत्यक्ष घोर
 नैरेकमें पड़ता है जो अधर्म या अज्ञान से कार्य करता
 है १० ऐसे दुष्ट राजा को थोड़े दिनमें शत्रु जीत लेते हैं
 अस्वर्ग्यलोक नाश शत्रुकी सेनाका भय देनेवाला होता
 है ११ राजाके वचनकी कृति आयु और बीज हर है
 इससे राजा शास्त्रानुसार कार्य करे १२ जो राजा आप
 कार्य विनिर्णय न करे तो वेद के जानने वाले अपने
 स्थान पर ब्राह्मणों को नियुक्त करे १३ इन्द्रिय जित
 कुलीन मध्यस्थ अनुद्वेग कर स्थिर परलोक से भीत
 धर्मिय उद्युक्त क्रोध वर्जित वह ब्राह्मण ऐसा हो १४
 और जो ब्राह्मण परिडित न हो तो क्षत्रियको नियुक्त
 करे या धर्मशास्त्रज्ञ वैश्यको नियुक्त करे शूद्रको कभी
 न करे १५ जिस वर्ग का राजा हो उसी वर्ग वाले को
 अपनी जगहपर नियत करे क्योंकि उस वर्ग में बहुधा
 बुद्धिमान लोग उत्पन्न होते हैं १६ व्यवहार का जानने
 वाला प्राज्ञ वृत्त शील गुण युक्त शत्रु और मित्रमें स-
 मान धर्मज्ञ सत्यवादी १७ निरालस जित क्रोध काम
 लोभ प्रिय बोलनेवाला ऐसे मनुष्यों को सब जाति में
 राजा मुसाहिब करे १८ किसान काम करनेवाला राज
 व्याज लेने वाला नाचने वाला चिह्नी चोर ये लोग
 अपने धर्म के सदृश निर्णय करे १९ इनका निर्णय

आपस में न हो तो अन्य अपनी जातिवाले से निर्णय करावे और ब्राह्मणोंके आपस में झगड़ा हो २० तो अपना हित चाहनेवाला राजा कुछ न कहै और तपस्वियोंके कार्यको वैविध्यकरावे २१ मायावी योगियों और अच्छे ज्ञानीको क्रोध करके उपदेश न करै २२ उत्तम जातिवाले और आचार्य गुरु तपस्वी आरोग्यक आपसमें करें और सार्थिक सार्थिक के साथ काम करै २३ सेनावाले सेनावालों के साथ और गांव वाले दोनों तरफके लोगोंके साथ जो जिस काम में नियुक्त हो वह उसको पूरा करै २४ वहांके गुण दोषको वही लोग विचार सकते हैं और राजा परीक्षा लियेहुये सभासदोंको मुकर्रर करै २५ व्यवहार के बोझके लेजानेमें जो बैलके सदृश हो लोक वेद और धर्मके जाननेवाले सातपांच अथवा तीनको नियुक्त करै २६ जहां ब्राह्मण लोग सभामें हैं वह सभा यज्ञ समान है वहां अच्छे चतुर बनियों को आता नियुक्त करै २७ अनियुक्त हो अथवा निधर्मज्ञ धर्म कहनेके योग्य है यथार्थशास्त्र का जानने वाला देवबाणी कहता है २८ सभा में जाय नहीं असमञ्जस न कहै कहै या चुप रहै तो अनुष्य पापी होता है २९ जिसका भली भांति राजा कुल प्राप्ति गया जानता हो वे लोग साहस और चोरी को छोड़ अन्य कार्य करै ३० अंगी वाले विचार कर के करै जो कुलवालोंने न विचारा हो और जो अंगी वालों ने न जाना हो तो उसको गया वाले करै और

गंगावालोंने जानाहो तो उसको नियुक्त करें ३१ कुल
 वालोंसे सभावाले अधिक हैं और सभावालोंसे नायब
 अधिक है और धर्म अधर्मका नियोजक राजा सबसे
 अधिक है ३२ उत्तम अधम मध्य विवादोंके विचारसे
 सब बुद्धियों के ऊपर ईश्वर बुद्धि होती है ३३ एक
 शास्त्र का पढ़नेवाला कार्य्य निर्णाय को नहीं जानता
 इसलिये बहुत शास्त्र जाननेवाले को विवाद में राजा
 नियुक्त करें ३४ आत्म ज्ञानी जो कहता है वही
 धर्म है और एक या दो अथवा तीन बारका विचार
 करता है ३५ राजा श्रेष्ठ सभासदों को अलग कार्य्य
 दे अर्त्थी और प्रत्यर्त्थी को राजा सभा वालों के
 द्वारा देखतार है ३६ सभाकेलोग धर्म वाक्यसे उनका
 रंजन करें और उनका भय छुड़ावे राजा ऐसे सभासद
 नियत करें जो स्मरणा रक्खें गणाक और कार कुन
 हों ३७ सेना अग्नि जल और स्त्रपुरुष दश साधन ये
 दशांग करणा जिल राजामेहों ३८ जिससभाकी न्याय
 में सतिहो वह सभा यज्ञके समान है और इन दशोंके
 अलगसे काम कहे हैं ३९ मालिक वक्ता शिक्षा करने
 वाला सभावाले कार्य्यकी परीक्षा करनेवालेहों स्मृति
 निर्णायके करनेवाले जप दान अथवा दम ४० शपथके
 लिये सेना और अग्नि और तथित और सुन्ध के
 जल गणाक अर्त्थ को गिने और लेखक न्याय लिखे
 ४१ शब्द के तत्त्व के जानने वाले गिन्ती में निपुण
 पवित्र अनेक तरह के लेखके जानने वाले ऐसे गणाक

लेखकको राजा नियुक्त करे ४२ धर्म शास्त्र के अनु-
सार अर्थ शास्त्र विवेक करे स्थान में यात्रा करे वही
अधिकारण है ४३ ब्राह्मण और मन्त्रज्ञ मन्त्रियों के
साथ राजा नम्रता सहित सभामें जाय ४४ धर्मासन पे
स्थित कार्यका प्रारम्भ कर पर्व उत्तर में सम होके
राजा विवादी से पढ़े ४५ प्रति दिन देश दृष्ट और
शास्त्र दृष्ट हेतुओंसे जाति देश और श्रेणीके धर्म ४६
कुल धर्म को देखके अपने धर्म का पालन करे और
देश जाति कुल में जो धर्म प्रथम प्रवृत्त हो रहे हैं ४७
उनका उसी तरह पालन करे अन्यथा प्रजा घबड़ा
जाती है दक्षिणी ब्राह्मण सामा की लड़की के साथ
विवाह करते हैं ४८ मध्य देश में कर्म कर शिल्पी
विप्रादक मछली खानेवाले मनुष्य और स्त्रीव्यभिचार
रत हैं ४९ उत्तरदेशमें स्त्री सद्यप हैं और रजस्वला स्त्री
को सन्न स्पर्श करते हैं और स्वसदेशवाले विना स्वामी
की भाई की स्त्री का ग्रहण करते हैं ५० इन कर्मोंसे ये
प्रायश्चित्त के योग्य नहीं होते जिनके परस्परसे
प्राप्त प्रचीनोंने किया है ५१ वे लोग उनसे दूषित नहीं
होते दूसरे के आचारको नहीं करते और राजा मध्या-
ह्न में न्याय को देखे और पूर्वाह्न में स्मृति को ५२
मनुष्य सारण साहस चोरीके काममें इसमें कालनि-
यम नहीं है शीघ्र विवेक करे ५३ मन्त्रियोंके साथ
धर्मासन पे बैठे राजाको देख निकट जाके जो अध-
र्म से घिरा हो कहै ५४ सत्य विचारके या लिखवा-

के सकाश चित्त हो हाथ जोड़ नमस्कार कर अपने प्रयोजन को कहै ५५ ब्राह्मणों सहित राजा यथा योग्य आदर करके सान्त्वसे समझाके अपने धर्म को कहै ५६ समय पै कामवाले नम्र सम्मुख खड़ेहुये से राजा पूछै कि तुम्हारा क्या काम है डरो मत कहो ५७ किससे कहाँ कब कहि दुरात्मासे तुम पीड़ितहुये इस प्रकार पूछ के राजा उसके वचन को सुनै ५८ प्रसिद्ध लेख और भाषा करके उसके कहे हुये को लेखक लिखै और जो अर्थी प्रत्यर्थी का वचन उसको अन्य के कहेके सदृश भी लिखै ५९ राजा चोर की तरह लेखकको घास दिखावै अगर लिखने वाला अच्छीतरह नहीं लिखा तो सभावाले कभी न कहें ६० जबरदस्ती उससे लिखवाया है तो लिखनेवाले को चोर की तरह दण्ड दे और राजा न हो तो प्राड्विवाक सभामें पूछै ६१ अथवा प्राड्विवाक दोनों बाँदियोंसे पूछै और सभावालों के साथ विचार करके धर्म अधर्म कहै ६२ सभाके हित योग्य सम्य उत्तमहैं और स्मृति आचारसे हीन सार्ग करके दूसरे के कहने में न आवें ६३ जो राजा से कहा जाय वह व्यवहार है राजा और राजपुरुष स्वयं कार्य न उत्पन्न करें ६४ प्रेम लोभ क्रोधसे किसीको राजा न दबावै अपनी बुद्धि से पराये अर्थ को भंग न करै ६५ छल और अपराध राजाके स्थानहैं बतलानेवाले बिना राजा इनका ग्रहण करें ६६ सूचक और स्तोभक से

उसकी मुख्यताकी देखै शास्त्र अर्थीकी निन्दा कर
 राजा कुछनहीं करता जो पहिले कहिदे वह स्तोभक
 कहलाता है और परायेके दोष देखने के लिये राजा
 जिसकी मुकर्रर करै ६७ और आके राजासे कहै वह
 सूचकहै और राह बिगाड़ने वाला पराक्षेप्ता कोटका
 लांघनेवाला ६८ जल स्थान और घरका बिगाड़ने
 वाला भरी खन्दक भाठनेवाला राज छिद्रका प्रका-
 शक ६९ अन्तःपुर बासगृह भागडागार रसाई इन
 स्थानों में बिना भेजा हुआ जाय और भोजन को
 देखै ७० बिष्टा मन्त्र यूक बात इनको जानके राजा के
 आगे छोड़ै और पलंग पर आसन लगावै और आगे
 की जगह रोकै ७१ राजा सेभो उत्तम पोशाक पहिन-
 नेवाला धरेपै छिपजाय और जो छोटे दरवाजे होके
 कुवेतामें जाय ७२ शय्या आसन पाहुका शयनासनपर
 बैठनाराजाके सेनेकेसमय जो समीपरहै ७३ राजशत्रु
 सेवीबिना दियेहुये आसन पैबैठनेवाला अन्य का वस्त्र
 आभरणा सेने का पहिरनेवाला ७४ अपने आप
 ताम्बूल लेके खानेवाला बिना पूछे कहने वाला राज
 निन्दक ७५ एक बाल तेल लगाये बाल खोले अव-
 गरिहत बिचित्रितार मालापहने ऊपर का वस्त्र वे-
 कायदे ओठे ७६ शिरके बाल झांकनेवाला छिद्रके
 हुंठनेमें तत्पर आसंगी बाल खोले नाक कान नेत्रका
 दिखाने वाला ७७ दांतको रंगे नाक कानको सिको-
 रनेहारा राजा के समीप ये पचास कुल हैं ७८ आज्ञा

के न मानने वाले स्त्री बध बर्णसंकर पर स्त्री गमन
 चोरी पति बिला गर्भ ७६ बचनकी कठोरता थोड़े
 अपराधमें बड़ा दण्ड गर्भ का प्रतन ये दश अपराध
 हैं ८० उत्कृती सस्यघाती अग्नि देनेवाला राज द्रोह
 कर्त्ता राज मुहर कातोड़ने वाला ८१ राजाकी सलाह
 तोड़ने वाला बंधेहुये को छुड़ानेवाला अस्वासि धान्य
 कावेचनेवाला या किसीकोदे डाले जो दण्डकोढूंढे ८२
 नकारे के बाजनेका ढाकने वाला बिना मालिक का
 द्रव्यलेनेवाला राजाकी वस्तुलेनेवाला अपराध बिना-
 शन ८३ इनबाईसपदको परिणितलोग राजाके जानने
 योग्य कहते हैं उन्मत्त क्रूर वाक् क्रूरवेय गर्विततेज ८४
 साथ बैठनेवाला अति मानी वादी दण्ड पाता है
 किसी अर्थी ने जिसकी नालिश की हो ८५ सब के
 समझने वाली जो प्राड्विवाक आदि में पहिले अ-
 र्थीसे पछके यथार्थ विचार करके ८६ प्रार्थितहो
 के हीनकी पूर्णताकरके बहुतगवाहीनदे और वादीको
 गवाहोंके सहित राजा मुहरकरै ८७ पक्षका प्रयोजन
 बिना जाने जो उत्तर दिलाता है प्रीति लोभ भयविरु-
 द्ध स्मृति जो अधिकारी उत्तर देता है ८८ ऐसे सभा
 वाले को दण्डदेके राजा अधिकारी से गिरादे जिससे
 ग्राह्य अग्राह्यका सब लोग ममाग्रय करें ऐसे विवाद
 को विचारै ८९ जिसने पक्ष पक्ष कियाहो उसको
 राजा रोक ले राजाकी आज्ञासे सत्पुन्य सत्यभीदे
 बचन में ९० निराश्रम दिलकी बात जानने वाले इष्ट

शास्त्र अस्त्रके धारणा करने वाले वक्ताद्वय अन्त्यमें न
 टिकने वाला उनके बचनका टालने वाला ६१ अर्थी
 जब तक बुलाया न जाय तब तक प्रत्यर्थी को शपथ
 अथवा राजाज्ञा से बादवाले को निषेध करै ६२ का-
 लकृत स्थानासेध प्रवासके कर्म से हो वह आसेध
 चार तरहका है असिद्ध नहीं टाल सक्ता ६३ जो इ-
 न्द्रियके निरोध वाणी और आसके बात अनासेध से
 आसेध करै वह दण्ड्य है अति कमी नहीं ६४ आ-
 सेध का समय असिद्ध है आसेध को जो टालता है
 वह अन्यथा करने के योग्य है और आसेध करतेहुये
 दण्ड के योग्य नहीं होता ६५ राजा जिस पुरुष का
 अभियोग तत्त्व या आशंकासे करता है उसको चप-
 रासी या सेवक से बुलावै ६६ असत् के साथ से शंका
 होती है अथवा जिसमें शंका हो चुकी है उसके करने से
 बोढाके अभिदर्शनसे चतुर लोग तत्त्वको जानते हैं ६७
 अयोग्य बाल वृद्ध विषम क्रिया कुल कार्य घात में
 व्यसनी नृप कार्योत्सवाकुल ६८ प्रसन्न सत् उन्मत्त
 दुःखी सेवकों को राजा न बुलावै और हीन पद्मायुवती
 कुलीन बच्चेवाली ऐसी स्त्री को भी राजा न बुलावै ६९
 ब्राह्मण की कन्या और जाति की स्त्री विवाहोद्यत
 रौगार्त्त यज्ञ कर्त्ता विपद्गत इनको राजा सभा में
 न बुलावै ६०० किसी के कामपर बैठा और राजकार्य
 में उद्यत और गऊ चराते गौपाल बीज बोते हुये
 खेती वाला १ कारीगर काम कर्त्ता सिपाही युद्ध

कर्त्ता अव्याप्त व्यवहार दूत दान देता हुआ वृत्ती २
 संकट स्थान स्थित आसेध्या इन को राजा न बुलावे
 नदी तैरने वाला वन कुदेश उपद्रवमें पड़ा ३ पराधीन
 आसेध अपराधी नहीं होता काल देश जानके राजा
 कार्य का बलाबल देखे ४ अकल्प बालक आदिको
 राजा सवारी पर चढ़ाके बुलावे और जो वनमें सं-
 न्यासी आदि रहतेहैं उनके गौरव के सदृश ५ व्यव-
 हारका न जाननेवाला अन्य कार्य से आकुल राजा
 संन्यासी आदिको प्रसन्नता पूर्वक ले आवे ६ बादी
 और प्रतिवादी दोनों को बुध मुख्तार करे जो खुद
 अधृष्ट जड़ उन्मत्त वृद्ध स्त्री बाल या रोगीहो ७ पहि-
 ले या पीछे बन्धु कहै या मुख्तार कहै पिता माता
 हित बन्धु भाई सम्बन्धी अथवा ये कहें ८ जो अर्जी
 देतो बाद प्रवृत्त होताहै और जो कोई अज्ञान से को-
 ई कर्म करावे ९ वह उसीका किया समझा जाय-
 गा उसका अपराध न सिद्धैगा जो उसमुकदमेमें नियुक्त
 किया जाय उसकी बिबादसे सोलहवां अंश मजदूरी
 दे १० इस से अधिक मजदूरी ले तो दराड के योग्य
 होताहै और राजा अपनी बुद्धिसे मुख्तार न करे ११
 लाभसे मुख्तार अन्यथा करे तो दराड पावे जो भाई
 पिता पुत्र न होय और मुख्तार न होय १२ व्यवहारी
 में कहता हुआ जो परार्थ वादीहै वह दराडकेयो-
 ग्यहै क्योंकि कुदुम्बिनी स्त्रीरानी गणिका उसके आ-
 धीन रहती १३ बिना कुलकी स्त्रियां पतित होतीं-

उनको सभा में राजा बुलावे और भगडे को जारी करके वादी प्रतिवादी सरजायँ १४ तो उनके पुत्रजा-
नते हों तो विवाद करें नहीं तो भगडा निवृत्त किया
जाय और मनुष्य घाती चोरी परस्त्री गसन १५ अ-
भक्ष्य भक्षण कन्या हरण दूषण कडाई कपट राजद्रो-
ह साहस १६ ऐसे पापों में आपही विवाद कर सकता है
कोई उसकी जगह पर दूसरा नहीं कर सकता है और
अहंकार बन्धु बलसे युक्त जो राजा के बुलाये न आ-
वे १७ तो उसके अपराध के सदृश राजा दगाडदे और
सिपाही के बुलाने से जो कैदी न आवे और उससे वि-
वाद करे १८ ऐसा हाल देख के राजा सिपाही और
कैदी का जामिन ले और वह जामिन कहै कि जो इन
को देना पड़ेगा वह देंगे या हाजिर करदेंगे १९ यह
शिक्षा हम तुमको देते हैं कि इससे तुमको कुछ भय
न होगा और जो नहीं किया वह करेंगे इसीसे तुम
सत्य होंगे २० यह इसी तरह है मिथ्या नहीं है इससे
निरालस हो अंगीकार करे धृष्ट बहु विश्वासी आधी-
न विश्रुत धनी २१ कार्य निर्णय से ससत्य दोनों
का जामिन ले और विवादियों को राजा रोकके कै-
सला करे २२ स्वपुष्ट हो अथवा राज पुष्ट हो स्वमृत्यु
हो या पुष्ट रक्षक हो ससाधन कपट की शंका करके
तत्त्व की इच्छा करे २३ प्रतिज्ञा दाय निर्वृत्त साध्य
साधन से युक्त निश्चित लोक सिद्ध पक्ष जानने वाले
पक्ष कहते हैं २४ अन्याय अर्थहीन प्रसारा और आ-

गम से वर्जित लेख्य हीन बहुत भ्रष्ट ये भाषा दीय है
 २५ निर्विध अप्रसिद्ध निरर्थ निष्ठप्रयोजन असाध्य
 विरुद्ध ऐसा पक्षाभास है सो वर्जित है २६ न किसीने
 देखा न सुना वह अप्रसिद्ध कहाता है गूंगे ने हमको
 शाप दिया और बन्ध्या पुत्र ने हमको मारा २७ यह
 हमारे घर के निकट पढ़ता और सुन्दर स्वर से गाता
 और अपने घरमें बिहार करता है और हमारे घरके
 निकट मार्ग होकर जाता है २८ यह निराबाध और
 निष्ठप्रयोजन है और सदाहमारी दी हुई कन्यामें यह
 बिहार करता २९ यह कन्या गर्भ को धारण किये
 मारने के योग्य नहीं है और यह जासाता मरने पैभी
 न कहैगा इसने ऐसा क्यों किया यह असाध्य विरुद्धक-
 है ३० हमारे दिये हुये दुःख सुखसे लोक दुःखी और
 सुखी होता है यह निरर्थ या निष्ठप्रयोजन है ३१ और
 काम सुना के उसका त्याग करके और सुनावै अन्यके
 पक्षाग्रय से कहै वह हीन दराड्य कहाता है ३२ पूर्व
 पक्षके निप्रचय होने और ग्राह्याग्राह्यसे विशुद्ध होने प्र-
 तिज्ञा के अर्थ स्थिरी भूत होने उत्तर पक्ष लिखावै
 ३३ इसमें पहिले मुद्दे तत्पश्चात् मुद्दाअलेह से पुंछ
 के प्राड्विवाक और सभा वाले उत्तर दिलावै ३४ सुने
 हुये अर्थ का उत्तर लिखै और बादी के सम्मुख कहै
 पक्ष का व्यापक सार असन्देह और अनाकुल है ३५
 जिसके वयान की टीका बिना सब समझें वह निर्दोष
 है मन्दिर अन्त्यकीबोलीमें हो योजाहो अथवाअवि-

कहो ३६ पक्ष के एक देश में जो व्याप्य हो वह कभी उत्तर नहीं हो सक्ता और जो बुलाया हुआ कुछ न कहै वह हीन दराडके योग्य है ३७ पूर्वपक्ष यथार्थ है उसमें जो उत्तर न देतो सास आदि उपायोसे प्रतिवादी उत्तर दिलावै ३८ मोह अथवा शठता से पूर्व बादी ने जो नहीं कहा तो बाकी उत्तर दोनों के प्रश्नसे ले ३९ उत्तर चार प्रकारका होता है सत्य मिथ्या प्रत्यवस्कन्द-न पूर्व न्याय विधि से चार प्रकारके उत्तर हैं ४० बादी का कहा हुआ यथार्थ का अङ्गीकार सत्योत्तर कहा-ता है और उसी को प्रतिपत्ति कहते हैं ४१ बयानको सुनके दूसरा निषेध करे और शब्द और अर्थसे भी वही मालूम हो वह मिथ्या उत्तर कहाता है ४२ यह मिथ्या है हम नहीं जानते उस समय वहां हम नहीं थे तब हमारा जन्म ही नहीं हुआ या ये चार प्रकार के मिथ्या हैं ४३ बादीने जो अर्थ लिखा है उसको प्रतिवादी भी उसीतरह कहै और मानने का कारण कहै वह प्रत्य-वस्कन्दन कहाता है ४४ इसमें पहिले हमारा और इनका झगडा हो चुका है यह जीत गये थे ऐसा कहै तो वह पूर्व न्याय हुआ ४५ जयपत्र सभावाले और गवाहों से सत्य जानके पर्वहीं हमने जीता है यह प्राङ् न्याय तीन प्रकार का है ४६ बादी प्रतिवादीके सम्मुख जो सभावाला पक्ष का उत्तर ग्रहण न करे तो चौरवत् दराडके योग्य हो ४७ लिखि कै भली भाँति शोधै जो निर्दोष उत्तर हो तो वह बादी प्रतिवादी का नियाँ कारण कहलाता है ४८

आद्य पाद पूर्व पक्ष दूसरा उत्तरात्मक तीसरा क्रिया
 पाद चौथा निर्गोयात्मक ये चारों चरणोंके नाम हैं ४६
 कार्य को साध्य कारणा को क्रिया कहते हैं तीसरे
 पाद में क्रिया करके कहा जाता है ५० प्रति प्रत्युत्तर
 बिना चतुष्पाद व्यवहार है क्रमसे आये हुये बादों को
 कार्य गौरवसे देखें ५१ जिसमें अधिक पीड़ा होय तो
 उस में कार्य भी अधिक होता है बराके अनुक्रम से
 प्रथम पृष्ठ ५२ सभावाले उत्तर की कल्पना करके भा-
 वनादे साध्यके साधनके लिये जो किया जाय वह भा-
 वना है ५३ सम्पूर्णा प्रतिज्ञात को लिखितम आदिसे
 विचार करै सकही विवाद में दोनों वादी की क्रिया
 नहीं होसक्ती ५४ पूर्ववादी खराब क्रिया कारणा
 प्रतिपादन करै तब तक न्याय से पहिले प्रतिवादी
 बयान करै ५५ सुकहमा दो प्रकारका है एक सत्यानु-
 सारी भूत दूसरा छलानुसारी भव्य सत्य सत्य अर्थ को
 कहता और छल झूठा होता है ५६ कारणा से पूर्व
 पक्ष उत्तरत्व को प्राप्त होता है इससे वादी शीघ्र ही
 अपने अर्थ साधनको लिखावै ५७ वह साधन दो तरह
 का है सकमानुष दूसरा दैविक और लिखित भी तीन
 प्रकारका है भुक्ति अर्थात् १ भोग २ साक्षी ३ मानुष ५८
 दैवघटादि से भव्य मानुष में युक्त करै युक्ति और अ-
 नुमानसे सामादिक उपाय करै ५९ राजा साधनके दे-
 खने कालको न देखे कालके देखनेसे धर्मकी हानिमें
 र जाके बड़ा दोष होता है ६० वादी प्रतिवादीके सम्मुख

अपना साधन दिखावै दोनोंको एकत्र न रहने पै राजा
 उनका बाद न सुनै ६१ विवादी बादी को साधनमें जितने
 दोषहों सम्पत्ति गृहहों या प्रकट काल शास्त्रके मुता-
 बिक कहै ६२ और वृथा दोषदे तो दराडपावै जो सा-
 ध्यके लिये हीन हो साधन को भली भाँति विचारके
 कार्यका निर्यायकरै ६३ भूतसाधन करनेवाला कार्य
 के सदृश दराडके योग्य होता है और भूँठी गवाही देने
 वाला और गवाहीदेके और कुछ कहनेवाला ये दूना
 दराडपावै ६४ यह अभीकालिखा है यह मैं ठीक कहता हूँ
 यह मुझको ऐसा याद है कि ब्रह्माजीने लिखा है ६५
 लिखित दो प्रकारका है एक राजकीय दूसरा लौकिक
 वह अपने हाथसे लिखा हो और से लिखा या हो ६६
 गवाही बिना या गवाही इसहित इसकी सिद्धिलोक
 व्यवहारके मुताबिक है भोग दान क्रियाधाम पतिज्ञा
 दासकृता आदिभेदसे ६७ सात प्रकारका लौकिक है और
 तीन तरहका राजशासन एक शासनार्थ दूसरा शापना-
 र्थ तीसरा निर्यायार्थ ६८ राजाके हाथसे संयुक्त मोह-
 र या चिह्नित कहा जाता है और राजाका लिखा हुआ
 प्रजाओंके लिये मुद्रित कहा जाता है ६९ लिखनेका काल
 वर्षमास पक्ष तिथि बेला देश विषय स्थान जाति
 सरत उम्र ७० साध्य प्रसाया द्रव्य संख्या अपना नाम
 और राजाका क्रमसे नाम निवास और साध्यनाम ७१
 क्रमसे तीन पुरुषका नाम और एक पक्षमें सप्ताचि-
 ह्न अन्य पितरोंका नाम कहके लिखावै ७२ जहां ये

सम्पूर्णा न लिखे वह हीन लेख है क्रम और अर्थ में भिन्न या व्यर्थ हो वह लेख निरर्थक है ७३ बहुत कालका लिखाया जोहै वह साधन के योग्य नहीं है और अनजान और स्त्री से जबरदस्ती से लिखाया भी साधन योग्य नहीं ७४ उत्तम लेख और दिव्य भोग गवाहीसे लेख प्रमाणीक होता है इससे व्यवहार में मनुष्य इस लोकमें सुखी होता है ७५ स्वेतरकार्य विज्ञानी ऐसे साक्षी बहते हैं दुष्टार्थ अर्थ कृत और अकृत दो प्रकार के हैं ७६ बादी प्रतिवादी के निकट में अनुभूत ऐसा दर्शन और अवस्था से जो साक्षी देता हो वह प्रमाणीक गवाह है ७७ जिसकी बुद्धि और स्मृति उपहत न हो और सुने हुये को बहुत दिन तक याद रखे वह साक्षी होने के योग्य है ७८ यह बात प्रसिद्ध है कि सत्य वचन गवाह सक आवे मनुष्य हैं और दोनों तरफ धर्म से कहनेवाला ऐसा भी सकही है ७९ यथा जाति यथा बर्ण सबसबमें साक्षी होते हैं गृहस्थ पंडित जो किसीके बसे न हों ये पराधीन नहीं होते ८० जवान का जवान स्त्रीकी स्त्री सम्पूर्णा साहस और चोरी और संग्रह में साक्षी करे ८१ कठिन वचन और कड़ाई में गवाहीकी परीक्षा न करे अज्ञानसे बल असत्यतासे स्त्री और पापसे छली ८२ बांधव स्नेहसे गवाही देता और वैरसे शत्रु और अभिमानसे विजाति और लोभसे शठ गवाही देता ८३ जीविकाके संकोचसे भृत्यलोग गवाहीके योग्य नहीं हैं और उसीतरह धन विद्या जवानी

को सम्बन्ध वाले भी गवाही को योग्य नहीं ठहरे किसी
 ऐसी या वर्गमें जो कोई शत्रु हो तो उसकी उनकोलिये
 गवाही नहीं हो सकती क्योंकि वे सब आपसमें शत्रु हैं ८५
 राजा गवाहोंके कहने पर समय को न लगावे बादी
 प्रतिवादी को अपने सम्मुख ठहरे प्रत्यक्ष में गवाही ले
 परोक्षमें न ले जो गवाही अङ्गीकार न करे वह दण्ड
 पावे ८७ जो प्रत्यक्ष गवाही न दे और बुलाने पर न आवे
 और भूठ सांच कहदे वह नराधम दण्ड के योग्य
 है ८८ बहुत आदमियोंके बचनमें दुविधा होती ऐसी
 का बचन ले और उनमें जो सबमें अधिक गवाहों उस
 का बचन सदा ले ८९ जो बिना बुलाये देखे अथवा सुने
 पूछने पर वह भी जैसा देखा या सुना हो कहे ९० भिन्न
 काल और अंश से पृथक् कहे तो एक एकको अलग
 करके पूछे यह संज्ञातन विधि है ९१ गवाह जो अपने
 स्वभावसे कहे उसको सुने जास्ती न करे साक्षीके क-
 हते हुये पुनः पुनः न पूछे ९२ साक्षीको बुलाके पुराणा
 सत्य वचन धर्म साहाय्य कीर्तन शपथसे पूछे ९३
 भूठके दोषसे गवाही को अच्छी भांति डरावे देशका
 लमें तुमने क्या देखा और क्या सुना ९४ जो लिखा
 या लिखाया हो वह सत्य २ कहो जो सत्य गवाही
 देता है वह उत्तम लोक को जाता है ९५ और सत्य
 बोलनेवालेकी इस लोक में उत्तम कीर्ति होती और
 बाराही ब्रह्मपूजित है सत्य साक्षीकी पूजा होती और
 धर्म बढ़ता है ९६ इस कारण सब वर्गों में उचित है

कि साक्षी सत्य बोलै आत्माही अपना साक्षी है और आत्माही अपनी गति है ६७ अपना अभिमान न करो मनुष्यको साक्षित्व उत्तम है पापकारी अपनेको देखता है पुरायात्मा नहीं ६८ सौ जन्ममें जो पाप और पुराय मनुष्य करता है उसको देवता और अन्तरात्मा पुरुष देखता है ६९ जिसको अनायास पराजय दोगे उसके सम्पूर्ण पाप तुम्हो होंगे ७०० यह सम्पूर्ण सभाके मध्यमें गवाहीको सुनावै और साधनके देखनेमें देशानुरूप कालदे १ देवता या राजकृत उपाधिको देखके लेखके विनष्ट होनेसे राजा साक्षियोंसे विचार करे २ और लेख और गवाहीके नष्ट होने से सद्भोगसे चिंतना करे और सद्भोगके अभावसे साक्षी और लेखसे विचार करे ३ केवल भोग लेख साक्षी करके राजा कार्यको न करे लोक और देशके धर्मको भी देखके कार्य को करे ४ हाशियार लोग लेखके सदृश दूसरा लेख बना सकते हैं इसकारण लेखकी सामर्थ्यसे एकान्तिकी सिद्धि न करे ५ स्नेह लोभ भय क्रोधसे झंझी गवाहीकी शक्ती से केवल साक्षीपै राजा सदा कार्य सिद्धि न राखे ६ अपना हो या पराया जो बलके घमराइसे भोग करे इस केवल शक्ति भोगसे कार्य सिद्ध नहीं होता ७ शक्ति व्यवहारमें अन्यथा शक्ती न करे और जिससभावले ८ अन्यथा शक्ती हो राजा उसको चौरकी तरह दंड दे ९ अन्यथा शक्ती करनेसे नित्य अनवस्था रहती है लोक १० देको प्राप्त होता और धर्महीन होता है ११ आगमचहु

तदिनकाहो और अपवाद विघ्न जनहो समस्तप्रतिवादी
 हो ऐसा भुक्त भोग प्रसारावत् होता १० सम्भोग का
 कीर्तनकरै आगम न कहै वह भोग छत्तापदेशसे तस्कर
 है ११ और आगममें बल नहीं और जहां थोड़ा भोग
 भी न हो जिस किसीको दश वर्ष निकट देखता है १२
 पराये करके भोग किये हुये धनको वह नहीं पा सकता
 और जिसकी भूमि कोई बीस वर्ष भोग करता है १३
 राजाके होते हुये उस समर्थको भी वह भूमि नहीं मिलती
 और बिना आगम के जो जिसका भोग करता है १४
 उसको चोरकी भांति राजा दराडदे और अनागम जा
 भोग है और अपवाद नहीं है १५ और वह भोग साठ वर्ष
 हो गया है तो कोई हर नहीं सकता आधिसीमाबाल धन
 निःक्षेपस्त्रीकी उपनिधि १६ राजधन वैदिकधन ये भोग
 से न घटतीं होते और इनका निरादर करता और चुपका
 हारहता १७ तो कालबीतनेपै इनका फल नहीं संक्षेप
 से भोग कहा अब दिव्य कहते हैं १८ जहां प्रसाद से
 धनीके विविध साधन न हो अर्थ के लिये झूठ बोली
 तहां तीन विधि करै १९ प्रेरणा समयजिताना सौगन्द
 इनसे कार्य सिद्ध करै २० जो शास्त्रके अभिरुद्ध हो ऐसा
 यत्न अपने अर्थकी सिद्धिके लिये करै अन्यथा युक्ति न
 करै २१ देना फोड़ तोड़ लोभ दिखाना चित्तकालेनाये
 स्वार्थ साधक उपाय है २२ बारम्बार कहने पर भी उत्तर
 न दे तीन चार पांच दो के कहने पर किसीसे अर्थ दिला
 देगा २३ युक्तिकार्य साधनमें असमर्थ हैं तो दिव्य

उपाय से उसका बिसर्जन करे क्योंकि देवतां करके प्रयुक्त दुस्साध्य अर्थ महात्माओं को प्राप्त होते हैं २४ इसीसे परस्पर विशुद्ध अर्थ सप्तर्षियों ने स्वीकार किया २५ अपने महात्म्य और ज्ञान के घमण्ड से ब्रह्मादि कृत दिव्य साधन नहीं करता वह ज्ञानतत्स्कर है २६ ज्ञान दुर्बल ब्राह्मण देवबलके प्राप्त होने पर शाप न दे शाप देने से आधाधर्म देवता हर लेते हैं २७ जो अपनी शुद्धि की इच्छा करके निरालस हो दिव्य साधन करता है वह विशुद्ध हो कीर्ति और स्वर्ग को प्राप्त होता अन्यथा नहीं २८ अग्निबिष घट जलधर्माधर्म के तराडुल मुनिलोग दिव्य निर्णायक में इनको शपथ कहते हैं २९ एक एक से पहिला गम्भीरतर है जैसा कार्य्य हो वैसा निर्णायक करे लोक के विश्वास के लिये कहा है सम्पर्ण दिव्य निर्णायक सुतर है ३० जलता हुआ लोहे का गोला हाथ में ले चले नहीं तो तप्त अङ्गारों में सात पग चले ३१ लोह के छर्रे को ताते तेल में से निकाले अथवा जलते हुये लोह पत्र को जीभ से चटावै ३२ हाथ से बिष खिलावै या काले साँप को पकड़ावै अथवा तुला पैं चढा कमी बेशी का शोधन करे ३३ अपने इष्ट देवता के स्नान से उत्पन्न जल को पिलावै या कुछ समय का नियम करके जल में डुबोवै ३४ बिना देखी हुई धर्म अधर्म की मूर्तियों का स्पर्श करावै या निःस्पर्श कहो तो ले भर चावल चबवावै ३५ पूज्य के चरणों का स्पर्श करावै अथवा पुत्रादिके शिर का स्पर्श करावै अथवा अपने धन का

स्पर्शकरे या सत्यका शपथ करे ३६ हमको पाप प्रा-
प्त हो और हमारा सम्पूर्ण पुण्य नष्ट हो ऐसा कहे ह-
जार मुद्राकी परीक्षा अग्निसे करे और एक तिहाई
कम हो तो ब्रियसे परीक्षा करे ३७ और हजारमें ती-
न भाग कम हो तो घटसे परीक्षा करे और पाचसौकी
परीक्षा जलसे करे और ढाईसौ की परीक्षा धूम्रवि-
स्म मृत्ति से करे और आठवें भागका निर्णाय चावल
चबवाके करे ३८ और सोलहवें भागका निर्णाय हो
तो शपथ खिलावे इस प्रकार दिव्य विधि कहा है
इन निकृष्ट और मध्यकी संख्या द्विगुणा कही है ३९
और परीक्षक लोग उत्तम की संख्या चतुर्गुणा क-
ल्पना करे जब तक शिरोवर्त्ति हो तब तक दिव्य
परीक्षा न करे ४० दिव्यनिर्णायमें अभियोक्ता अर्थात्
प्रेरणा करने वाले को शिर स्थान में जानै और
अभियुक्तको अर्थात् मुहाअलेह को दिव्य परीक्षा
दे ४१ मुहाअलेह को कोई दिव्य परीक्षा में युक्त न
करे दूसरे की इच्छासे दूसरा शिरोवर्त्ती हो ४२ जो
राजासे शक्तितो और शत्रुने उनको बतला दिया हो
और अपनी शुद्धि चाहते हैं तो बिना शिरोवर्त्ती के
भी अपनी परीक्षा करा सकते हैं ४३ पर स्त्री और
अगम्यागमन अर्थात् जो गमनके योग्य न हो और
अन्य महा पापों में दिव्य परीक्षा करे और परीक्षा
न करे ४४ जिसपर चोरीका सन्देह हो उससे जलते
तेल में से लोह के छरे निकलवावे और जो कोई

किसीके प्राण लेनेकी इच्छा करे ऐसे और साधनों में
 ४५ वादी दिव्य परीक्षा करे और साधन उसमें न पू-
 छे छल सहित साधन हो और राजाको सुना दिया हो
 ४६ तो राजा धम्मसिन्धु बैठके दिव्य निर्णाय से शो-
 धन करे और जिसके नाम गोत्र से तुल्य लेख हो ४७
 और रुपया न लिया हो तो उसकी निर्णाय दिव्य
 से करे इसमें मनुष्य साधन न करे केवल दिव्य ही नि-
 र्णाय करे ४८ अरराय निज्जन स्थान रात्रि घरके भीत-
 र साहस करे और स्त्रियोंके बीचमें असत्य भाषण
 करे ४९ और प्रदुष्ट प्रसाराओंमें दिव्य निर्णाय से कार्य
 शोधन करे महा पापाभिषात या निक्षेप हरणमें ५०
 राजा अच्छे गवाहोंके होने पर दिव्य परीक्षा करे
 पहिला और अन्य गवाह फूट जाय ५१ इस तरह
 सब गवाहोंके भिन्न हो जानेमें सौगन्दखिलावे स्थावर
 विवाद और मुख्य गणोंके विवादमें ५२ स्वामी के
 भृत्यको नौकरी न देनेके निर्णाय में व्यापार में माल
 लेके दास न दे ५३ इनको गवाही या लिखे हुयेके
 सदृश या जै भोगके तुल्य साधन करे और विवाहो-
 त्सव जुआ इनमें कोई विवाद हो ५४ इनमें गवाहोंसे
 साधन करे न दिव्य निर्णाय न लेख और द्वार सारग-
 क्रिया भोग्य जल बहने आदिमें ५५ भोगही प्रसाराहै
 न दिव्य निर्णाय न गवाह जो सक्र मानुषी परीक्षा कहै
 और अन्यदेव परीक्षा कहै ५६ तो राजा मानुषी प-
 रीक्षाका ग्रहण करे देवी परीक्षा न करे यद्यपि मानुषी

क्रिया सकदेश प्राप्तार्हों ५७ वहीग्राह्य है और पूर्णभी
 देवी परीक्षा नहींग्राह्य है और प्रमाराहेतुचरितशपथ
 नृपाज्ञा ५८ वादी या सम्प्रतिपत्तिसेनिर्णय आठप्रकार
 की है जहां लेख और भुक्ति अथवा साक्षी न हों ५९
 और दिव्य अवतार नहीं वहां राजाप्रमारा है कि वही
 सम्पूर्णा संदेह रूप वादोंका निप्रचय करे ६० सीमादि
 प्रमारा राजा है क्योंकि वह स्वामी है और स्वतन्त्र अ-
 र्थों को साधता हुआ राजा पापी होता है ६१ धर्म-
 शास्त्रके सदृश अर्थ शास्त्रका विचार करे और स-
 ष्टिमे लोभमे राजा और व्यवहार दोनों दूषित होते

जिस कार्य में गवाह और सभा वालों की तरफ से कुछ सन्देह होता उसको भी राजा पुनः देखे ६६ और जिस मुकद्दमे में राजा करते हुये भूल गया हो उसको फिर से देखे अमात्य या प्राड्विवाक जो कोई अन्यथा कार्य करे ७० उसको राजा पुनः करे और करनेवाले पर एक हजार जुर्माना करे बिना दण्ड कोई सन्मार्ग गामी नहीं होता ७१ सभा वालों का दोष देख के उस दोषको राजा निकाल डाले प्रतिज्ञा भावना ही हो प्राड्विवाकादि पूजन से ७२ जयपत्र के लेने से संसार में जयी कहलाता है सभा के लोग जो निर्णय करें उसको प्रतिवादी मानिले ७३ राजा देख के जीतवाले को जयपत्र दे अन्यथा मुद्दे को बहुत दिन तक कैद रखे ७४ मिथ्या अर्जी के समान प्रतिवादी की अर्हणा करे और काम क्रोध को बंदोर करे जो अर्थको धर्म से देखता है ७५ ऐसे राजा के पीछे प्रजा फिरा करती है जैसे समुद्र के पीछे नदी और माता पिता के जीते हुये वृद्ध भी हो स्वतंत्र न हो ७६ माता पिता में भी वीर्य की प्रधानता से पिता श्रेष्ठ है और पिता के अभाव में माता श्रेष्ठ है और माता भी न हो बड़ा भाई श्रेष्ठ है ७७ ज्येष्ठ में स्वतन्त्रता होती और ज्येष्ठता गुण और अवस्था से होती है और जो बड़ों की स्त्रियाँ हों उनमें माता के तुल्य वृत्ति विकरे ७८ और अपने समभाग से वे सम्पूर्ण स्त्रियाँ भी पालन करें और सब प्रजा अस्वतन्त्र और राजा स्वतंत्र होता है ७९ शिष्य अस्वतन्त्र और आचार्य

स्वतंत्र होता है पुत्र और पुत्र स्त्रियोंकी शिक्षामें स्वतंत्रता होती है ८० पिताके बेचने या देडालने में पुत्रका कुछ बशानहीं और परतन्त्रों में सुतस्वतन्त्र होता है ८१ सिखलाया या देडालनेमें और मरिणमुक्ता मृगा सम्पूर्णा का स्वामी पिता है ८२ स्थावरगृहआदि सबका स्वामी न पिता न पितासह भार्या पुत्रदास ये तीन अधन कहलाते हैं वही मालिक हैं ८३ जो कुछ इनको मिलता है जिसके वे होते हैं उसी का वह धन होता है और जिस किसीको दिया चाहें बिना धनीकी मर्जी नहीं दे सकते ८४ चोरीके द्वारा अन्यका धन और के हाथ में देखें इस कारण शास्त्रसे स्वाम्य है अनुभवसे नहीं ८५ इसका धन इसने लिया यह और तरह कहने का योग्य नहीं है अलगअलग बर्णोंके लोग धनकी आसद को जानते हैं ८६ शास्त्रके लिखेहुये धर्मको म्लेच्छादिकोंको सिखलावे जिसको कि पूर्व आचार्यों ने लोककी स्थितिके लिये कहा है ८७ पुत्र और स्त्री को मालिक बराबर धन दे अपने भाग में आधा धन कन्या को दे और उसका आधा कन्यापुत्रको दे ८८ मालिक के मरनेके पीछे कहेहुये मारग के सुताविक करे माताको चतुर्थांश और बहिनको माताका आधा दे ८९ बहिनका आधा भातजेको दे और बाकी सम्पूर्णा धन पुत्रले जो पुत्र न हो तो स्त्री अथवा कन्या या उसका पुत्रले ९० माता पिता भाई पूर्वके न मिलने से उनके पुत्र धन तो अपने हिस्सेका धन पातेसे स्त्रीकी स्वतंत्रता होती है ९१

कन्याके विवाह होजाने पे पति अथवा पिताके घर से जो मिलता है उसके बँचडालने और देडालने का अस्वित्त्यार है ६२ माता पिताका दिया हुआ जो धन का भाग मिलता है वह पिता आदि के धनसे अलग होता है ६३ उसको इच्छापूर्वक भोगकरसक्ता है किसी के बाँटनेका धन नहीं है जल चोर राजा अग्निसे ६४ जो अपनी शक्तिसे धनकी रक्षाकरे उसका दशवांभाग धन है और सोनार आदि जितना बनावे उसकी मेहनत उसी के सदृश पावे संस्कार करे और उसकी कला को जानै वह शिल्पी कहंता है ६५ गृह देवस्थान बाग के बनाने में और कारीगरोसे दूनी मजदूरी शिल्पी पावे ६६ अच्छे लोगो ने जाचने वालों का यही धर्म कहा है कि तालज चौथाई और गानेवाले सस भाग पाते हैं ६७ पराये के राज्य से चोर जो धन लावे उसमेंसे छठा अंश राजा का निकालके बराबर बाँट लें ६८ उन में से कोई चोर कहीं पकड़ा जाय तो अपने २ हिस्सेमेंसे बराबर धन देके छुडावे ६९ सोना आदि रस से जो प्रयोग करते हैं समन्यून अंश के सदृश जैसा करता है उसी तरह लाभ होता है ७० समन्यून अधिक जितना अंश लगावे और खर्चा देकर्म करे उसी तरह लाभ होता है १ बनियां और खेती करनेवालों की यही विधि है कि पूरा धन तो आप लेते हैं और कुछ हिस्सा दासको देते हैं २ गुप्त गडाहुआ धन बंश के होने पर भी किसी को न दे ननीन वस्तु विपत्ति

सभा पाण्डित किसीको नहीं देते ३ जो अद्वैत को लेता है और फिर देय को दे डालता है उनकी चोर की तरह शासना करे और उत्तम साहस का दण्ड ले ४ बिना मालिक अथवा चोर से जो कोई शुद्ध धन लेता है और कोई चीज सोल लेता है उसको राजा चोर की भांति दण्ड दे ५ ऋत्विक् और याजक अपराध करें तो ऋत्विक् और याजक दोनोंको राजा दण्ड दे ६ बत्तीस या सोलहवां अंश बाजारू वस्तुओं पर महसूल लगावे अन्यथा उसका खर्च देख के देशावरको हिसाबसे महसूल लगावे ७ नफा छोड़के आधे धनसे रोजगार करे मूलसे दूना व्याज लेना अधम ऋणा देनेवाले धनी का काम है ८ इस कारण उत्तम ऋणा देने वाले से मूल लेके अधिक व्याज न दे धनी लोग चक्र वृद्ध्यादि क्रम से प्रजाका धन ले लेते हैं ९ इस तरह की विपत्तियों से राजा प्रजा की रक्षा करे समर्थ होता आप धनी का धन दे डाले १० राजा साम या दण्ड कर्षण से धन दिलवावे जिससे कि धनी का धन खराब न हो ऐसा उपाय राजा करे ११ गवाहों से भली भांति यांच के राजा धनी का धन दिलावे और जो बिना दिये लेता है और दिये हुयेको फिर चाहता है १२ वह दोनों धर्मज्ञ राजा करके दण्ड देनेके योग्य हैं और खोटी वस्तुका बेचने वाला चोर की तरह दण्ड देने के योग्य है १३ शिल्पियों का कार्य देखके उनके गुण के सदृश मजदूरी मुकर्रर करे रुपया का पञ्चमांश

चतुर्थींश अथवा तृतीयांश दे १४ या राजा रूपया का आधा अर्थात् आठ आनादे प्रति दिन अधिक न दे जो गलानेसे चारतोले सोने से कम न हो १५ चार सौ भाग चांदीसौभाग तांबेसे हीन होताहै शीशा और जस्त सोलहभागहीन होताहै १६ और अष्टमांश लोहा कम होता है अन्यथा हो तो राजा शिल्पीको दण्ड दे और सुवर्णादोशत और स्रक्शतचांदी १७ मोड़नेवाली वस्तु में घट जाती और जोड़ने वाली वस्तु में सोलहवां हिस्सा बढ़ जातीहै और तरह हो तो सेनारको दण्ड दे १८ जोड़ और मोड़ को देख के कमी बेशी की कल्पना करे सुवर्ण के उत्तम कासों में तीसवां भाग सजदूरी दे १९ और साठवां हिस्सा मध्य कार्य में और होन कार्यमें उसकी आधी उसकी आधी कड़ा आदिमें और शुद्ध गलाने में उसकी आधी सजदूरी दे २० उत्तम चांदीमें अर्द्धसजदूरी और मध्यममें उसकी आधी और हीनचांदीमें उसकी आधी यानी आठवांभाग और कड़ा आदि में सोलहवांभाग सजदूरी दे २१ तांबे में चौथाई सजदूरी उसीतरह बङ्गमें लोहमें आधी या समद्विगुणा या त्रिगुणा सजदूरी दे २२ धातुका कपट कर्ता द्विगुणा दण्ड के योग्य है यह व्यवहार लोकके प्रचारके सदृश सुनियोने कहा है २३ व्यवहार अनंतपथ है वह कहनेके योग्यनहीं और संक्षेप में पञ्चमराष्ट्र प्रकरण कहा २४ और इसमें जो गुराहै वे लोक और शास्त्रसे कहे अब छटां दुर्ग प्रकरण संक्षेपसे कहतेहैं २५ खात कराटक

पायासासे दुष्ट मार्ग दुर्गम चारों ओर भारी खन्दक
 हो वह पारिख दुर्ग कहाता है २६ ईट पत्थर मृत्तिका
 की भीत का खावां हो वह पारिघ कहाता है और म-
 हाकणटक के वृक्षके समूह से व्याप्त बन दुर्गम कहाता
 है २७ और चारों ओर जलाभाव हो वह धन्व दुर्ग
 कहाता है और जिसमें चारों ओर सहा जल हो वह
 जल दुर्ग कहाता है २८ सुन्दर जल से युक्त पीछे ऊंचा
 पहाड़ से दुर्गम किसी के भेदन करने के योग्य नहीं
 कवायदी वीरों से युक्त यह सैन्य दुर्गम कहाता है २९
 शूर वीर बन्धु युत सहाय दुर्ग कहाता है और खावां
 और ऊसर से बर पारिघ बन कहाता है ३० तदनन्तर
 पहिले जलका अभाव पुनः जल उससे पीछे गिरि दुर्ग
 सहाय सैन्य और दुर्ग सर्व दुर्ग साधक हैं ३१ इन
 दोनोंके बिना राजाके और दुर्ग निष्फल होते हैं और
 अन्य सर्व दुर्गोंसे सेना दुर्ग श्रेष्ठ है ३२ और सम्पूर्णा
 सेना दुर्ग के साधक हैं उसकी राजा सदा रक्षा करे
 जिस राजा के सेना दुर्ग होता है उसके यह पृथ्वी बंश
 रहती है ३३ सैन्य दुर्ग बिना अन्य दुर्ग बन्धन हैं और
 आपत्काल में अन्य दुर्गों का आश्रय उत्तम है ३४
 किलेके भीतर एक मनुष्य शस्त्रको धारण कर सैकड़ों
 के साथ लड़सक्ता है और किलेमें सौ मनुष्य हों तो दश
 हजार के साथ युद्ध करसक्ते हैं इससे किलेका आश्रय
 करे ३५ शूर और सैन्य दुर्गको सर्वस्थान दुर्ग है और
 युद्धकी समिप्री से भरा राजा किला राखे ३६ सहा

और अस्त्रविजाना सहायसे पुष्ट किलासबसे श्रेष्ठतर है ३७
 सहाय से पुष्ट किलेसे निप्रचय करके विजय होता है
 और जो जो सहाय पुष्ट हैं वह सब सफल होते हैं ३८
 किलों का आपस में परस्पर मेल विजय प्रद है यह
 दुर्ग प्रकरणा संक्षेपसे कहा अब सातवां सैन्यप्रकरणा
 कहते हैं ३९ शस्त्र अस्त्रसे संयुक्त मनुष्यों का गण सेना
 कहा जाता है और वह स्वर्गमा अन्यर्गमा भेदसे दो प्रकार
 की है और अलग तीन तरह की है ४० देवी एक आसु-
 री दो मानुषी ये तीनों एकसे पहिली सेना बलाधिक
 है स्वर्गमा वह सेना है जो आप चले और जो बाहन
 पै चले वह अन्यर्गमा कहाती है ४१ पैदर स्वर्गमा और
 रथ घोड़े हाथी पै चढ़के चलने से तीन तरह के हैं सै-
 न्यविना राज्य धनपराक्रम नहीं होता ४२ सैन्यसे दुर्ब-
 ल राजा के सम्पूरा बली शत्रु बग़ारहते हैं थोड़ी सेना
 वाले राजा का किया कुछ नहीं होता ४३ शरीरका
 बल शूरताते बल सैन्य बल चौथा शस्त्र बल पांचवां
 बुद्धिबल कहा है ४४ छटां आयुर्वल इन बलों से युक्त वि-
 ष्याके तुल्य हैं बिना सेना के छोटे शत्रु को भी नहीं
 जीत सक्ता ४५ देवता असुर मनुष्य ये अन्य उपाय से
 बग़म में होते और शत्रु केवल बलही से बग़ा होता है ४६
 इससे राजाको चाहिये कि बहुत सेना रखे और सेना
 बल ये दो प्रकार की है और स्वीय मैवके भी दो भेद
 हैं ४७ मौलसाद्यके भेदसे सार असार दो प्रकारकी सेना
 है और एक अशिक्षित और शिक्षित और शुल्मी-

भूत अशुल्मक ४८ सकलौज जिसको अस्त्र दिया जाय
 एक वह जो अपना अस्त्र अपने साथ ले आवै और
 जिसको घोड़ा दिया जाय वह दत्तवाहन जो घोड़ा
 आप ले आवै स्ववाहि सुजनता से साधक भैव और
 मासिक दे के पालित स्त्रीय ४९ मौलं बहवानु बन्धी
 अर्थात् समय मौल देकर रखी जाय वह साधक
 कहाती है जो सेना युद्धकी इच्छा करे वह सार इससे
 विपरीत असार कहलाती है ५० कवायदी फौज
 शिक्षित कहाती इससे और अशिक्षित किसी आज्ञा
 से काम करे वह साधिकारी और सेनाही का कोई
 स्वामी हो वह अशुल्मक सेना कहाती है ५१ स्वासी ने
 जिसको दिया हो वह दत्तास्त्र और दूसरी जो अपने
 पाससे अस्त्र ले आवै वह स्वशस्त्रास्त्रसेना है वह दत्त शुल्म
 और स्वयंशुल्म उसीतरह दत्तवाहन भी कहाती है ५२
 और जंगलीकिसतादि जो अपने तेजसे स्वाधीन रहते
 हैं और जिस सेना को शत्रु ने छुड़ा दिया हो उनकी
 नौकर करना ५३ फोडिलीहुई शत्रुकी सेना शत्रुबल
 कहाती है ये दोनों पूर्वोक्त दुर्बल हैं केवल साधक
 नहीं हैं ५४ समान नियुद्ध में चतुर कसरत और नम्रता
 से बाहुयुद्धके लिये भोज्यसे शरीरके बलको बढ़ावे ५५
 शेरके शिकारसे शस्त्र अस्त्रका अभ्यास करके शरके
 संयोगसे शूरताके बल को राजा बढ़ावे ५६ सेना को
 मासिक देने और तपसे अस्त्र बलको और शस्त्र चतुर
 के संयोग से बुद्धि बलको सदा बढ़ावे ५७ ऐसा उत्तम

कार्यकरै जिससे राज्य बहुत दिनतक रहै अपने कुल में उसी तरह करै वह आयुर्बल कहाता है ५८ जब तक गोत्र में राज्य रहताहै तब तक राज्यका स्थापन करनेवाला सदा जीता रहताहै और घोड़ोंसे चौगुना पैदर रक्खै ५९ और पांचवां हिस्सा बैल और आठवां हिस्सा ऊंट और ऊंट की चौथाई गज और गज के आधे रथ रक्खै ६० और राजा रथ से दूना तोप खानोराखै और पैदरबहुतमध्यभागघोड़ेघोड़ेहाथी ६१ उसीतरह सामान्य बैल और ऊंट और बहुत हाथी न रक्खै समान अवस्था सारथ्य ऊंचे शस्त्र अस्त्र को सौ मनुष्य अलग रक्खै ६२ राजा बन्दूक वाले तीनसौ सिपाही रक्खै अस्सी घोड़े एक रथ दो तोप रक्खै ६३ दश ऊंट दो हाथी दो गाड़ी सोलह बैल कार्कुन छः तीन मन्त्री ६४ बर्य दिन में राजा लाख रुपयेका व्यय करै सामान दान भोगार्थ डेढ़ हजार रुपया खर्च करै ६५ लिखनेवालों के मासिक में सौ रुपया और मंत्रीकेलिये तीन शत और स्त्री पुत्रकेलिये तीन शत और पसिडतके लिये दोसौ खर्च करै ६६ और सारथी घोड़ा पैदरके खर्चमें राजा चार हजार रुपया खर्चकरै गज ऊंट बैल तोपके खर्चमें चार सुदालगावै ६७ बाकी जो बचै उसको खजाने में जमा करै बे फायदे खर्च न करै लोह सारथ्य गोल राजासन बनवावै ६८ कमानोदार मध्यमें सारथीके आसन स्थान शस्त्रअस्त्र को पेटो से युक्त ऐसा छायादार सुन्दर रथ बनावै ६९

ऐसे सुन्दर घोड़ों से युक्त रथकी सदा रक्षा करे
 नील तालु नील जीभ सेहे दांत अदन्त ७० दीर्घ द्वेयी
 कर मद पीठ कंपावै दश या आठ से कम नख युक्त
 भूमि तक जिसकी पूंछ हो ७१ ऐसा हाथी अशुभ है
 इससे और तरह होता सुखका देने वाला है भद्र मंद्र
 मृग मिथ्य ये चार प्रकार के गज हैं ७२ शंहद के रंग
 के दांत हो सबल सम अंग वाला गोल सूरत सुमुख
 सर्वांग श्रेष्ठ भद्र गज कहाता है ७३ स्थूल कुक्षि सिंह
 दृष्टि बड़ी लम्बी सुंड मध्यमांग बड़ी देह ऐसा मन्दराज
 कहाता है ७४ पतला कंठ दन्त कर्ण शृङ्ग बड़े नेत्र मो-
 टी छाती और मोटा लिंग वासन ऐसा मृग गज कहा-
 ता है ७५ और इन सब लक्षणों से मिलित मिथ्य गज क-
 हाता है पृथक् २ तीनों तरह के गजों का प्रमाण कहा ७६
 गज के मान में आठ यव के पेट से एक अंगुल होता है
 ऐसे चौबीस अंगुल का एक हाथ होता है ७७ भद्र गज
 सात हाथ ऊंचा होता है और लम्बा आठ हाथ होता
 और पेट की मुटाई दश हाथ होती है ७८ मंद्र और मृ-
 ग हस्ती का प्रमाण एक हाथ कम इस क्रम से है मुनि
 लोगोंने भद्र मन्द्र की लम्बाई समता कही है ७९ मोटे
 भौंह कपोल मस्तक ऊंचा शिर कर के चलना ऐसा
 शुभ लक्षणा संयुक्त गज सबसे श्रेष्ठ है ८० पांच यव के
 अंगुल के प्रमाण से घोड़ों का प्रमाण अलग है चवालीस
 अंगुल का जिस घोड़े का मुंह हो वह उत्तम है ८१ और
 छत्तीस अंगुल जिस घोड़े का मुख हो वह उत्तम और

बत्तीस अंगुलका मुखवाला मध्यम कहा है ८२ और
 अट्ठाईस अंगुल मुखवाला अश्व नीच कहा है घोड़ोंकी
 मुखमान से सब अंगों की कल्पना होती है ८३ मुखके
 प्रमाणासे त्रिगुनी उंचाई कही है वह शिरोमणिसे ले
 पुच्छ के अंश तक है ८४ लम्बाई मुखमानसे तृतीयांश
 अधिक चतुर्गुणाहो और मुटाई तीन अंगुल अधिक
 मुखमानसे त्रिगुणाहो ८५ मुख केशसे हीन मुख कान्त
 धृष्ट कनौटीदार लम्बा उच्चग्रीव मुख छोटे कोख खुर
 कानवाला ८६ शीघ्र गामी प्रचण्ड वेग हंस मेघ स्वन
 न बहुत क्रोध न बहुत मृदु देवसत्त्व मनोरम ८७ सु-
 न्दरकांति गन्ध बर्ण वाला सदृशा भवरी युत रहित
 बांये द्विधावर्त्त घुसनेवाला ८८ पूर्ण अपूर्ण दो भेदों से
 युक्त सीरा लंबा घोड़ीके नास घोड़ेके दासिया क्रमसे
 कहे हुये फल के देने वाले ८९ इससे विपरीत प्राभा-
 शुभ फलप्रद नहीं होते नीच ऊर्ध्व टेढ़े मुख भेदमें घोड़ा
 घोड़ीका फल भेद होता है ९० प्रांखचक्रगदा पञ्च वेदी
 स्वस्तिक सदृश प्रासाद तोरणा धनुष पूर्ण कलश के
 सदृश ९१ स्वस्तिकशाला मीनखड्ग श्रीवत्सके सदृश
 शुभ फिरनेवाला नासिकाके अग्र और ललाटमें प्रांखी
 कराठ और मस्तक में जिसके ९२ भौरी हो वह धन्य
 तुरंगोत्तम है हृदय कन्ध गल कमर में भौरी हो वह
 भी तुरंगोत्तम है ९३ नाभि कोख बगल में भौरी हो तो
 मध्यम अश्व है और ललाट में जिसके दो भौरी हैं ९४
 और मस्तक में भौरी हो तो पूर्ण सुखदायक घोड़ा है

और जिसको पीठपर एक भौरी हो ६५ वह घोड़ा बहुतसे घोड़ोंको इकट्ठा करे और स्वामी को सुखसे दृश करे और जिस घोड़े के ललाटे में आड़ी और वाम तीन भौरीहों ६६ वह त्रिकूट नामक अश्व वाजि रुद्ध करहै इसी प्रकार तीन भौरी शीवा परहोंतो ६७ वह घोड़ा राजा के गृहमें सब घोड़ोंका स्वामीहो और जिस घोड़े के कपोलमें दो भौरी हों ६८ तो वहभौरी यशो वृद्धिकर और राज्य वृद्धिकरहै जिस घोड़ेके कपोलमें एक भौरी होतो ६९ वह सर्वनाश घोड़ा स्वामीकानाशकरे और जिस घोड़ेकेकपोलमें दहिनावर्त भौरीहो ७० वह शिव संज्ञक घोड़ा स्वामी को बड़ा सुख दे उसी तरह बायें कपोलमें भौरी करहै स्वामीके धनका नाश करतीहै १ कानिकी जड़ और स्तन के मध्यमें भौरीहो तो इन्द्रके सदृश राज्यकी वृद्धिकोदेतीहै २ कान्धे और पाश्र्व से जो घोड़ेके भौरी हो वह विजयाख्य भौरी युद्धकाल में यश प्रदाहै और वहअश्व पद्मलक्षणाहै ३ नासिकाके मध्य में जिस घोड़ेके एक अथवा तीनभौरीहों वह अनेक प्रकारकी लक्ष्मी और स्वामीको निरंतर सुखदे ४ जिस घोड़ेके गालमें एक अथवा सहा भौरीहो वह घोड़ा भूपाल संज्ञक चक्रवर्ती घोड़ा कहाताहै ५ भाल और गालमें जिस के शुक्लाख्य भौरी होवहवृद्धि और कीर्ति की देनेवाली है उसकोचिन्तामणि कहतेहैं चिन्तित अर्थसुखकी देने वालीहै ६ जिस घोड़ेकी कोखके अन्तमेंदो टेढ़ी भौरी

हैं वह घोड़ा सरजाय या स्वामीको मारें ७ जिस घोड़े की जांघ में अयावर्त हो वह परदेश या क्लेश करे बाज को लिंग में भौरी विजय लक्ष्मी का नाश करे ८ और इन तीनों स्थानों में भौरी हो तो अर्थ धर्म काम तीनों का नाश करे पूंछ के मूल में भौरी हो वह धर्म के तु अनर्थ करने वाली है ९ गुह्य और पूंछ में तीन भौरी हैं तो वह घोड़ा यम रूप भयका देने वाला है और मध्य दण्ड से पार्श्व की तरफ केश भौरी की जाय तो शतपदी कहाती है १० अंगठे प्रसारा वह भौरी हो तो अत्यन्त दुष्ट है और अंगठे से बड़ी हो तो कुछ २ अच्छी है आंशु गिरने की जगह दाढ़ी कपोल हृदय गल प्रोथ वस्ति ११ कटि शङ्ख जङ्घा अण्डकोश डिल नाभी गुदा दाहिनी कोख दाहिना पैर इन स्थानों में भौरी सदा अशुभ है १२ गला पीठ ऊपर का ओष्ठ कान नेत्र का बीच बाई कोख दोनों बगल १३ जङ्घा आंग के दोनों पैर इन स्थानों में भौरी शुभ है और मस्तक में अन्तर सहित भौरी हो तो मूर्ख चन्द्रनामक शुभप्रद है १४ और वेई दोनों भौरियां मिली हैं तो मध्य फल है और एक में मिली हैं तो दुष्ट फल की देने वाली हैं और तीनों भौरी ऊपर को फर्क से भाल में हैं तो शुभ है १५ और उसी स्थान पर दो भौरी मिली हैं तो अशुभ है और मस्तक में त्रिकोणा तीन भौरी हैं दुःखद हैं १६ और घोड़े के गले के बीच में एक भौरी हो तो सब अशुभ का निवाह है पैर में अघोमुख और मस्तक में

ऊर्ध्वमुख भौरी शुभ होती है १७ पृष्ठमुखी गोम अत्यंत
अशुभ नहीं है उसका शतपदी नाम है और लिङ्ग के
पीछे भौरी हो स्तनी बाजी कहाती है सो अशुभ है १८
और घोड़े के कर्ण के समीप भौरी हो तो वह शृङ्गी नाम
निन्दित है और गले के ऊपर बगल में भौरी एक तरफ
हो वह सकराप्रिन है १९ और जिस घोड़े के पैर में ऊर्ध्व
मुख भौरी हो वह कीलोत्पाटी नाम अशुभ है और जिस
घोड़े के शुभ और अशुभ दोनों भौरियां हों वह मध्यम
अशुभ है २० मुख और चारों पैरों में जिस घोड़े के सपेद हो
वह कल्याणद है वही हृदयस्कन्ध पुच्छ में सपेद हो तो
अष्ट मङ्गल कहाता है २१ और जिस घोड़े का कर्ण
काला हो और सब देह एक वर्ण हो वह प्रयास कर्ण
घोड़ा है और तिसमें भी सब अङ्ग प्रवेत हों तो वह घोड़ा
मध्य सर्वदा पूज्य है २२ जिस घोड़े की आंख लहस-
नियां मणि के सदृश हो वह जयमङ्गल घोड़ा कहाता है
सिलाहुआ वर्ण या एकवर्ण घोड़ा सुन्दर हो तो पूज्य
है २३ जिस घोड़े के पैर काले हों या एक पैर सपेद हो
वह घोड़ा निन्दित है धूसर और गधे के रङ्ग का अशुभ
हो तो वह भी निन्दित है २४ जिस घोड़े की तालू
और जीभ काली हो और ओष्ठ भी काले हों वह अशुभ
निन्दित है और जो कुल काला हो और पूछ में
सपेद हो वह भी निन्दित है २५ जो घोड़ा मोटी चाल से
चले और हाथी व्याघ्र मोर हंस तीतर पारावत रई
और जिस घोड़े की मृग ऊंट बानर की सी गति हो

वह पूज्य अश्व है और जो घोड़ा पानी पीने अत्यन्त
 दाना खाने पर सवार को दुःख न दे २७ वह गति श्रेष्ठ
 है और वह अश्व भी श्रेष्ठ है जिस घोड़े को मस्तक
 श्वेत हो और दूसरा रङ्ग भी उसमें मिला हो २८ वह
 अश्व दल भञ्जी है जिसको वह घोड़ा रहै वह अति नि-
 न्दित हो और तब वह बर्ण दोष को दूर करता है जो
 कोमल बर्ण हो २९ बलीसु गति अतीव सर्वाङ्ग सुन्दर
 बहुत क्रूर न हो तो अशुभ भौरी से युक्त हो तो भी पूज्य
 है ३० घोड़ों के सवारी न करने से बहुत सुदोष होते हैं
 और पोषण न करे तो घोड़ा क्षीण होता और बहुत
 खिलाने से रोगी हो जाता है ३१ सिखलाने वाले के गुण
 दोष से अश्व सुगति और दुष्ट गति होता है कभी तेज
 चलता है कभी कोमल हो के ठहर जाता है ३२ शिष्य के
 घोड़े के निकालने के समय लगा मको बराबर रखवे
 कदाचित् घोड़ा धीरा हो जाय तो चाबुक से मारे ३३
 सुन्दर शिष्या करने वाला अच्छे घोड़े मध्यम मार से
 ताड़ना करे हिनहिना तो कोख में मारे गिर पड़े तो परव-
 ने की जगह मारे ३४ और घोड़ा डर जाय तो कानों के
 बीच में मारे और राह छोड़ दे तो गले में मारे और काँपे
 तो बाहु में धीरे धीरे तो पेट में मारे ३५ और घोड़े के
 और स्थान में कभी ताड़ना न करे और शब्द करे तो कं-
 धे में और सिखलाने में गिर पड़े तो दोनों जांघ में मारे ३६
 और बारबार कुंक्षमय में कुजगहन मारे अकाल स्थान
 ताड़न से घोड़ा दोषों को उत्पन्न करता है ३७ जीवनक

वह घोड़ा जीता है तबतक वह दोष नहीं जाता घोड़ा
 दुष्ट हो तो अति दराडदे और चढ़ने पर दराड न दे ३८
 जो घोड़ा सोलह सौ के उच्चारण कालके समयमें सौ
 धन्वा तक जाय तो उत्तम अश्व है जैसे जैसे घोड़ा न्यून
 गति हो तैसे तैसे घोड़ा हीन होता है ३९ हजार धन्वा
 तक सराडलाकार गति सिखलावै तो उत्तम पांच सौ
 धन्वा तक जाय तो मध्यम और ढाई सौ धन्वा तक जाय
 तो नीच है ४० सौ धन्वा जाय तो वह अल्प है
 और पचास धन्वा उससे भी अल्प और एक दिन में
 घोड़ा जिससे सौ योजन अर्थात् चार सौ कोस का चलने
 वाला हो ४१ मंडलके जोरसे ऐसी गतिको बढावै हेमंत
 शिशिर वसंत ऋतुमें संध्या प्रातःकाल सिखलावै ४२
 और ग्रीष्म ऋतुमें संध्यामें और शरद ऋतु में प्रातःकाल
 मण्डल गति घोड़ेको सिखलावै चर्या ऋतु और ऊंची
 नीची जमीनमें कभी न सिखलावै ४३ और घोड़े की
 सुन्दर गति से अग्नि बल बृद्धता आरोग्यता घोड़े की
 बढती है और ब्रोम्ह और मार्ग से परिग्रान्त घोड़े को
 धीरे २ दहलावै ४४ पोछे से घोड़े को शक्कर और सत्तू
 मिला के स्नेह दे और भोजन को लिये चना उड़द भटवास
 दे ४५ सराया या गोला सांस पकवाके घोड़े को दे और
 जो घोड़े को कोई अंग जखमी हो तो घोड़ा सांस दे ४६
 मांस से अथिहुये घोड़े को चार जामा न उतार के अश्व की
 रक्षा के लिये घोड़ा गुंड दे ४७ और जब घोड़े की थका-
 हट दूर हो जाय और घोड़ा सामधान हो सुन्दर रूप को

धारणा करै तो पीठ का बन्धन चारजासा उतारै ४८ और घोड़ेकी देहमलके धरीमेंलोटावै और स्नानपान तैराने से भलीभांति पोषणा करै ४९ घोड़ेकी सब दोष की हरनेवालीमदिरा और जंगलीरसहै अपनी शक्ति के साफिक दूधघीया जल से मिला सत्तू घोड़े को दे ५० और दाना खाके और जल पीके उसी समय जोते हुये घोड़े के कासप्रवासादि रोग होते हैं ५१ यव चना घोड़े के लिये उत्तम अन्न हैं और यव मोठ मध्यमहैं मूंग मसूर अश्व के भोजन में नीच अन्न हैं ५२ और घोड़ा चारों पैर से उछलके मृग की भांति चले वह सुता गति है और चलते हुये घोड़े का पैर न मिले साफ चले वह तुरगति है ५३ पैर को बटोरके मोर की भांति दुलकी चाल चले वह चाल धीरीतक कहाती है ५४ जो घोड़ा आधी देह हिलाता चले वह बलिगत गति है घोड़े की चाल छः प्रकारकी है १ धारा २ अस्कन्दिता ३ रेचित ४ सुत ५५ । ५ धीरीतक बलिगत तिनके लक्षण अलगर हैं धारागति वह है जो अति वेगयुत हो ५६ पैर और चाबुक के मारने से भ्रान्त हो के जो घोड़ा चले आगे के पैर सिकोड़ के उछले उछलके जो गति ५७ वह अस्कन्दिता कहाती है और घोड़ा उछलके बराबर चले यह रेचित गति है ५८ बैल के मुख से चौशुना चौड़ा पेट होता डिल्लसहित तिशुना ऊंचा होता और साढ़ेतीन शुर्वा लम्बा होता है ५९ सात ताल संख्या का बैल इनगुणोंसे युक्त पूज्य है न स्यायी न मन्द हो सुंदर

बोझ ले चलनेवाला अति सुन्दर हो ६० सीधा सुन्दर
पीठ वाला बेल श्रेष्ठ है तोस योजन का चलने वाला
सुमुख घोड़ा प्रशस्त है ६१ तब ताल संख्या ऊंचा
सुमुख ऊंट प्रशस्त है शत वर्ष मनुष्य की परम आयु
और उतनीही हाथी की परमायु होती है ६२ मनुष्य
और हाथी की बाल अवस्था बीस वर्ष और मनुष्य
की साठ वर्ष की मध्य आयु होती है ६३ अस्सीवर्ष हाथी
की मध्यम अवस्था होती है और चौतीस वर्ष अश्व की
परम आयु होती है ६४ बेल और ऊंट की परम आयु
पच्चीस वर्ष है और घोड़ा बेल ऊंट की पांच वर्ष तक
बाल्य अवस्था है ६५ और बेल और ऊंट की मध्य आयु
सीलह वर्ष है तत्पश्चात् वृद्धावस्था है ६६ दांत को निक-
लने पर बेल और ऊंट की आयु जानी जाती है ६७ पहिले
वर्ष में अश्व के छपेद छः दांत होते हैं दूसरे वर्ष में काले
ताम्रवर्ण नीचे की गत दो दांत होते हैं ६८ और तीसरे
वर्ष में दो दांत तुल्य होते हैं क्रमसे छः वर्ष में काले होते
हैं और नवें वर्ष क्रमसे पीत होते और बारह वर्ष में श्वेत
हो जाते हैं ६९ और वेही दांत पन्द्रह वर्ष में कांच के
सदृश हो जाते हैं और अठारहवें वर्ष वेही दांत क्रम से
मधु के सदृश हो जाते हैं ७० और वेही दांत इक्कीसवें
वर्ष शङ्ख के तुल्य श्वेत हो जाते हैं छिद्र हिलना पात
तीनतीन दांत करके होता है ७१ घोड़े की नाक के अग्र
भाग में तीन रेखा पड़ें तो उस घोड़े की परमायु होती
और जैसे जैसे वह रेखा हीन हो उसी तरह आयु हीन

होती है ७२ जङ्घापर ओष्ठ रखके बैठ पीठ हिलावे जल
 में बैठे चलनेमें बैठ जाय पृष्ठपाती ऊपरको पैर करे ७३
 सर्पकी भांति जीभ हो बाहर की सी सुरत हो डर पो कहां
 ऐसा घोड़ा निन्दित है माथेका तिलक छिद्र सहित हो
 और आश्रयके सहारे से चले ऐसा भी अश्व निन्दित है ७४
 बैल के चौथे बर्ष आठों दांत श्वेत कहे हैं और पांचवें
 बर्ष उनमें से दो हिस्से गिर पड़ते हैं और नये पैदा होते
 हैं ७५ और छठे बर्ष बैलके दांत नजदीक हो जाते हैं
 और सातवें बर्ष वेही दांत निकट हो जाते हैं और आ-
 ठवें बर्ष मध्यम दो दांत गिर पड़ते हैं और उत्पन्न होते
 हैं ७६ और वे दांत काले पीले श्वेत रक्त शंखके सदृश
 दो दो बर्षमें होते हैं और क्रमसे बर्ष दिनपै वे दांत हिलने
 लगते हैं और गिर पड़ते हैं ७७ और ऊंट के कहेहुये
 प्रकारके सदृश अवस्था का ज्ञान होता है और हाथी
 के खानेके लिये चलानेवाला और खींचनेवाला अं-
 कुश होता है ७८ उसी अंकुश से हथियान अच्छी चाल
 सिखलाता है और लगाम के दो खण्ड ऊपरको और
 बगल के दो खण्ड बारह अंगुल के होते हैं ७९ उस
 लगाम के मुखमें दो दृढ़ छिद्र होते हैं और लगाम के
 दोनों बगल में रस्सी लगानेके लिये दो कड़े लगते हैं ८०
 इस प्रकार के लगाम से घोड़े को बश में करे और
 नाक को खींचने की रस्सी से बैल और ऊंटको बश
 में करे ८१ इनके देहके मलशोधन अर्थात् देह साफ
 करने के लिये तेज लोहे का खरहरा होता है अच्छी

शिक्षासे अनुग्रह और पशु नष्ट होजातेहैं ८२ और सेना के लोग विशेष करके अनष्ट होतेहैं इसकारण उनको धन दण्ड अर्थात् जुर्माना करके सिखलावे जलके निकट बैल घोड़ेकी शिक्षा करे और जंगल में हाथी और ऊँटकी शिक्षाकरे ८३ और पैदर सिपाहियोंकी शिक्षा सेना स्थान के निकटवर्ती समधरातल में करे और चार चार सैं कोश पै राजा सेना को राखे ८४ पहिले हाथी ऊँट घोड़ा भारलेजानेमें श्रेष्ठहैं और बर्षा कालको छोड़के गाड़ी सबसे उत्तमहै ८५ राजा छोटे भी शत्रुको जीतनेकेलिये थोड़ीसासभीसे न जाय राजा मोदी तैयारी सेनासे चढाईकरे ८६ अ शिक्षित असार तुरन्त केतीकरको बलवान भी हो तो बुद्धिमान राजा युद्धको छोड़ अन्यकार्यमें लगावे ८७ छोटे जीवकेमारनेमें बार-स्वारविकारकरनेको यत्नकरताहै और विकारकरने वाला बलवान वह क्यों न यत्नकरेगा ८८ राजा यद्यपि बहुतसीसेनारखताहो और आपकादरहो तो वह रणा में ठहरने के योग्य नहीं होता और थोड़ी सेनावाला शूर राजा अरि के साथ युद्ध करने में ठहरता है ८९ सिखलायेहुये थोड़ेसेशूर अपने शत्रुकेजीतनेमें समर्थ होतेहैं और बड़ी शिक्षितसेनासेयुत शूरहो तो क्यों न शत्रुको जीते ९० शूर शिक्षितसार सेना से रणामें राजा शत्रुके पासजाय क्योंकि प्राणानाशमें भी शूरसेनास्वासी को नहीं छोड़ती ९१ कटु वाक्य सजदूरी के हास भय नित्य प्रवास परिश्रम इतने से अवश्य भेद होताहै ९२

जिसकी सेना फूटजाती है उसकी जय नहीं होती शत्रु की थोड़ी भी सेना हो तो राजा उसका भी भेद करे ६३ शत्रु सेना का जिससे अवश्य भेद हो उसी तरह कटिलता और दान से राजा करे ६४ और अत्यन्त प्रबल शत्रु को सेवा नम्रता से वश्य करे प्रबल शत्रु को मान दान से और हीन बलको युद्ध से बशमें करे ६५ मैत्री से सम बलको और भेद से सबको वश्य करे शत्रु के उपाय सेना भेद के सिवाय और नहीं हैं ६६ राजा तभी तक नीतिसान कहता है जबतक स्वयं सुबलवान हो तभी तक और भी मित्र होते हैं जैसे पृथ्वी अग्निके पवन मित्र होते थोड़ी अग्नि को नहीं ६७ शत्रु करके त्यक्त सेनाको लेले जहाँ अपनी सेना हो वहाँ न रक्खे उससेनाको अन्यत्र स्थापित करे या पहिले युद्धके लिये भेजे ६८ मित्र सेना को राजा निकट या पृथ भाग में अथवा बगल में रक्खे और मंत्र यंत्र अग्नि करके जिसको फेंके और मारे वह ६९ अस्त्र कहा जाता है उससे अन्य शस्त्र जैसे तलवार इन्त अस्त्र दो तरहका है एक नालिक दूसरा मांथिक १००० जब मांथिक अस्त्र न हो तो नालिक अस्त्र धारण करे शस्त्र सहित राजा सदा विजयको जाय १ लघु धार और दीर्घ धारके भेद से शस्त्र अस्त्रके नाम होते हैं और अस्त्रके जनिर्नवाले नवीन अस्त्रको व्यवहारके लिये अलग प्रसिद्ध करते हैं २ नालिक शस्त्र दो प्रकार का है एक बड़ा दूसरा छोटा बाजू और ऊपर पांच नीचा तक एक नालिक है ३

इसनालके मल और अग्र भागमें लक्ष्य भेदी तिल विंदु
 होता है और जिसचापमें अग्नि पड़े और बारूद उड़े वह
 कर्णके सदृश होता है ४ सुकायके अङ्गके निकट छिद्र
 मध्यमें अंगुल भर का बिल उसके भीतर बारूद की
 धारसा करानेवाली शलाका अर्थात् राज संयुत दूढ़ ५
 इस लघु नालिक अर्थात् बन्दूकको पैदर और सवार
 रखते हैं जैसे जैसे मजबूत उसकी नाल होती और जैसा
 मोटा छिद्र हो ६ और जितना लम्बा और गोल बन्दूक
 हो उतना ही दूर भेदी होता है मूल छिद्र और सूत्रसे लक्ष्य
 समसन्धान भाजि अर्थात् निशाना के जो समहाय ७
 वह काय और छिद्र से विवर्जित वह नालिक यानी
 तोप कहाती है वह गाड़ी आदिपर चलती है और यो-
 जन भरसे जय देती है ८ सोंचर नोन पांच तोला गन्धक
 चार तोला और अन्तर्दूम से विषक मदार और जला-
 या हुआ केलेका गाभ सक्र सेर ९ साफ लेके बूंकके
 मिलावें शुद्ध मदारके रसका पुट्टे और घासमें सुखा-
 वें १० शक्करकी तरह मीसै तो यह अग्नि चूर्ण अर्थात्
 बारूद बनता है और सोंचर नोन का कूः या चार
 भागले ११ इस नाल अस्त्र के चूर्णमें गन्धक और
 अंगार पूर्ववत् ले गोला लोहमय अथवा कुल्फी-
 दार हो १२ शीशा की गोली बन्दूक के लिये अथवा
 अन्य धातु की या लोह सारमय गोली बनावें अथवा
 बन्दूक अन्य धातुमय बनावें १३ उस तोपको गोल न्दाज
 नित्य ही साफ करें अंगार गन्धक सोंचर नोन १४ में-

नशिल हरताल शीश मल हींग कान्तीसार कपर १५
 लाख धूप देवदारु का गोंद इनके सम न्यून अंश से
 अनेक तरह की बाख्खद होती है १६ ऐसी बिद्या की
 कल्पना करें कि जल धूपमें कामदे अग्निके संयोगसे
 लक्ष्य में गोला को मारें १७ प्रथम तोप को साफ
 करें तो उसमें बाख्खद दे और दराडसे उसको तोपमें
 मजबूती से धरें १८ उसके पीछे गोलादे तदनंतर रंजक
 दे उसी रंजकमें अग्निको देके गोलेको लक्ष्यमें मारें १९
 जिससे धन्वा पै चढ़ाया हुआ बाणा लक्ष्य का भेदन
 करें उसी तरह दोनों हाथ से खींच के बाणा मारें २०
 अठपहल मोटे तिलवाली हृदय के बराबर प्रडिश के
 सदृश हाथ भर पर तिलयुक्त दो धारावाला २१ थोड़ा
 देठा एकधार चार अंगुल चौड़ा नाभि के बराबर दूढ़
 मुष्टि चन्द्रमाके सदृश सुरप्र कहलाता है २२ प्रासखड्ग
 चार हाथका होता दराडमें तिल सुरकासामुख होता है
 और दशहाथ लम्बा फालमुख बिन्दीदार कुन्त होता है
 २३ छः हाथके घेरसे युक्त तेज सुनाभियुक्त चक्र होता है
 और तीन हाथके दराडसे युक्त त्रिशख लोहकी रस्सी
 वाला पासकहाता है २४ और गेहूंके सदृश मोटे लोहेके
 पत्रका दूढ़ कवच होता वह शिरसहित ऊपरके देहकी
 रक्षा और शोभित करता है २५ जो राजा सम्पूर्णा युद्ध
 की सामग्री से युक्त हो और यदृश्या मंत्रको जानता हो
 बहत अस्त्र से युक्त हो वही राजा युद्ध करनेकी इच्छा
 करें २६ अन्यथा युद्ध करनेसे राजा दुःख पाता और

राज्य से च्युत होजाता है और जो उद्युक्त होके लड़ावते हैं वे शत्रु हैं २७ अपने अर्थकी सिद्धिके लिये अस्त्र आदिसे व्यापारयुद्ध कहाता है और मंत्रास्त्रसे देवयुद्ध और नालास्त्रसे असुर युद्ध होता है २८ और शत्रुबाहु से उत्पन्न मानव युद्ध कहाता है एक का बहुतके साथ और बहुत का बहुतके साथ युद्ध होता है २९ एकका एकके साथ दो का दोके साथ युद्ध होता है काल देश शत्रु बल और अपने बलको देख ३० उपाय और षट् गुण मंत्रके सदृश युद्धकी इच्छा करें और शरद हेमन्त शिशिर काल युद्धमें उत्तम है ३१ और वसन्त ऋतु और गर्मीकी ऋतु युद्धमें अधम है बर्षा में युद्ध अच्छा नहीं वह सामका समय है ३२ जब राजा युद्धकी सामग्रीसे सम्पन्न अधिकबल हो मनमें उत्साह और शुभ शकुन हो वही युद्धका शुभ समय है ३३ आवश्यक कार्य हो और शुभ समय न हो हृदयमें विष्वेश का ध्यान करके अपना चिह्न घरमें छोड़के राजा युद्ध को जाय ३४ इसमें गो स्त्री विप्रके विनाश का काल नियम नहीं है जिस देशमें जैसा समय हो उसी तरह कवायदी सेना को जगह दे ३५ शत्रुके विपरीत देश उत्तम देश है अपनी और शत्रुकी कवायदी जगह तुल्य हो ३६ शास्त्रके जानने वाले जिस देशको मध्यम कहा है और शत्रु सेनाकी छावनी हो ३७ और अपने विपरीत हो वह देश अधम है और अपनी सेनासे शत्रुकी सेना तृतीयांश जो हीन हो ३८ और चाहे कि पूरा करलें तो

बिना सिखलाई असार तुरन्त की रक्खी हुई सेना
 विजयप्रद नहीं होती जो पुत्रकी तरह पालित दानमान
 से बढ़ाई ३६ युद्धकी सामग्रीसे परिपूर्णा अपना सैन्य
 विजयप्रद होता है और सन्धि बिग्रह यान आसन समा-
 ग्रय द्वैधीभाव ये षट्गुण मन्त्र हैं और जिस क्रियासे
 बलवान् शत्रु बध्म हो ४० उस क्रिया को सन्धि कहते
 हैं इसको यत्न पूर्वक विचारें विकसित हो अर्थात्
 बलसे शत्रु स्वाधीन हो ४१ जिससे हो उसको बिग्रह कह-
 ते हैं राजा सन्धियों के साथ उसका विचार करें और
 शत्रुके नाशार्थ अपने अभीष्ट के सिद्धि के लिये गमन
 यान कहाता है ४२ जिस स्थान से अपनी रक्षा और
 शत्रु का नाश हो उसको आसन कहते हैं और जिससे
 रक्षित हो दुर्बल भी बलवान् हो वह आश्रय कहाता
 है ४३ अपनी सेनाका थोक बांधके दो जगह रखना
 द्वैधीभाव है बलवान् शत्रु करके दबे हुये राजा को
 इससे अन्यउपाय नहीं है ४४ विपत्तिमें पड़ा हुआ राजा
 सन्धि करके काल पालन करे सक यही सन्धि रूप
 उपहार मत है ४५ और अन्य उपहारके भेद सम्पूर्णा
 मैत्री विवर्जित हैं बली शत्रु जब चढ़ाई करता है
 बिना कुछ पाये नहीं फिरता ४६ इससे सन्धि को
 छोड़ अन्य नजर नहीं है और शत्रुके बल के अनुसार
 उपहार दे ४७ शत्रु की सेवा अङ्गीकार करे अथवा
 कन्या पृथ्वी या धन दे और सलाह पूर्वक अन्यके
 जय के लिये अपने सामन्तों को इकट्ठा करे ४८ दुष्ट

राजा के साथ सन्धि करे वह कालपाके उलट जाता है जैसे एक में मिला हुआ बहुत कंगड़कों से युत ४६ काटने के योग्य नहीं होता उसी तरह सेना युत राजा किसीके जीतने योग्य नहीं होता सामान्य भय है तो बलीते सन्धि करे ५० और बहुत शत्रुहों तो बुद्धिमान राजा अपनी रक्षा करे बली शत्रु के साथ युद्ध करना यह शास्त्र की आज्ञा नहीं है ५१ प्रतिवात हीन भय कभी नहीं चलता उसी तरह बली शत्रु से नम्रता करे और समय पाके विकस करे ५२ सम्पत्ति कभी नहीं जाती जैसे ऊंचे स्थान को नदी नहीं जाती और बुद्धिमान राजा सन्धि करने से भी विश्वास न करे ५३ पूर्व-हों मित्रता करके इन्द्रने रुवासुर का वध किया है विपत्ति करके ग्रस्त शत्रु से पीड़ित राजा अपनी अभ्यु-दयकी इच्छा करे ५४ देश काल बल से संयुक्त राजा विग्रह का प्रारम्भ करे और प्रहीन बल मित्र दुर्गस्थ और जो दो शत्रु के बीच में हो ५५ अत्यन्त विषया-शक्त प्रजा द्रव्यका हरने वाला भिन्नमन्त्री और सेना युत राजा को घेरिके पीड़ित करे ५६ यह विग्रह क-हाता है अन्य कलह बलवान् शूरके अल्पबल का युद्ध विग्रह है ५७ बहुधा विग्रह में पुरुषों का सर्व नाश होता है और दो का एक अभिलाष होता तो कलह होता है ५८ जब दूसरा उपाय न हो तो कलह करे विग्रह सन्धाय सम्भूय प्रसंग ५९ उपेक्षा निपुणा इन भेदों से यान पांच तरहका है जो सब शत्रुगणको ग्रहण करके

चलाजाय ६० उसको यान के जानने वाले आचार्य्य विगृह्ययान कहते हैं सम्पूर्णा शत्रु मित्र अपने मित्रों से चारों तरफ बल करके ६१ शत्रु को उसके साथ पकड़ गमन करे वह विगृह्य गमन कहा जाता है और अन्यत्र यात्रा का सन्धान करके बगल के शत्रु से उठावनी करे ६२ वह सन्धाय गमन कहा जाता है और फलात्थी हो उसके जीतने की इच्छा करे साम्प्रदायिक सेनापतियों के साथ एक भूप हो ६३ और शौर्य्य प्राप्ति सामन्तों सहित गमन सम्भय गमन कहा जाता है और अन्यत्र प्रस्थान करे और संगसे और जगह जाय ६४ यान के जानने वाले मन्त्री लोग उसको प्रसंगयान कहते हैं और बली राजा शत्रु के ऊपर जाने से विकृत फल पाके ६५ उसको छोड़ के जो यान है वह उपेक्षायान कहा जाता है दुर्वृत और अकुलीन शत्रु पर चढ़ाई करे ६६ राजा अपने बल को हर्षित और दान से तुष्ट कर सेना का स्वामी वीर पुरुषों सहित आगे चले ६७ सेना के मध्य में स्त्री और धन को रक्खे और स्वामी थोड़ा धन और सेना की सदा उद्युक्त हो रक्खे ६८ और नदी पर्वत वन किला इन स्थानों में जहां २ भय हो वहां २ सेना का किला बनाके गमन करे ६९ आगे से भय होता मकर व्यूह से गमन करे अथवा सूची व्यूह से गमन करे ७० और पीछे से भय हो तो शक व्यूह और बगल में भय हो तो वज्र व्यूह और सर्वत्र भय होता सर्वती भद्र अथवा व्याल व्यूह से गमन करे ७१ और शत्रु सेना का भेद करने वाला यथा

देश बाजा या बोली पर व्यूह रचना करे ७२ जिसको अपनी सेनाके सिवाय दूसरा कोई न जाने उसी तरह बुद्धिमान सेनापति नाना प्रकारकी व्यूह रचना करे ७३ घोड़े हाथी पैदरका अलग २ सैनिक लोगोंको व्यूह के सङ्केतबड़े शब्द से राजा सुनावे ७४ बाये या दाहिने या मध्यमें या आगे स्थित हो सेना के लोग उस शब्द को सुन जैसा कहा है सुनके उसी तरह सिखलाया हुआ कामकरे ७५ सम्मिलन अर्थात् मिलजाना अलग २ होजाना घुसना बंदुर जाना चलना फिर जाना ७६ पर्याय से सम्मुख होना उठना और लोट जाना दह-रना अष्टदलकी तरह और चक्रकी तरह गोल होजाना ७७ सूचीव्यूह शंकुव्यूह अर्द्धचन्द्रव्यूह के तुल्य होजाना थोड़े २ अलग होजाना और पर्यायसे पंक्ति में आ जाना ७८ शास्त्र और अस्त्रका धारण करना चढाना निशाने का मारना अस्त्रका त्याग और शास्त्र का परिघातन ७९ झट चढाना फिर गिराना ग्रहण करना पुनः त्याग देना और शास्त्र अस्त्रके घट बिकस से अपनी रक्षा और दूसरेका मारना ८० दो तीन या चारकी पंक्ति बांधके चलना और पूर्व गृहको छोड़ के जाना या उसके निकट रहना ८१ अस्त्र सिद्धिके लिये अपशरणा करे निकट जाके अस्त्रका विनोदना करे पूर्व मुख हो अस्त्रको द्युहश्य सेना वाला सदा उतारे ८२ बैठ के अस्त्रका त्याग करे फिर पूर्वको चले और पूर्व आसीन अस्त्रके निकट जा अपने अस्त्रको

उतारै ८३ सक २ या दो २ अथवा बहुतसे या सब सा-
थ जैसा सिखलाया गया हो जैसा आकाश में क्रींच की
गति होती है उसी तरह पंक्ति से होता है ८४ जैसा
स्थान और सेना हो वैसा व्यूह का मुख बनावै पतला
गला मध्य पुच्छ और पंक्ति से मोटे पखने हों ८५ बड़े
बड़े पक्ष मध्य गल और पुच्छ मुख से श्येन के तुल्य
हो और चारपैर का सकर लम्बा बड़े मुखवाला दो
ओठों से युक्त ८६ सूची व्यूह सूक्ष्म मुख लम्बी मूल
में छिद्र बीच से सम होता है और चक्र व्यूह सक मार्ग
और आठ तरह घिरा हुआ होता है ८७ चारों तरफ
आठ घेरे से युत सर्वतो भद्र व्यूह होता है मार्गतक आठ व
कङ्कणा के सदृश होते गोल सर्वतो मुख होता है ८८
शकट व्यूह शकट के तुल्य और व्याल व्यूह व्याल की
तरह होता है सेना थोड़ी हो या बहुत रणाका स्थान
और मार्ग देखके ८९ बहुतसे व्यूह या एक व्यूह अथवा
दो व्यूह या मिलेहुये व्यूह बनावै और ऐसा यन्त्रास्त्र
करै जिससे शत्रु सेना में भेद पड़जाय ९० राजा सैन्य
सहित स्थल में रहे वही उसका आसन है तथा अन्न
जल अन्य जो शत्रु पोयकहैं ९१ अच्छी तरह इनको
रोकके यत्न से चारों तरफ डेरा करै युद्ध की सामग्री
से हीन प्रसीया घास और इन्धन हो ९२ ऐसा राजा
सीया प्रजा हो समय पाके वंश होता है शत्रु और
जीतने वाले के विग्रह में दोनों सीयाहों जिस स्थानमें
युद्धको गया था उसी स्थानपर आसन करै और वली

शत्रु करके पीड्यमान निरुपाय होता ६३ कुलीन सत्य
वादी श्रेष्ठ बली राजाका आश्रय ले और जीतनेवाले
सुहृत् सम्बन्धि बान्धव ये सहा अर्थ हैं ६४ अन्यराजा
को युद्ध का खर्चा दे या हिस्सा करदे यही आश्रय
कहाता है अब महात्मा लोग दुर्ग कहते हैं ६५ अचि-
न्तित उपाय हो तो अपने समय को देखें काक के
नेत्र की तरह अलक्षित होरहै ६६ अन्य काम औरों
को दिखावें और कामकरें सतउपाय सन्मन्त्र और
उद्यमसे कार्य सिद्ध होते हैं ६७ उद्यमसे छोटे मनुष्य
की भी जय होती है राजा की क्यों न हो उद्यमसे कार्य
सिद्ध होते केवल मनोरथ करनेसे कार्य सिद्ध नहीं हो-
ते ६८ सोते हुये सिंह के मुख में आपही आके हाथी
नहीं गिरता और लोहा पुष्ट वस्तु है पर उपाय से मु-
लायम होता है ६९ यह लोक में प्रसिद्ध है कि जल
अग्नि को बुझा देता है और उपाय करनेसे अग्नि जल
को सोख लेता है १०० उपाय से मदान्व हाथी के
मस्तक पर पैर रखते हैं यदशुरान्त समाश्रय उपाय
से भेद उत्तम है १ जीतने वाला राजा सदा भेद और
उपाय करे इन दोनों बिना राजा कभी युद्ध न करे २ ऐसा
उपाय करे कि रिपु के सेनापति और मन्त्रियों और
प्रजा और राजा की स्त्रियों में भेद हो ३ शत्रु और अपने
यदशुरा उपायों को देखके प्राणा को सन्देह और सर्वस्व
को हरण में युद्ध करे ४ स्त्री ब्राह्मण गऊ के विनाश में
और ब्राह्मणों के युद्ध में कभी परांमुख न हो ५ युद्ध को

छोड़के जो भागता है उसको देवता मारते हैं समउत्तम अधम को रोकता हुआ राजा प्रजा पालन करे सखी का धर्म विचार के युद्धसे निवृत्त न हो बिना युद्ध करने वाले राजा और त्याग रहित ब्राह्मण को ७ पृथ्वी लील लेती है जैसे बिलमें सेते हुये को सर्प लील लेता है और विपत्ति में ब्राह्मण सखी का धर्म करे तो उत्तम है ८ और उस ब्राह्मण का जन्म लोक में प्रशस्त है क्योंकि सखी ब्राह्मण से हुये हैं और शय्या पर मरना यह सखी का अधर्म है ९ कफ और पित्त को त्याग करता और दीन वचन कहता हुआ बिना घाव के जो सखी मरता है १० ऐसे सखी के कर्म को पुराने बुद्धिमान लोग प्रशंसा नहीं करते बिना रण के गृह में सखी का मरना प्रशस्त नहीं है ११ कुशल का अकुशलत्व होना यह अधर्म को छप जाता है जाति करके परिवारित रण में लड़के सखी मरे १२ शस्त्र अस्त्र से कटा सखी मरने के योग्य हैं रण में परस्पर राजों को मारे १३ जो युद्ध करता है और फिरता नहीं और अपने स्वामी के लिये सेना के संग जो भय से लौट न आवे उसको अनन्त स्वर्ग होता है और संग्राम में मारे हुये शूर की कभी चिन्ता न करे १४ सब पापों से छुटे के पवित्र हो मोक्ष को पाता है और हंजारी अथ अम्बर संग्राम में मरे हुये को देख १५ बहुत शीघ्र दौड़ती है कियह हमारा स्वामी हो और मुनि लोग बड़ी तपस्या से जो बड़ा स्थान पाते हैं १६ उसको युद्धाभिमुख पुरुष शीघ्र

पाता है यह तप पुण्य और सनातन धर्म है १७ जो युद्ध से नहीं भागता उसके चारों आश्रम होते हैं शूरता से पर और कुछ तीनों लोक में नहीं है १८ शूर सबका पालन करता है और शूर में सब बातें रहती हैं और चरका अचर आहार है और दांत वाले के बिना दांत वाले आहार है १९ बिना हाथ वाले हाथ वाले के आहार है और कादर शूर के आहार है ये दो पुरुष सूर्य मण्डल के भेदन करने वाले हैं २० परिव्राट योग युक्त श्री रामें अभिमुख स्थित और समर्थ आततायी के बध से अपने को बचावे २१ वेद का जानने वाला सुन्दर विद्यावान् ब्राह्मण गुरु से द्रोह करे वह आततायी है और शूद्र के तुल्य है २२ आततायी के बध में मारने वाले को कुछ दोष नहीं होता और आते हुये बालक भी आततायी शस्त्र उठा के २३ मारने से भू राहा नहीं होता न मारे तो भू राहा होता है और जो जीने की आशा करके युद्ध से भागता है वह नराधम कहाँता है २४ वह जब तक जीता है तब तक देश भर का पाप भोगता है मित्र या स्वामी को छोड़ के जो राम से भागता है २५ वह मरने पर नरक को जाता और जब तक जीता रहता है सब तृन्दा करते हैं और मित्र को विपत्ति में देखे जो सहाय नहीं करता २६ इस लोक में अयश को पाता और मरने पर नरक को जाता है और विश्वास करके जो शरणा को प्राप्त होता है जो दुष्ट बुद्धि उसका त्याग करता है २७ वह जब तक चौदह इन्द्र रहते हैं तब तक

नरक में रहता है और दुष्ट सभी का जो ब्राह्मणनाश करते हैं २८ शस्त्रास्त्र से युद्ध करके वह पापभागीन-हों, होते और युद्धके अनुकूल भूमिका जिसतरह लाभ हो उसीतरह २९ दोनों सेना के आधे भागसे प्रथम सेना के अर्ध भागसे युद्ध करें और मन्त्री से रक्षित असात्य के साथ युद्ध करें ३० जब घाणाका सन्देह हो तो राजा करके रक्षित सेनासे युद्ध दूर के चलने से सुधा और पिपासासे आतुर ३१ व्याधि काल मरणा से पीड़ित शत्रु से भागा की चड़ धूली जलमें चलते थे के वासातुर ३२ प्रसुप्त भोजनमें व्यग्र दुष्ट भूमिमें स्थित घोर अग्नि भय संवस्त दृष्टि बात समाहत ३३ इत्यादिक दुःखों करके व्याकुल अपनी सेना की भली भांति रक्षा करें और शत्रु सेनाका नाश करें ३४ और यद्गुण उपाय अपना और शत्रु का मंत्र विचारें धर्म युद्ध अथवा कल-युद्ध से शत्रुको सदा मारें ३५ सवारी में चौथाई भृत्य और अपने सेवकों को राजा सदा बढावें और युद्ध में ढाल और कवच से राजा सदा अपनी रक्षा करें ३६ सेना वालोंको भली भांति सैन्य शौर्यवर्द्धन मंदिरा पिलाके नालास्त्र और खड्ग आदियुक्त सैनिकोंसे शत्रुओं को मारें ३७ भालासे सवार को रथ पे चढ़ बाण से रथी को मारें गजवाला गजवाले से लड़ें और घोड़ेवाला घोड़ेवाले से युद्ध करें ३८ रथ से रथ जुटे पैदर से पैदर एक अस्त्र से एक शस्त्र को अथवा अस्त्र को अस्त्र से काटें ३९ जमीन में खड़े हुये और नपुंसक और हाथ

जोड़ेहुये बालखोले और बैठे हुये और हम तुम्हारेही हैं यह कहतेहुयेको न मारै ४० सुसन्न कवचहीन नरन और निरस्त्र और जो युद्ध करनेवालोंको देखता हो और जो शत्रु के साथ युद्ध करता हो ऐसे मनुष्यों को न मारै ४१ जो जल पीताहो भोजन करता हो या अन्य कार्याकुल हो डराहो अथवा भगाहो इनको सज्जनों के धर्म स्मरण करके न मारै ४२ वृद्ध बालस्त्री केवल राजा इनको न मारै यथायोग्य मारते हुये का धर्म हीन नहीं होता ४३ धर्मयुद्ध और छल युद्धमें ये नियम नहीं रहते छल युद्धसे और युद्ध नहीं क्योंकि अन्यथा बलवान् शत्रु का नाश नहीं होता ४४ रामकृष्ण इन्द्र आदि देवताओं ने पूर्वही कट युद्धका आदर किया है कटयुद्धसे बालि कालियवन नक्षुचि मारे गये ४५ प्रसन्न मुख हो कामल बाणीसे कुरा की धार सदृश मन से रिपु का छिद्र देखै ४६ मञ्ज पर बैठा हुआ शतानीक सेनाके कार्यको विचारता हुआ सदा व्यूह के संकेत बाद्य शब्दान्तवर्ती ४७ राजा के देश के हितचाहनेवाले सेना के लोग घुमते हैं और शत्रु करके अपनी सेना को मारीजाती देखके यत्न करें ४८ आगे काम करनेवाले याधाओंका राजा इनाम अथवा अधिकार क्रम से यथायोग्य सदादे ४९ जल अन्न तृणाके रोकनेसे शत्रुको यत्न से पीड़ित कर पहिले विद्यम हो पीछेबेग से मारै ५० नकली सेना देके शत्रुकी सेनाको फोड़ले वह सेना या तो नित्य विश्वास में सेती हो अथवा

जागनेपर कृतश्महो ५१ इसतरह लालच दिखलानेपर भी होशियारी से शत्रु सेना का नाश करे उस सेना के सहाय का बल कभी सङ्कट में भी न ले ५२ और अपने समीप अन्यको राज्य न दे साराभरमें युद्धकेलिये तैयारीकरे और सारा भरमें भागके फिर घरमें आवे ५३ और चोरकी तरह सदा दूरसे शत्रु पर घेरके गिरे और मोहर रूपया पैसा जो जितनापावै वह उसीका है ५४ और राजा कार्य के सदृश योधाओंको प्रसन्न करता हुआ वह धन दे इसतरह शत्रुको जीतके उससेकरमें ५५ राज्य का अंश अथवा राज्यले और प्रजा को प्रसन्न रखवै और नगरे के सङ्कल शब्दसे राजा अपने पुरको जाय ५६ और राजा शत्रुकी प्रजा को पुत्र की तरह पालन करे जिससे वे अपने वश में रहें और सलाह के लिये दूसरा मन्त्री नियत करे ५७ देशकाल पावमें आदि सध्य अन्त में यह मन्त्र फल ऐसा है यह उपाय से विचारै ५८ प्रधान अपना कार्य युवराज से कहै फिर युवराज प्रधानोंके साथ राजासे कहै ५९ राजा प्रथम युवराज से कहै और युवराज राजा के समीप ही अधिकारी मन्त्रियों से कहै ६० और पुरोहित राजाको सत् अस्त कर्म का उपदेश करे और राजा शास के बाहर समीप ही सेना सदा रखवै ६१ गांव के लोग और सिपाहियोंका लेन देन न हो फौजके लिये बाजार फौजही में रखवै ६२ वर्ष भर सेना को इकट्ठा न रखवै और हजार सिपाही सदा तैयार रहें

सरा भर उनको सिखलावे ६३ सेना वालोंको आठवें दिन उनका नियम सिखलावे तेजी और किसी को मारना राजकार्य में अबिलम्ब ६४ राजा का अनिष्ट देखना स्वधर्म का छोड़ना इनको सेना के लोग छोड़ दे और किसी से बात न करे ६५ और सिपाही राजा को आज्ञा बिना ग्राम में न जाय और ओहदेदार के दाय को भी राजा से कहें ६६ और सेनाके लोग स्वामी के कार्यको मित्रता पूर्वक करें सुन्दर साफ शस्त्र अस्त्र बस्त्र की रक्षा करें ६७ अन्न जल पसेरी भर और पात्र बहुत अन्न का साधक हो इस आज्ञा से अन्यथा होनेसे चारको यमपुरी को भेज दोगे ६८ भेद करानेवालों और शत्रुधन लेके हमको दिखावे और सेना वालों को व्यूह का अनुकरण राजा अभ्यास करावे ६९ उसीतरह अयन अयन पर निशाने को अस्त्र सार के गिरावे सन्ध्या और प्रातःकाल सेनावालों की गिन्ती करे ७० जाति सुरत वय देश ग्राम बास को बिचारके जब नौकर हो उसकी अवधि दे और जो कुछ दे उसकी रसीद लिखाले ७१ सेवक को सजदूरीमें कितना पारितोषिक दिया उसके पानेका पत्र लेके सजदूरीका पत्र दे ७२ सेनावालों में जो सिखलाने वाले हों उनको पूर्ण सप्तिक दे और जो व्यूहाभ्यासमें नियुक्त हों उनको आधा सप्तिक दे ७३ असत्कनाश्रित सैन्य शत्रु योगसे नाश करता है राजा के असदगुण रत कौन हैं और कौन गुण देखी हैं ७४ असदगुण से उदासीन कौन

हैं विचार पर्व्वक राजा उनको सारै और सुखाशक्त
 भृत्य गुणी भी हो उसका राजा त्याग करै ७५ सुजन
 और बिश्वासी मनुष्य को राजा संहल में नियत करै
 और उसी तरह के मनुष्य को राजा धन आदिके खर्च
 करने में रखे ७६ उसी तरह लोकके बिश्वासियोंको
 बाहर के कामों में युक्त करै अन्यथा करने से केवल
 निन्दा होती है ७७ शत्रुके सम्बन्धी जो भिन्न मन्त्रीके
 गुणा गुणाधिक भी हों तो राजा के दुर्गुणा से हतमान
 होते हैं ७८ और जो भृत्य राजकाय्य साधक हों उनका
 पोषण करै और जो लोभसे असेवन करते और भिन्न
 रहते उनको आधा मासिक दे ७९ और शत्रुकरके त्याग
 सुगुणी सुभृत्यका राजा पालन करै और पराये राज्य
 के हरने में भिन्नावधि मजदूरी दे ८० आधा मासिक
 उसके पुत्र को और चौथाई स्त्री को दे और जिसका
 राज्य हरे उसके पुत्र आदि सदगुणा हों तो चतुर्थ्यांश
 मासिक दे ८१ अथवा हरे हुये राज्य में से बत्तीसवां
 अंश दे और हत राज्य का खजाना भोग के लिये ले ८२
 अथवा उस धनका पूर्वाक्त प्रमाण से आधा धन दे वह
 धन जबतक दिगुणा न हो तबतक दे ऊपर कभी न
 दे ८३ अपनी बड़ाई के लिये हत राज्य की रक्षा करै
 अच्छेलोगों को मान से प्रसन्न करै और दुष्टोंको पी-
 डा दे ८४ आठ दश अथवा बारह दिन रात्रिके भाग
 करके पहरावालों को देख पहरा पर नियत करै ८५
 प्रथम कल्पित अंशकी यामिक लोग सेवा करै आद्य

फिर अन्तिम और अपर लोग अपने से पूर्व कोमा-
ने ८६ फिर भी उसी तरह योजना करे कि प्रथम पहिल
फिर उसी तरह अन्तिम स्वपूर्वाद्ध दूसरे दिन और क्रम
से द्वितीय आदि ८७ दिनमें चार से अधिक यासिकों को
नियत करे और बड़ा कार्य देखके एक साथ बहुतों
को पहरा पर नियत करे ८८ और चार से कम
पहरा कभी न नियत करे जिसकी रक्षा करनी हो
और सिखलाना हो पहरावाले से कह दे ८९ उस यासिक
की दृष्टि के सामने सम्पूर्ण वस्तु हों और यासिक भी
उस ताले और कोठा आदिकी अपने समय भर रक्षा
करे ९० वह यासिक अपनी बदली के समय दूसरे या-
सिक को धीकर दिखावे और क्षण क्षणमें पहरावालों
को दूर से पुकारा करे ९१ राजा अपने किये हुये स-
म्पूर्ण नियमों को सदा पालता रहे तभी राजा सबमें
पूज्य होता है ९२ जिस राजा के नियत कर्म होते और
स्वीकार किये हुये में दृढ़ हो और अयोग्य के त्यागमें
नियत हो वह बहुत दिन तक राजा रहता है ९३ और
जिस राजा के कार्य और साधुत्व और वचनों का
नियम न हो वह सदा कुटिल राजा शीघ्र अपने पद से
च्युत हो जाता है ९४ जिस तरह मनुष्य व्याघ्र राज सिंह के
सिखलाने को समर्थ नहीं है उसी तरह स्वेच्छा चारी
राजा के सिखलाने को मन्त्री लोग समर्थ नहीं
होते ९५ अधिकार को प्राप्त मन्त्री लोग हितमें निस्सार
हैं क्योंकि हजार मन रुई से हाथी नहीं बांधा जाता ९६

कीचड़में फंसेहुये हाथी के निकालनेको बलीदिग्गज समर्थहै उसी तरह नीति भ्रष्ट राजाको दूसरा राजा निकाल सकताहै ६७ बलवान राजाके छोटे सेवक में जैसे श्रीतेज होताहै उसतरह छोटे राजा और उसके मन्त्री में श्री तेज नहीं होता ६८ बहुतों का एक मत होना राजाको बलवान करताहै जैसे बहुत सवोसे की हुईरस्सी सिंहआदिके आकर्षणके योग्य होतीहै ६९ भ्रष्टराज्य शत्रुके आधीनरहै बहुत सेना न रखे और अपने पुत्र आदिकी अभिवृद्धिके लिये खजानेको सदा बढ़ाता रहे १२०० मेघके जलसेजो पुष्टि होतीहै वह क्या नदी आदिके जलसेहोतीहै जैसी प्रजा वृद्धि राजा के धनसे होतीहै वैसी धनीके धनसे नहीं होतीहै १ राजा बड़ाबली भी हो तो प्रथम पराये राज्यमें कोमलता दिखावे और प्रजा के कार्यका साधकहो २ जड़को अच्छीतरह बांधे तो सम्पूर्ण राज्य लेसक्ता है अथवा उसके डेघी हिस्सेदार सेनापतिकाजो अंशहो देके ३ उस राज्यको सम्पूर्ण डेघी आदिको बश कर के बलसे मूलका उन्मूलन करे जिस तरह संशीरा मूलके शाखा सुख जातेहैं उसीतरह वे सुख जातेहैं ४ शत्रुके सेनापति आदि स्वामी बिना कोई शीघ्र कोई कुछ काल में सुख जाते हैं और राज्य रूप वृक्ष का राजा मूल और मंत्री स्कन्ध होतेहैं ५ सेनापति शाखा सेनापल्लवफल प्रजा फलभूभाग भूमिबीज कल्पितहै ६ अन्य राजाके विश्वस्तका विश्वास न करे एकान्त में

और उसके गृह में थोड़े मनुष्यों से न जाय ७ अपने रूप और वेष के सदृश मनुष्यों को सदा अपने निकट रखे कोई विशेष चिह्न से गुप्त समय पर अन्यादृश हो ८ वेष्या नट गायक करके शत्रुको मोहित करे सुवस्त्र आभरणा कुटुम्बसहित उसके निकट न जाय ९ विशेष चिह्न से युत भीत युद्ध में कभी न जाय और भृत्य स्त्री शत्रु पुत्र से सगाभर सावधान न हो १० राजा को चाहिये कि अपने जीतेहुये पुत्र में सम्पत्ति स्वामिता न दे क्योंकि स्वभावसदृशा महान्तर्ध और सद्की देनेवाली है ११ और विष्णु आदिने भी अपने पुत्र में अपना अधिकार नहीं दिया अपने आयुर्ध्वल के थोड़े बाकी रहने से अच्छे पुत्र में अपना अधिकार दे १२ राजा बिना राज्यका पोषण करनेको सगा मात्र भी युवराज आदि नहीं कर सकते और स्वस्थ लोभ गौरव से होता है १३ राज पुत्र उत्तमपदको धाके सुनीति से प्रजा पोषण करता हुआ पहिले मन्त्रियों में पिताके तुल्य गौरव करे १४ और राजपुत्रकी युक्त आज्ञाको भी वे लोग पर्वसे अधिक मानें और अन्यथा कहें तो काल पाके निषेध करें १५ और राजाकी अनीति से धनकी आशा करके प्रजालोग नहीं बर्ताव करते और प्रजा लोग अनीति से बर्ताव करते हैं तो थोड़े दिन में पातकी गतिको पाते हैं १६ राज कुलके माननेवालों के साथ द्वेष करे और नये आदमियों को माने वह राजा शत्रु के आधीन होता और धन प्राणाका वियोग होता है

१७ और नवीन गुणी और सुनीति हेतो पूरवसंघियों की तरह उसका पालन करै और उसकी परीक्षा कर के पुराने नौकरों के साथ युक्त करै १८ अति कोमलता स्तुति नति सेवा दान प्रिय वचनसे धत्त मायिक लोग जब तक कार्यसिद्ध नहीं होता तबतक सेवा करते हैं और साधु सदा सेवा करते हैं १९ सत्य वचन बोलने वाले प्रत्यक्ष परीक्षमें राजा को एक तरह कहते हैं धत्त और सत्य बोलने वालों में आकाश पृथ्वी का ऐसा फर्क है २० धूर्तजार चोर बहु श्रुत ये माया के पिता हैं और प्रतिष्ठित जैसा धूर्त है वैसा बहु श्रुत नहीं २१ लोकमें पराये के धन लेनेमें जार चोर निन्दित ये दोनों अप्रत्यक्ष हरते हैं और धूर्त प्रत्यक्ष परधन हत्त हैं २२ धूर्त लोग अन्त में हितको अहितवत् और अहित को सदा हितवत् अज्ञको देखा के स्वकार्य साधन करते हैं २३ धूर्त लोग भलीभांति बिश्वास करके घात करते हैं जिसका सदा प्रिय करते हैं उसका अप्रिय चाहते हैं २४ व्याध मृग बध करने को सुस्वर गीत गाता है माया बिना बहुत द्रव्य कभी नहीं मिलता २५ बिना पराये का धन हरे कोई महाधनी नहीं होता और वह धन बिना माया किये यथेप्सित नहीं मिलता २६ राजा को पाप न हो तो चोरों को भी पाप न हो सम्पूर्ण पाप धर्म मूल है आश्रय भेदसे रहता है २७ धर्म की बहुत लोग अस्तुति करते हैं इससे अधर्म निन्दित है धर्म का तत्व गहन है कोई जान नहीं सक्ता २८ अति

इति तपः सत्ययोगसे दरिद्रता होती है जहां अर्थ धर्म नहीं होते वह कास निरर्थक है २६ अर्थका पुरुष दास है अर्थ किसीका दास नहीं इस अर्थके लिये सदा यत्न करे ३० मनुष्य को धनसे अर्थ धर्म काममोक्ष होते हैं शास्त्रास्त्र बिना शूरता और स्त्री बिना गार्हस्थ्य ३१ सका मर्त बिना युद्ध जानकार बिना चतुरता ये सम्पत्ति दुःखके लिये और सुसहाय बिना विपत्ति होती है ३२ विपत्तिमें मित्रके समाज कोई सहाय नहीं है छोटे आदमीका अपमान भी बड़े बैरके लिये होता है ३३ दान मात्र सत्यशील्य सद्गुता सुहृत्कर इन सब छोटे बड़ोंका विपत्तिमें संकट बुलाके ३४ भाई विरद्विरो सेवक शीतिसभावालोंको अलग २ यथा योग्य आदरकर अपना अभीष्ट राजा मांगे ३५ जिससे विपत्ति के पार को उतर जाय उसको तुम सब युक्ति पूर्वक कहो आप लोग इसीसे मित्र हैं आप हमारे भृत्य नहीं ३६ इससे तुम्हारे सद्गुण हमारे सहाय नहीं हैं भासिकका तृतीयांश अथवा भोजनार्थ आधा ३७ बाकी विपत्तिसे छुड़ी पाके देरी और उपकार माँगे मजदूरी बिना स्वामिकार्यको आठ बयः सत्यकरे ३८ और धनी सोलह बयः तक कुछ न ले उतर मनुष्य धनके सद्गुणोंले निर्जन अन्न वस्त्र राजासे ले और अधिक न ले ३९ जिससे भली भाँति बहुत सुख किया हो उसके दुःखसे दुखी नहीं होता उसकी निन्दा होती और हातकन होता स्वामी हो अथवा भृत्य ४० एक दफे भी जिसके यहाँ भोजन किया

हो उसके लिये प्राणा देना चाहिये वही सेवक श्रेष्ठ
 और धन्य है जो विपत्तिमें स्वामीको न छोड़े ४१ और
 वह स्वामी है जो भृत्यके अर्थ जो वितदे श्रीरामचन्द्र
 जीके सदृश नीतिमान राजाकोई पृथ्वीमें नहीं हुआ ४२
 जिसने नीति पूर्वक बानरों के साथ सुभृत्यता स्वीका-
 रकी चोरोंकी एक चित्तता राज्यके नाशके अर्थ-
 है ४३ और राजा और भृत्यकी कूटनीति क्या शत्रुना-
 शके लिये न होगी क्या शीकशा ऐसा राजा कूटनीति
 अर्थात् छली नहीं हुये किन्तु हुये हैं ४४ छलसे शी-
 कशाजीने सुभद्रानाम अपनी बहिन अर्जुनसे ग्रहण
 कराई नीतिमानों की वह नीति है जो अपने कल्याण
 के लिये हो ४५ जो अपनी रक्षाके लिये युक्ति नहीं
 विचारता वह पशुसे भी जड़ है जारकी रक्षाके लिये
 स्त्रीलोग छल करती हैं ४६ बहुधा युक्ति छलसे होती
 है और अन्य जोड़ने से जिससे कि छलचारी है इससे
 छलका आश्रय करे ४७ अन्यथा करनेसे बड़ोंके भी
 शीलका नाश होता है और बुद्धिमानोंकी प्रीति है एक
 बुद्धिमान नहीं होता ४८ देशकाल पुरुषमें अनेक प्रका-
 रकी युक्ति कल्पित है प्रीति उनको बुद्धिरुद्ध देखके
 युक्ति करे ४९ मन्त्र औषधी पृथक् वेयकाल वाक् अ-
 र्थ संशयसे उस विद्यामें चतुर मनुष्य छलको पैदा
 करते हैं ५० और अधिकारी लोकके मनुष्य प्रत्यक्ष
 बख या कपड़ा बेचा हो या दिया हो अथवा खरीदा हो
 उसके लिये अपना चिह्न करे ५१ और चोरी और

कपटके दूर होनेके अर्थ राजा से कहै और जड़अंध बालकके द्रव्य को राजा सदा बँटावै ५२ जिस तरह स्त्रीया सामान्या परकीया तीन प्रकारकी खी होती हैं उसी तरह उत्तम मध्यम अधम तीन तरह के भृत्यही तेहें ५३ जो सेवक केवल स्वामीहीसे प्रीतिरक्खे वह उत्तमहै और जो स्वामी अधिक धनदे उसकी सेवाकरै वह मध्यम सेवकहै ५४ स्वामीके बहुधन देनेसे अन्य की सेवा करै वह अधम भृत्यहै जो अपकार करतेहुये उपकार करै वह सेवक उत्तमहै उससे अन्यथानोच है ५५ मध्यमसेवक सास्यकी इच्छा करताहै अपरस्वार्थ तत्पर होताहै और जो बिना कहे सबको भली भाँति जानले वह भृत्य उत्तमहै ५६ बालत्व वा तरुणात्ता आरम्भ किये हुये कार्यकी समाप्ति देने वालीहै बहुधा बुद्धिमानकी वृद्धता कभी नहीं होती ५७ उसका आरम्भ करै जो सुख पूर्वक समाप्त होजाय बहुत कार्योंका एक साथ आरम्भ सुखप्रद नहीं होता ५८ अन्य बिना आरम्भ किये हुयेकी समाप्तिन करै बिना दूसरेके मिले पहिले कार्य सम्पन्न नहोहोता ५९ बाइसाह लोग ऐसा काम करतेहैं जो सुख पूर्वक समाप्त होईखा लोभ मद प्रीति क्रोध भीति साहस ६० ये सात आरम्भछिद्र के हेतुहैं यह बुध लोगोंने कहाहै छिद्र के सदृश कार्य होताहै उसी तरह आचरणा करै देश कालके बीतने और आपत्तिमें जो बोलनेके योग्य न हो उससेभी सांगै दशगांव वाला और शता-

नीक सेवक सहित ई२५ ये दोनों घोड़े पर चढ़के इधर उधर फिरें हजार और शतग्रामका प्रालन करनेवाला एक अश्वरथ घोड़े पर चढ़के विचरै ई३ और हजार ग्रामपति नर दो अश्वके यान पर चढ़के घूमै और दशहजार ग्रामपति बीससेवक और हाथी पर चढ़के चले ई४ दशहजार ग्रामपति सर्वयान और चार घोड़िके रथपै चढ़के चले और पचास हजार ग्रामपति बहुत सेवक सहित विचरै ई५ जैसे बड़ा अधिकारहो उसी तरह विस्तार करै और धनी और गुरामी अधिकता की कल्पना करै ई६ जिससे श्रेष्ठभाव हीन न हो और न्यून मानाधिक न हो उसी तरह राजा अपने राज्य में करै ई७ हीन मध्यम उत्तमके लिये ग्राममें भूमि दे और गृहस्थोंके घर बनानेके लिये शहरमें भूमि दे ई८ बत्तीस हाथ लम्बी और सोलह हाथ चौड़ी रिनकड़ी भूमि है उत्तम यदि गुरा मध्या और यथायोग्य साधमाना ई९ परिवारके रहनेके योग्य हो और तब अधिक हो न कम और अधिकारी लोग ग्रामसेनाहर बसें १० राजा के कार्यविना सेनावाला ग्राममें न जाय और कहीं ग्रामके रहनेवालों को दुःख न दे ११ और गांव के लोग फौजवालोंसे लेन देन न करें और सेनावालों को शूरता और धर्मकी प्रशानेवाली बातें सुनावें १२ सुन्दर बाजा नाच गीत ये शूरताकी वृद्धि कारक हैं तिसपर भी युद्धकर्म विना अन्यथा न योजित करै १३ सत्याचार धनीको व्योहार रत हातो राजा उनकी

२१३ शुक्रनीति भाषा ।
 और अन्य खेती करने वालोंकी रक्षा करै ७४ और
 जोसेनाके धनीहों उनको यथा योग्य मज़दूरीदे तीस-
 रें अंश पर व्याज खर्चसे अधिक दे ७५ और उनके
 धनको अपने खजानेकी तरह यत्नसे रक्षा करै और
 सिध्याचार धनीका सम्पूर्ण धन राजा हरले ७६ जो
 धनी चौगुनी नफा लेचुकाहे तो अधमरासे राजा ध-
 नीको धन न दिलावै ७७ ॥

इतिशुक्रनीतिस्समाप्ता शुभम् ॥

—*—
 मुंशी नवलकिशोर के छापेखाने मुकाम लखनऊ में
 छपी जौलाई सन् १८८८ ई०

प्रकट होकि इसपुस्तक को मतबेने अपने व्यय से
 तर्जुमा कराया है इसलिये इस मतबे की आज्ञा बिना
 कोई छापनेका अधिकारी नहीं है ॥

—*—

(५)

इस्यंत्रालयमें जितने प्रकार की नीति, स्मृति और उपनिषद् की लकड़पों है उनकी सूची नीचे लिखी है ॥

नीति ॥

राजनीति, सफे १६२ जुज़ १० वर्क १ कीमत ॥
लहलूजी लाल कविरचित जिसमें हितोपदेश का पूरा उल्लेख है पैमा-
ना १०+६३ छपोहुई सन् १८८१ ई० ॥

चाणक्यनीति दर्पण, सफे ७६ जुज़ ४ वर्क ६ कीमत ॥
जिसमें मून श्लोक साथलिखकर हरिशंकरजी की भाषा टीका भी
संयुक्त कीगई है पैमाना १०+६३ छपोहुई सन् १८८३ ई० ॥
भार्याहित, सफे ३३० जुज़ २० वर्क ५ कीमता ॥ विला-

वज्रात पुस्तक

अलीगढ़ निवासि बाबू तोतारामजी रचित जिसमें स्त्रियों और पुरु-
षोंके लिये डाक्टरोंके मिलेहुये उत्तम उपदेश है पैमाना ११+६ छपो
हुई सन् १८८३ ई० ॥

स्मृति ॥

मिताक्षरा सटीक तीनोंखण्ड कीमत २०)

आगराके प्रसिद्ध दुर्गाप्रसादजीने तर्जुमा किया है

मनुस्मृति, सफे ४६६ जुज़ ३१ कीमत १॥ पुस्तक
सनाभि अर्थात् बीचमें संस्कृत मूल और नीचे उर्दू हरश्लोकका लाला
स्वामीदयाल का तर्जुमा है पैमाना १०+६३ छपोहुई सन् १८८३ ई० ॥

याज्ञवल्क्यस्मृति, सफे १७४ जुज़ १० वर्क ७ कीमता ॥
लाहौर कालिजके मंजुल प्रोफेसर प्रसिद्ध गुरुप्रसादजी का भाषा

उल्लेख सहित पैमाना १०+६३ छपोहुई सन् १८८३ ई० ॥

याज्ञवल्क्यस्मृति, सफे २०४ जुज़ १२ वर्क ६ कीमत ॥

विलावजात पुस्तक

लालीस्वामीद्वारा साहबके उर्दू तर्जुमे समेत कागज़ सफ़ेद चिकना
पैमाना १०+६ छपोहुई सन् १८८० ई० ॥

उपनिषद् ॥

ईशावास्यबाजसनेयीसंहितोपनिषद् सफ़े ६४ जुज़ ४ की ॥

पंचोली यमुनाशंकरकी भाषा टीका सहित जिसमें मंत्रोंके अर्थ समझानेके लिये पदोंके अन्वय कियेगये और फिर पदार्थकीरोति पर समझ कर भावार्थ स्पष्टकियागया पैमाना १०+६ ई छपोहुई सन् १८८० ई० ॥

कठबल्ली उपनिषद् सफ़े १६४ जुज़ १२ वर्क १ कीमत ॥

पंचोली यमुनाशंकर की भाषा टीका सहित इसमें भी ऊपर लिखे हुये अनुसार भावार्थ स्पष्ट कियागया है और समझानेकेलिये सुगमताके लिये गुरु शिष्य सम्वाद पूर्वक पूर्णज्ञान लखाया है छपोहुई सन् १८८२ ई० पैमाना १०+६ ई ॥

अथर्ववेदीयप्रश्नोपनिषद् सफ़े १८४ जुज़ ११ वर्क ४ कीमत ॥

पंचोली यमुनाशंकर की भाषा टीका सहित इसमें भी सब ऊपर लिखेहुये अंशकारहैं शिष्यके पूछेहुये अच्छे प्रश्नोंका उत्तर गुरुने यत्न कर ब्रह्मरूप लखायाहै छपोहुई सन् १८८४ ई० पैमाना १०+६ ई ॥

मुण्डकनाम अथर्ववेदीयमंत्रोपनिषद् सफ़े १४२ जुज़ ८ वर्क ७ कीमत ॥

पंचोली यमुनाशंकरकी भाषा टीकानहिन यह उपनिषद् मानोस उपनिषदोंका राजहै और सर्वालंकार संयुक्त है छपोहुई सन् १८८४ ई० पैमाना १०×६ ई ॥

केनोपनिषद् सफ़े १०२ जुज़ ६ वर्क ३ कीमत ॥

नामवेदीय तलबकार बाखीय भाषा टीका सरल नखदेगी हिन्द भाषामें है जिसके पहिले यमुनाशंकर ने राजमाता मिहरचन्द के सहायता में संपादकिया इसमें भी पदोंके अन्वय पूर्वक भावार्थ स्पष्ट किया है और टीकाकिया है कि अन्वय समुदायोंके भी समझ में आनेके लिये सन् १८८२ ई० पैमाना १०+६ ई०

